

Βιβλία στην Ελληνική γλώσσα

- 1944 Ο ματωμένος Δεκέμβρης της Αθήνας. Αθήνα, Εθνος, Ιστορία, Τεύχος 10, 2009. 25 χρόνια του θεάτρου Κώστα Μουσούρη. Αθήνα, 1961 σελ.123
- "40 ελληνικές φορεσιές από τη συλλογή του Θεάτρου ""Δόρα Στράτου"", 40 Greek costumes from the Dora Stratou Theatre collection (λεύκωμα). Αθήνα, Θέατρο ""Δόρα Στράτου"", 2003."
- "40 ελληνικές φορεσιές από τη συλλογή του Θεάτρου ""Δόρα Στράτου"", 40 Greek costumes from the Dora Stratou Theatre collection, τόμος 1, σύστημα Braille. Αθήνα, Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών, Βιβλιοθήκη - Τυπογραφείο, 2004."
- "40 ελληνικές φορεσιές από τη συλλογή του Θεάτρου ""Δόρα Στράτου"", 40 Greek costumes from the Dora Stratou Theatre collection, τόμος 2, σύστημα Braille. Αθήνα, Κέντρο Εκπαίδευσης και Αποκατάστασης Τυφλών, Βιβλιοθήκη - Τυπογραφείο, 2004."
- "40 χρόνια δημιουργίας και προσφοράς, 1967-2007. Πολιτιστικός Ομιλος ""Βασιλιτζιά""
- Abigador Noemi, Susan: Όταν το σώμα μιλάει. Αθήνα, Γιαλός, 2011, 161 σελ.
- Amandry, A.: Η ελληνική επανάσταση σε γαλλικά κεραμικά του 19ου αιώνα. Αθήνα, 1982. ex b10610
- Baud-Bovy, Samuel: Τραγούδια των Δωδεκανήσων, 2ος τόμος. Παρίσι: Les Belles lettres, 1938.
- Baud-Bovy, Samuel: Τραγούδια των Δωδεκανήσων, τόμος 1. Αθήνα, Σιδέρης, 1938.
- Baud-Bovy, Samuel: Τραγούδια των Δωδεκανήσων, τόμος 2. Αθήνα, Σιδέρης, 1938.
- Beck, Hans-Georg: Ιστορία της βυζαντινής δημόδους λογοτεχνίας. Αθήνα, MIET, 1993.
- Bérard, V.: Τουρκία και ελληνισμός, μετάφραση: Μ. Λυκούδης, 2η έκδοση. Αθήνα, Τροχαλία, 1987.
- "Binder, L. Deanna: ""Γίνε πρωταθλητής της ζωής""! Αθήνα, 2004, σελ. 278."
- Bonnet, Jill: Γυναίκες Καρπάθου. Αθήνα, Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων, 1980.
- Borneman, Ernest: Η πατριαρχία. Κουρτοβικ, Δημοσθένης (μετάφραση). Αθήνα, MIET, 1988.
- Bottomore, T.: Κοινωνιολογία. Αθήνα, 1974. ex b10697
- Bouvier, Bertrand: Δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, 1960.
- Bremer, Fredrika: Η Ελλάδα και οι Έλληνες την εποχή του Οθωνα, μέρος πρώτο, μετάφραση-σχόλια Μαρία Κυριακίδου. Αθήνα, Κάτοπτρο/Ιστορητής, 2002.
- Bretz, J. - Craig, J.: 100 Προγράμματα για τον IBM-PC και τους συμβατούς (μετάφραση: Γαλετάκης, Μ.). Αθήνα, Εκδ. Κλειδάριθμος, 1987. ex b10065
- Chang, Jolan: Το ερωτικό Ταό. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 232 σελ.
- Chantre, B.: Ταξίδι στην Καππαδοκία το 1893. Μετάφραση Μαρία Ζ. Παπαδοπούλου. Πρόλογος, θεώρηση και επιμέλεια Αλκης Ράφτης. Αθήνα, Τροχαλία, 1999, 239 σελ.
- Cipolla, Carlo: Η Ευρώπη πριν από τη βιομηχανική επανάσταση. Αθήνα, Θεμέλιο, 1988.
- Clogg, Richard: Βρετανία και Ελλάδα. Britain and Greece. London, Foreign & Commonwealth Office, 1995.
- Coelho, Paulo: Η κατάσκοπος. Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Α. Α.Λιβάνη, 2006, 220 σελ.

Cowan, Jane: Η πολιτική του σώματος. Χορός και κοινωνικότητα στη Βόρεια Ελλάδα. Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 1990, μετάφραση Κώστα Κουρεμένου.

Clare, Roger: 2ος παγκόσμιος πόλεμος. Αθήνα: Ζαχαρόπουλος, 1965.

Daly, Ross (κείμενα) : Παραδοσιακά μουσικά όργανα, κύκλος σεμιναρίων από τον Ross Daly. Ρέθυμνο: Εκπαιδευτική-Πολιτιστική Εταιρεία ΜΑΚΑΜ, 1996.

Derriau, Max: Ανθρωπογεωγραφία. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1987.

Dodd, Craig (μετάφραση Αλέξης Κωστάλας): Εγκόλπιον του καλού μπλοφαδόρου για το μπαλέτο . Αθήνα, Εκδόσεις Δίαυλος, 1993.

Dodd, Craig: Εγκόλπιον του καλού μπλοφαδόρου για το μπαλέτο. Αθήνα, Δίαυλος, 1993.

Douglas, Nik & Slinger, Penny: Η ερωτική τέχνη στην Ανατολή, μετάφραση Αν. Αναστασοπούλου. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 1999.

Downer Alan: Πενήντα χρόνια αμερικανικού δραματικού θεάτρου. Αθήνα, Ζαχαρόπουλου.1956 σελ.155

Downer Alan:Πενήντα χρόνια αμερικανικού δραματικού θεάτρου. Αθήνα, Ζαχαρόπουλου.1956 σελ.155.

FM records, A.E. Μποταΐτη, Α. & Μάστορη, Φ. (επιμελ. Έκδοσης): Ελληνική παράδοση, η Ελλάδα χορεύει, τεύχος 2, συλλεκτική έκδοση. Αθήνα, 2009. [με 2 cds]

Godart, Louis: Ο δίσκος της Φαιστού. Αθήνα, Ιτανός, 1995.

Gough, Marion: Γνωριμία με τον χορό. Οδηγός δημιουργικής διδασκαλίας για τον έντεχνο χορό. Μετάφραση - επιστημονική επιμέλεια Κάτια Σαβράμη. Αθήνα, Dian, 2008, σελ. 186.

Heyerdahl, Thor: Κον-τίκι, η καταπληκτικότερη περιπέτεια στις θάλασσες του νότου. Αθήνα, Ικαρος, 1952.

Hindle, Tim: Οι επαγγελματικές συναντήσεις. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2001.

Iamvosart, Περιοδικό λόγου, τέχνης και πολιτισμού, 28-29, 2013, 161 σελ.

Lawler, Lilian: Ο χορός στην αρχαία Ελλάδα. Μετάφραση: Δημητριάδη-Ψαροπούλου, Μίρκα. Έκδοση: Εκπ. Σωμ. Ελληνικών χορών. Κέντρο παραδοσιακού χορού. Αθήνα

Lawler, Lilian: Ο χορός στην αρχαία Ελλάδα. Μετάφραση: Δημητριάδη-Ψαροπούλου, Μίρκα. Έκδοση: Εκπ. Σωμ. Ελληνικών χορών. Κέντρο παραδοσιακού χορού. Αθήνα. ex b10790

Lawler, Lillian B.: Ο χορός στην Αρχαία Ελλάδα. Μετάφραση Αλκη Ράφτη, 214 σελ.

Lehmann, Karl: Σαμοθράκη. Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, 1990.

Leranto, Wassili: Τοπίο ως οίκος. Heidelberg, Leranto, 1996. ex b10425

Mastropietro, Jorge: 33 Τάνγκο. 1903-1965, μετάφραση Ξ.Α. Κοκκόλη. Αθήνα, Νότιος Άνεμος, Απρίλιος 2008. [και ισπανικά:Letras de oro de Tango]

Merlier, Octave: Ο τελευταίος ελληνισμός της Μικράς Ασίας. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1974

Mille, Agnes de: Χορεύοντας, μετάφραση Κοσμά Πολίτη. Αθήνα, Ικαρος, 1955.

Mille, Agnes de: Χορεύοντας. Ικαρος: 1955, σελ.250.

Mille, Agnes de: Χορεύοντας. Ικαρος: 1955, σελ.250. ex b10140

Miller, Allan: PC 1 Εισαγωγή στο σύστημα MS-DOS. Μετάφρ. Σταυρόπουλος, Π.). Αθήνα, Κλειδάριθμος, 1988. ex b10066

Missmahl, Inge: Τζαζ - μοντέρνος χορός, μετάφραση Φλεμετάκη, Ελένη. Θεσσαλονίκη: Σάλτο, 1992.

Mousson, Alb.: Κέρκυρα και Κεφαλλονιά, μια περιήγηση το 1858. Αθήνα, Νεοελληνική Ιστορική Βιβλιοθήκη, Ιστορητής, 1995.

Naiman, Arthur: Μάθετε το Wordstar στον IBM PC. Αθήνα, Κλειδάριθμος, 1987, 237 σελ. ex b10064

Natale Frank: Ο χορός της Εκστασης - Ο χορός της Ζωής. Μετάφραση Γιάννα Κουτσιώνη. [συνοδεύεται από CD] Αθήνα, Εσοπτρον, 1999.

Nelly's: Ένα βλέμμα σε επαγγέλματα του αστικού χώρου. Αθήνα, Γαβρηλίδης. Nestlé 100 χρόνια στην Ελλάδα. Αθήνα, ΕΛΙΑ, 2001.

Neubecker, Annemarie Jeanette: Η μουσική στην Αρχαία Ελλάδα. Μετάφραση: Σιμώτα-Φιδετζή Μ. Αθήνα, Οδυσσέας, 1986. ex b10757

Nijinsky, Vaslav: Ημερολογιακά τετράδια. Αθήνα, Αγρα, 2002.

Part three. The class. Floor exercises, center exercises, across the floor. Ελληνική μετάφραση, 87 σελ. (?)

Pernot, Hubert (ηχογράφηση 1898-1899) & Le Flem, Paul (καταγραφή 1900-1902) : Δημοτικές μελωδίες από τη Χίο. Νέα γραφή απλουστευμένη και διορθωμένη υπό Μάρκου Φ. Δραγούμη. Φίλοι Μ.Λ.Α. Μέλπωσ Μερλιέ, Οκτώβριος, 2006.

Peterson Royce Anya: Η ανθρωπολογία του χορού. Ζωγράφου, Μάγδα (Μετάφραση, επιμέλεια, επίμετρο). Αθήνα, Νήσος, 2005.

Picasso και η Ελλάδα. Άνδρος, Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή, 2004.

Pinard, Jacques: Η βιομηχανική αρχαιολογία. Μετάφραση Γ. Σπανού. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1991.

Poetz, Helma: Οδηγός της οικοδεσπίνης. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 23, Νοέμβριος 1901.

Pol, Hans: Πάτρα, Καρναβάλι '86. Πάτρα: Φεστιβάλ Πάτρας, 1986. ex b10075

Prograph (Επιμέλεια έκδοσης): Παραδοσιακές πίτες της περιοχής Καρδίτσας. Καρδίτσα, Λέσχη γυναικών Καρδίτσας, 1993.

"Prudhommeau, Germaine: Ο χορός μέσα στην ιστορία. 1ος τόμος. Μετάφραση Λωρέτα Μωραΐτη & Αναστασία Αναστασοπούλου, επιμέλεια Αλκη Ράφτη. Αθήνα, Τρόπος Ζωής & Θέατρο ""Δόρα Στράτου"", 2001"

"Prudhommeau, Germaine: Ο χορός μέσα στην ιστορία. 1ος τόμος. Μετάφραση Λωρέτα Μωραΐτη & Αναστασία Αναστασοπούλου, επιμέλεια Αλκη Ράφτη. Αθήνα, Τρόπος Ζωής & Θέατρο ""Δόρα Στράτου"", 2001"

Ruauux, René: Δυστυχημένη Βόρειος Ηπειρος. Αθήνα, Τροχαλία.

Salas, Horacio: Το Τάνγκο. Αθήνα, Πορεία, 2000, σελ. 552.

Salihoglu, Ahmet (επιμέλεια και μετάφραση): Εφεσος. Centuram Offset, Τουρκία, 2002.

Santori Ralf & Steidl, Petra: Tango, Η ενωτική δύναμη του χορευτικού έρωτα. Μετάφραση Μαρούλα Κόντη [με CD]. Αθήνα, Εκδοσεις Κονιδάρη, 2000.

Santori, Ralf & Steidl, Petra: Tango, η ενωτική δύναμη του χορευτικού έρωτα, μετάφραση Μαρούλα Κόντη. Αθήνα, Κονιδάρης, 2000. [περιλαμβάνει cd]

Saunier, Guy: Το δημοτικό τραγούδι. Αθήνα, Ερμής, 1990.

Schiller, Fr.: Γουλιέλμος Τέλλος. Αθήνα, Νέα Εστία, 1936.

Schott-Billmann, France: Όταν ο χορός θεραπεύει. [μετάφραση Λ. Χρυσικοπούλου]. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1997.

Schott-Billmann, France: Χοροθεραπεία με την πρωτόγονη έκφραση. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 1995.

Schott-Billmann, France: Χοροθεραπεία με την πρωτόγονη έκφραση. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 1995.

Shaw, Irwin: Θάψτε τους Νεκρούς. Αθήνα, 1946. ex b10644

Shelly, G.B., & Cashman, T.J.: Εισαγωγή στον προγραμματισμό της γλώσσας BASIC. Αθήνα, Γκιούρδας, 1988, 433 σελ. ex b10063

Slotta, Rainer: Εισαγωγή στη βιομηχανική αρχαιολογία. Μετάφραση Αγίς Παπαδόπουλος. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1992.

Snell, Bruno: Η ανακάλυψη του πνεύματος, 2η έκδοση, μετάφραση Δανιήλ Ι. Ιακώβ. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1984.

Steinbeck, John: Άνθρωποι και ποντίκια, μετάφραση Κοσμά Πολίτη. Αθήνα, Εστία, 1947.

Talbot-Rice, Tamara: Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των Βυζαντινών, μετάφραση Φ.Κ. Βώρου. Αθήνα, Παπαδήμα, 1972.

The Mafia Manager, μετάφραση Κ.Μ. Αθήνα, Περίπλους, 1991.

Timasheff, N.-Theodoron, G.: Ιστορία Κοινωνιολογικών Θεωριών. Αθήνα, 1980. ex b10700

Vernier, Bernard: Η κοινωνική γένεση των αισθημάτων, μετάφραση από τα γαλλικά Ευγενία Τσελεντή. Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 2001, 344 σελ.

Wasermann, Jakob: Χριστόφορος Κολόμβος, μετάφραση Γιάννη Λάμψα. Αθήνα, Οι φίλοι του βιβλίου.

Weber, Max: Η προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του καπιταλισμού. Αθήνα, 1978. ex b10699

Weigand, Gustav: Οι Αρωμόνοι (Βλάχοι), τόμος Α', μετάφραση Thede Kahl. Αθήνα, Φιλολογικός Ιστορικός Λογοτεχνικός Σύνδεσμος Τρικάλων (Φ.Ι.ΛΟ.Σ.) & Αδελφοί Κυριακίδη α.ε., 2001.

Witkin, Ruth: Το βιβλίο του Microsoft Works. Αθήνα, Κλειδάριθμος, 1990. ex b10244

Woodward, Ian: Γνωριμία με το μπαλέτο. Αθήνα, Τόπος Ζωής & Τμήμα Χαλανδρίου CID, 2020, 80 σελ.

Αβέλλιος, Αθανάσιος: Κλήδονας και φρετομαντεία...της επαρχίας Ιστιαίας. Αθήνα, Μαυρίδης, 1996.

Αβέλλιος, Αθανάσιος: Φωταψία του πυρήνος των μύθων. Αθήνα, Μαυρίδης, 1996.

Αβέρωφ, Γεώργιος: Τα Δημοτικά Τραγούδια και οι Λαϊκοί Χοροί της Κύπρου. Λευκωσία 1989.

Αβέρωφ, Ευάγγελος: Η πολιτική πλευρά του Κουστοβλαχικού Ζητήματος. Αθήνα, 1948

Αγαθού, Νίτσα: Η φορεσιά της Σαμιάτισσας που έφυγε... Απ' τον αρχαίο ιωνικό χιτώνα στην παραδοσιακή φορεσιά. Σάμος, Υπερόριος, 2010, 47 σελ.

Αγαλιανού, Ολυμπία: Η Λέρος που τραγουδά και χορεύει, πτυχιακή εργασία.

Αγαμπατιάν, Οχανές-Σαρκίς: Η Αρμενία μέσα από τα γραμματόσημα. Αθήνα, Στοχαστής, 1989.

Αγας, Γιώργος: Αποτύπωση γενικού συνεργείου αυτοκινήτων και οικονομοτεχνική μελέτη νέου. Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών, 1990.

Αγγειοπλάστης, Γιώργος & Παπαδόπουλος, Χρήστος: Η μουσική στην πόλη των Σερρών κατά τον εικοστό αιώνα. Σέρρες: 1991.

Αγγειοπλάστης, Γιώργος: Οκτώ κείμενα Σερραϊκής Μουσικής ιστοριογραφίας. Σέρρες: Πολιτιστικός Σύλλογος Βυρώνειας, 1996.

Αγγελής, Δημήτρης: Το Σαγκρί Νάξου στο διάβα του χρόνου. Αθήνα, 2008, 368 σ.

Αγγελής, Δημήτρης: Το Σαγκρί Νάξου στο διάβα του χρόνου. Αθήνα, 2008, 368 σ.

Αγγελής, Νίκος: Εντεψίζικα Νακλια (Πιπεράτα ανέκδοτα) των Κρητότουρκων. Αθήνα, Σμυρνιωτάκης, 1998.

Αγγελίδης, Αλέκος: Εύλινη σκεπή. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1990.

Αγγελίδης, Αριστείδης: Παγκόσμια Εγκυκλοπαίδεια της Τέχνης. Αθήνα, Φυτράκης.

Αγγέλου, Αλκης: Γιάννης Βλαχογιάννης, ιστορική ανθολογία. Αθήνα, Εστία, 2000.

Αγησιλάου, Γιάννης: Δίχως μέτρο. Ανθρωποι και ζώα. Power Publishing & Εταιρεία θεατρικών συγγραφέων Κύπρου, Κύπρος, 2006.

Αγησιλάου, Γιάννης: Καρντάς, Αδελφέ μου. Λευκωσία, 2004.

"Αγραφιώτη, Κατερίνα: Όλα για τον χορό. Αθήνα, Σωματείο Ελληνικοί Χοροί - "Δόρα Στράτου", 1994."

Αγροτικές παιδικές φωλιές Βορείου Ελλάδος Μακεδονική γωνιά. Θεσσαλονίκη 1961

Αγτζίδης, Βλάσης (επιμέλεια): Οι Αγνωστοί Έλληνες του Πόντου. Αθήνα, Εταιρία Μελέτης Ελληνικής Ιστορίας, 1997.

Αγτζίδης, Βλάσης: Οι Νιώτηδες της Κρήτης, μια οικογένεια στις κρητικές επαναστάσεις. Αθήνα, Μεταίχμιο, 2000.

Αγτζίδης, Βλάσης: Πόντος. Ένα ανοιχτό ζήτημα, 2η έκδοση. Αθήνα, Εναλλακτικές Εκδόσεις/Ατροπος 6, 1996.

Αδαμόπουλος, Δημήτρης: Μακεδονικά χωρατά και μασάλια. Θεσσαλονίκη: Κώδικας, 1988.

Αετουδάκης, Δημήτρης: Οι κρητικοί χοροί. Αθήνα, 1982.

Αθανασακόπουλος, Κ.(εκδότης): Βιογραφικό λεξικό προσωπικοτήτων, Who's who 1979. Αθήνα, Αθανασακόπουλος, Κ., 1979.

"Αθανασιάδης, Δημήτριος: Ο Πυρρίχιος χορός: Σέρα - Τρομαχτός. Εδεσσα, Σύλλογος Ποντίων Εστία "Ο Θεόδ. Γαβράς" Εδέσσης-Περιχώρων, 1975."

Αθανασόπουλος, Θάνας: Σοφάδες - ο τόπος μας, μέρος 1. Αθήνα, 1994.

Αθήνα 1896, ο νέος Ολυμπισμός και η αναβίωση, Ημερολόγιο 2003. Αθήνα, Εφεσος, 2003.

Αθηναίος: Δειπνοσοφισταί, 14ος τόμος. Αθήνα, Κάκτος, 1992.

"Αθωνικόν Κέντρον Ορθόδοξου Πολιτισμού "Άγιος Μάξιμος" ο Βατοπαιδινός." Αγιον 1976

"Αικατερινίδης, Γεώργιος: "Αράπηδες". Ένα ευετηρικό δρώμενο στο Μοναστηράκι Δράμας. Δράμα, Μορφωτικός και εκπαιδευτικός σύλλογος Μοναστηρακίου Δράμας, 1998."

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Γιορτές και δρώμενα στο νομό Δράμας. Δράμα, Τοπική ένωση δήμων και κοινοτήτων νομού Δράμας, 1997.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Δρώμενα Θεοφανείων στην Καλή Βρύση Δράμας. Αθήνα, Κοινότητα Καλής Βρύσης, 1995.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Λατρευτικά τραγούδια στο Βορειοελλαδικό χωριό. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική εταιρεία Σερρών-Μελενίκου, 2004.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Τα αναστενάρια στη Μαυρολεύκη Δράμας. Δράμα, Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση Δράμας, 2001.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Τραγούδια και μουσικά όργανα στην Καλή Βρύση Δράμας. Αθήνα, Κοινότητα Καλής Βρύσης, 1997.

"Αικατερινίδης, Γεώργιος: "Αναστενάρια: μύθος και πραγματικότητα". Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Σερρών, 1994."

"Αικατερινίδης, Γεώργιος: "Αναστενάρια: μύθος και πραγματικότητα". Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Σερρών, 1994."

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Βιβλιογραφία της ελληνικής λαογραφίας των ετών 1976-1985. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1990.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Γιορτές και δρώμενα στο νομό Δράμας. Δράμα: Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων νομού Δράμας, 1997.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Δρώμενα Θεοφανείων στην Καλή Βρύση Δράμας. Αθήνα, Κοινότητα Καλής Βρύσης, 1995.

Αικατερινίδης, Γεώργιος: Δρώμενα Θεοφανείων στην Καλή Βρύση Δράμας. Αθήνα, Κοινότητα Καλής Βρύσης, 1995. Διπλό, τριπλό.

Αιτωλικά γράμματα, 3, 1960. Αγρίνιο: Γκιόλιας, 1960.

Ακαδημία Αθηνών: Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, 1947.

Ακαδημία Αθηνών: Επετηρίς. Αθήνα, Γραφείον δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, 1993.

Ακαδημία Αθηνών: Ερωτηματολόγιο. Αθήνα, 1983.

Αλεξιάκης, Γ. (κείμενα): Σαντορίνη. Αθήνα, Τουμπής, 1987.

Αλεξιάκης, Ελευθέριος Π. : Το εθνογραφικό ημερολόγιο Μανταμάδου Λέσβου. Το καφενείο, η προίκια, η θυσία (1995-1999). Αθήνα, 2018, 253 σελ.

Αλεξιάκης, Ελευθέριος: Η εξαγορά της νύφης. Αθήνα, 1984.

Αλεξιάκης, Ελευθέριος: η σημαία στο γάμο. Αθήνα, 1990.

Αλεξιάδης, Γιάννης (επιμέλεια): Θρακική Εστία Βέροιας, Λεύκωμα. Βέροια, 1991.

Αλεξιάδης, Μηνάς: Η ελληνική και διεθνής επιστημονική ονοματοθεσία της λαογραφίας. Αθήνα, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, 1988.

Αλεξιάδης, Μηνάς: Ηπειρώτικα χρονικά, βιβλιογραφία για την Ηπειρο (1979-1980), τόμος 23. Ανάτυπο. Ιωάννινα: 1981.

Αλεξιάδης, Μηνάς: Ηπειρώτικα χρονικά, βιβλιογραφία για την Ηπειρο (1982-83), τόμος 26. Ανάτυπο. Ιωάννινα: 1984

Αλεξιάδης, Μηνάς: Ηπειρωτικά Χρονικά. Συμπλήρωμα και ευρετήρια στη Λαογραφική Βιβλιογραφία για την Ηπειρο των ετών 1970-1983. Τόμος 28. Ιωάννινα: 1986/87

Αλεξιάδης, Μηνάς: Θητεία, τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγ. Μ.Γ. Μερακλή. Αθήνα, 2002.

Αλεξιάδης, Μηνάς: Ο αγαπητικός της Βοσκοπούλας. Αθήνα, Καρδαμίτσας, 1990.

Αλεξίου, Ελλη (εισαγωγή-επιμέλεια): Απομνημονεύματα Μακρυγιάννη. Αθήνα, Μέρμηγκας.

Αλεξίου, Ελλη: Λούμπεν. Αθήνα, Γλάρος, 1943.

Αλιβανόγλου-Παπαγγέλου, Καλλιόπη: Από το Τσουχούρ Καπαδοκίας στο Καπαδοκικό Καρδίτσα. Σοφάδες, Δήμος Σοφάδων, 2000.

Αλιβανόγλου-Παπαγγέλου, Καλλιόπη: Παραμύθια της Καπαδοκίας. Αθήνα, Σμυρνιωτάκης, 1995.

Αλιβανόγλου-Παπαγγέλου, Καλλιόπη: Το ταξίδι που δεν έγινε. Αθήνα, Σμυρνιωτάκης, 1996.

Αλιγιζάκης, Αγησίλαος κ.α : Βασικές αρχές ιατρικής του χορού. Ηράκλειο, 2002.

Αλιπραντής, Νίκος: Ο Άγιος Αντώνιος Μαρπήσσης Πάρου. Αθήνα, Παριανή βιβλιοθήκη, 1975, σελ. 158.

Αλκαλάη, Νίνα: Κρατική Σχολή Χορού, παρελθόν, παρόν και μέλλον. Αθήνα, Dian, 2002.

Αλκαλάη, Νίνα: Κρατική Σχολή Χορού: παρελθόν, παρόν και μέλλον. Αθήνα, Dian, 2002.

Ανάγνου, Ε. Παναγιούλα: Τα παραμύθια της Αράχωβας, αραχωβίτικες παραδόσεις. Αφοί Αμβροσίου, Αράχωβα, 1999.

Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας & Καλειδοσκόπιο, Ημερολόγιο 2002. Κέρκυρα, 2002

Αναγνωστόπουλος, Β. & Λιάπης, Κ.: Λαϊκό παραμύθι και παραμυθάδες στην Ελλάδα. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Β. (επιλογή) & Θειοπούλου, Μαρία (εικόνες): Από τη λαϊκή μας παράδοση, 1, νανουρίσματα. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Β. (επιλογή) & Θειοπούλου, Μαρία (εικόνες): Από τη λαϊκή μας παράδοση, 2, ταχαρίσματα. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Β. (επιλογή) & Θειοπούλου, Μαρία (εικόνες): Από τη λαϊκή μας παράδοση, 3, τραγουδάκια. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Β. (επιλογή) & Θειοπούλου, Μαρία (εικόνες): Από τη λαϊκή μας παράδοση, 4, κάλαντα-παινέματα. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Β. (επιλογή) & Θειοπούλου, Μαρία (εικόνες): Από τη λαϊκή μας παράδοση, 5, λαχνίσματα. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Β. (επιλογή) & Θειοπούλου, Μαρία (εικόνες): Από τη λαϊκή μας παράδοση, 6, παιχνίδια. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Β. (επιλογή) & Θειοπούλου, Μαρία (εικόνες): Από τη λαϊκή μας παράδοση, 7, γλωσσοδέτες-μαντέματα. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Β. (επιλογή) & Θειοπούλου, Μαρία (εικόνες): Από τη λαϊκή μας παράδοση, 8, παροιμίες, ευχές, σοφά λόγια. Αθήνα, Καστανιώτης, 1995.

Αναγνωστόπουλος, Ξενοφών: Ελληνικά έθιμα. Αθήνα, 19..

Αναγνωστόπουλος, Ξενοφών: Λαογραφικά Ρούμελης. Αθήνα: 1955.

Αναγνωστοπούλου, Μαρία: Απάνω Σκάλα η Μυτιλινιά. Η γειτονιά του ονείρου. Μυτιλήνη, Εντελέχεια, 2η έκδοση.

Αναγνωστοπούλου, Μαρία: Η γυναίκα της Λέσβου στα χρόνια της Οθωμανοκρατίας. Μυτιλήνη, Δήμος Μυτιλήνης, 1998.

Αναγνωστοπούλου, Μαρία: Η Κεντητική στη Λέσβο (18ος-20ος αι.). Αθήνα, Υπουργείο Αιγαίου, 2004. [δίγλωσσο]

Αναγνωστοπούλου, Μαρία: Η λεσβιακή γυναικεΐα φορεσιά. Μυτιλήνη-Λεσβιακός Οργανισμός Λαϊκής Τέχνης, 1996.

Αναγνωστοπούλου, Μαρία: Ο κνας στη Λέσβο. Λέσβος: 1991.

Αναγνωστοπούλου, Μαρία: Τα υφαντά της Λέσβου. Αθήνα, Δήμος Μυτιλήνης & Λεσβιακός Οργανισμός Λαϊκής Τέχνης, 1990, 80 σελ.

Αναγνώστου, Σπύρος: Λεσβιακά, 2ος τόμος. Αθήνα, Σύλλογος Καλλονιατών Λέσβου, 1994.

Αναλυτικό πρόγραμμα και οδηγΐες για τη διδασκαλία της Φυσικής Αγωγής του Δημοτικού Σχολείου. Αθήνα, 1988.

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ 400ΕΤΗΡΙΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΒΕΖΑΛ ΕΝ ΖΑΚΥΝΘΩ. ΖΑΚΥΝΘΟΣ 1965

Αναμνηστικές εκδηλώσεις της 400ετηρίδος από του θανάτου του Ανδρέα Βεζάλ εν Ζακύνθω. Ζάκυνθος: 1965

Αναμνηστικό λεύκωμα παραθεριστών Πάρνηθος. Αθήνα, Μαυρίδης, 1940.

Αναστασιάδη-Μανουσάκη, Σοφΐα: Μνήμες Καππαδοκΐας. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 2002.

Αναστασοπούλου, Αναστασία: Αρωμα και αιθέρια έλαια. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 1999.

Αναστασοπούλου, Αναστασία: Η τέχνη της χαλάρωσης, 3η τέχνη. Αθήνα, Τρόπος Ζωής.

Ανδρεάδη, Εφη κ.ά (κείμενα): Αθηνά Σαριπόλου-Λιβά, μια Αθηναΐα ζωγράφος του 19ου αιώνα. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1995.

Ανδρεάδης, Α.: Το Βασιλικόν Θέατρον (1901-1908). Αθήνα, 1933

Ανδρέας Παπανδρέου: Κωμικοί και σατυρικοί χοροΐ και παιχνΐδια στον κυπριακόν χορό (Comic and satyric dances and game dances of Cyprus). Λευκωσία, Κύπρος, 2017, 320 σελ.

Ανδρέας Παπανδρέου: Ο Τραγουδιστός στον κυριακόν χορό (Tragoudistos in Cyprus dance). Λευκωσία, Κύπρος, 2017, 320 σελ.

Ανδρέας Παπανδρέου: Πανόραμα κυπριακού χορού (Cyprus dance panorama). Λευκωσία, Κύπρος, 2017, 308 σελ.

Ανδρέας Παπανδρέου: Τα Ξυλοπάτουρα στον κυπριακό χορό (Xylopatoura in Cyprus dance). Λευκωσία, Κύπρος, 2017, 308 σελ.

Ανδρέοπουλος, Αργύριος: Ελληνικοί χοροί και δημοτικά τραγούδια, τεύχος Α΄. Θεσσαλονίκη: 1932.

Ανδρέου, Ευάγγελος: Κοπτική χριστιανική τέχνη. Αθήνα, Εργαστήρι τέχνης, 1983.

Ανδρικά Χρονικά, Πρακτικά του Α΄Υ Κυκλαδολογικού συνεδρίου, Άνδρος 5-9 Σεπτεμβρίου 1991. Άνδρος: Καίρειος βιβλιοθήκη, 1993.

Ανδρικά Χρονικά, Πρακτικά του Α΄Υ Κυκλαδολογικού συνεδρίου, Άνδρος 5-9 Σεπτεμβρίου 1991. Άνδρος: Καίρειος Βιβλιοθήκη, 1993.

Ανδριώτης, Ν.: Το ιδίωμα του Λιβισίου της Λυκίας. Αθήνα.: I.M.X.A, 1961, σελ.125

Ανδριώτης, Ν.Π.: Ετυμολογικό Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, 2η έκδοση. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειον Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, 1971.

Ανδρόνικος, Μανόλης: Μουσείο Πέλλας. Αθήνα, 1975.

Ανδρόνικος, Μανόλης: Ακρόπολις. Αθήνα, 1975.

Ανδρόνικος, Μανόλης: Δελφοί. Αθήνα, 1975.

Ανδρόνικος, Μανόλης: Ηράκλειον. Αθήνα, 1975

Ανδρόνικος, Μανόλης: Θεσσαλονίκη. Αθήνα, 1975.

Ανδρόνικος, Μανόλης: Θεσσαλονίκη. Αθήνα, 1975.

Άνδρος, θαλασσινή αρχοντιά. Αθήνα, Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες, 14/07/1996.

Άνδρουτσόπουλος, Γ. Δ.: Το Αμφιαρείον του Ωρωπού. Αθήνα, 1961

Άνδρουτσόπουλος, Γρηγόριος: Τα αμφιαραειον του Ωρωπού. Αθήνα, 1961.

Ανέβζηγος αροθυμία, μουσικές και σκοποί του Πόντου. Αθήνα, Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων Νότιας Ελλάδας, 2003. [with cd]

Ανηψητάκη-Δαουράκη, Ελένη: Παλιές σητειακές αναμνήσεις. Σητεία: 1993.

Ανηψητάκη-Δαουράκη, Ελένη: Παλιές Σητειακές αναμνήσεις. Σητεία: 1993.

Ανθούλα Διαμαντή-Κηπιώτη: Γεια στο στόμα σου. Αθήνα, Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις, 2016, 186 σελ.

Ανθουλιός, Τάσος (επιμέλεια): Ρόδιοι πατριώτες και λόγιοι. Αθήνα, Εταιρεία Ροδιακών Μελετών, 1995.

Αντερσεν, Χανς Κρίστιαν: Οδοιπορικό στην Ελλάδα, 2η έκδοση. Αθήνα, Εστία, 1999.

Αντζελ-Κοέν, Άννα: Υπάρχω. Αθήνα, Γαβριηλίδης, 1996.

Αντζολέλλο, Τζοβάν Μαρία: Ένας Ένετός του 15ου αιώνα στην Αυλή του Μεγάλου Τούρκου. Αθήνα, Στοχαστής, 1989.

"Αντζουλάτου-Ρετσίλα, Ευρυδίκη (επιμέλεια): ""Οι μικροί λαογράφοι"", σειρά 14 παιδικών βιβλίων. Αθήνα, Φίλοι του μουσείου ελληνικής λαϊκής τέχνης, 1993."

Αντζουλάτου-Ρετσίλα, Ευρυδίκη: Τα στέφανα του γάμου στη Νεώτερη Ελλάδα. Αθήνα, 1980.

Αντίοχος, Σαράντης Α. : Πρελούντια για τη Ζάκυνθο. Φωτογραφίες από τη Ζάκυνθο του 1900. Ζάκυνθος, Μπάστας, 2008.

Αντίπας, Παναγής: Αναμνήσεις και προοπτικές τ' Αργοστολίου. Αθήνα, Ιστορική Λαογραφικό Μουσείο Κεφαλληνίας, 1986.

"Αντιπελάργηση. Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου ""Νικόλαος Δημητρίου"", 1992."

Άντολφ, Άνταμ (μουσική), Μαρρά, Ειρήνη (ανάπλαση μύθου): Ζιζέλ, δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1988.

Άντωνιάδης, Άντώνιος Ι.: Κρητις, τόμος Α'. Χανιά Κρήτης, Πολεμικό μουσείο Χανίων, 1997.

Άντωνιάδης, Άντώνιος Ι.: Κρητις, τόμος Β'. Χανιά Κρήτης, Πολεμικό μουσείο Χανίων, 1997.

- Αντωνιάδης, Γεώργιος & Αντωνιάδης, Θεόδωρος: Οι Άγιοι της Πάφρας του Πόντου. Θεσσαλονίκη, 1998.
- Αντωνίου, Αντώνη: Ένα αγραφιώτικο χωριό - Μπελοκομύτης Δολόπων. Καρδίτσα: 1988.
- Αντωνίου, Ευανθία-Βάσω: Η Χάλκη της Δωδεκανήσου σε παλιούς και σύγχρονους καιρούς. Ρόδος, Δημόσια Βιβλιοθήκη, 1997.
- Ανωγειανάκης, Φοίβος: Ελληνικά λαϊκά μουσικά όργανα, β' έκδοση. Αθήνα, Μέλισσα, 1991.
- Ανωγειανάκης, Φοίβος: Νεοελληνικά ιδιόφωνα, το κουδούνι. Αθήνα, Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη, 1996.
- Ανώνυμος: Σημειώσεις μαθήματος ελληνικών χορών. Γυμναστική ακαδημία (?), 1960 (?).
- Αξιώτης, Μάκης: Στα χνάρια τα παλιά. Αθήνα, Παγγεραγωγικός Πολιτιστικός Σύλλογος Αθήνας, 1987.
- Απειρος, θεσπρωτικό έντυπο, 1, 1998.
- Από τη ζωγραφική της γενιάς του μεσοπολέμου. Θεσσαλονίκη, Τέχνη, 1977.
- Αποστολάκης, Σταμάτης: Τα λαογραφικά του χορού στη Δυτική Κρήτη. Χανιά, 1997.
- Αποστολάκι, Αννη: Τα κοπτικά υφάσματα του εν Αθήναις Μουσείου Κοσμητικών Τεχνών. Αθήνα, Εστία, 1932.
- Αποστολίδης, Πέτρος: Οσα θυμάμαι 1900-1969. Αθήνα, Κέδρος, 1981, 243 σελ.
- Αποστολοπούλου, Παναγιώτα & Μαντζούκας, Χρήστος: Υπάτη, Πτυχιακή Εργασία, 1990, 51 σελ.
- Αραβαντινός, Πάνος (1886-1930), η ζωή και το έργο του. Αθήνα, Εστία, 1931.
- Αραμπατζής, Δημήτριος: Ο χθεσινός κόσμος. Σέρρες, 1994.
- Αράπογλου, Μιχάλης (κείμενα): Ηπειρος. Ιωάννινα, Π.Κ.Δ.Ι., 1994.
- Αρβανιτάκης, Αναστ.: Μερτιά και Ράμμος. Πάτρα, 1959
- Αρβανιτάκης, Αναστάσιος: Ερεβος και Ερεβιάδα. Πάτρα, 1966
- Αρβανιτάκης, Αναστάσιος: Λουλούδια σ'ένα κατάδικο. Αθήνα, 1970
- Αρβανίτης, Ιωάννης: Από τις πηγές του λαού μας, τόμος 1. Αθήνα, 1988.
- Αρβανίτης, Ιωάννης: Από τις πηγές του λαού μας, τόμος 2. Αθήνα, 1988.
- Αρβανίτης, Ιωάννης: Μαραθώνας-Ευρώπη. Αθήνα, 1995.
- Αρβανιτόπουλος, Ι. Σταύρος: Ελληνικές ενδυμασίες (17ος-19ος αιώνας). Greek costumes (17th - 19th centuries). Αθήνα, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών. Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, 2009, 125 σελ.
- Αργυράκης, Μίνως: Οδός Ονειρών. Αθήνα, 1957.
- Αργυρόπουλος Βασίλης: Η τέχνη του ηθοποιού. Αθήνα, Αετός, 1948, σελ. 150.
- Αριστοφάνη Ιππείς, απόδοση στα νεοελληνικά και σχολιασμός Κώστα Βάρναλη. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1998.
- Αρκαδιανός, Διονύσης, Π. & Γιαννούλης, Μαρίνος Δ.: Δημοτικά τραγούδια και χοροί των χωριών της Ζακύνθου. Αθήνα, 2018, 2 cd & 1 DVD, 228 σελ.
- Αρκάς: Παιχνίδια για δύο. Αθήνα, Νέα Σύνορα Α. Α. Λιβάνη, 1991.
- Αρσένης, Λάζαρος: Η κατάπτωση στην ελληνική μουσική. Λάρισα, 1979, σελ.47, αφιέρωση.
- Αρσένιος, Λάζαρος: Η Θεσσαλία στην Τουρκοκρατία. Αθήνα, Εκδόσεις Επικαιρότητα, 1984.
- Αρσενίου, Αρσ. Λάζαρος: Δημοτικοί και ρεμπέτικοι χοροί και τραγούδια. Αθήνα, Επικαιρότητα, 2009, 61 σελ.
- Αρσενίου, Λάζαρος: Η κατάπτωση στην ελληνική μουσική. Λάρισα, Γρηγορόπουλος, 1979.
- Αρφαράς, Μιχάλης: Ροδιακά, περιοδικό λόγου και τέχνης, 1. Αθήνα, Αρφαράς, 1986.

Αρφαράς, Μιχάλης: Το δίπατο λαϊκό Νισύρικο σπίτι. Αθήνα, Α. Παπασωτηρίου, 1982.

Αρφαράς, Μιχάλης: Το πλατυμέτωπο λαϊκό σπίτι της Κω. Αθήνα, Ηβος, 1982.

"Αρχαιολογία, 90, Μάρτιος 2004, ""Ο χορός στην Αρχαιότητα""."

"Αρχαιολογία, 91, Ιανουάριος 2004, ""Ο χορός στο Βυζάντιο""."

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης: Θησαυροί της Αρχαίας Μακεδονίας. Αθήνα, 1979.

Αρχεῖον Θράκης: Αθήνα, Ε.Θ.Μ., 1969, σελ.367.

Αρχέλαος, Σαραντίδης: Η Συνασός. Αθήνα, Αρχέλαος, Σ., 1899.

Αρχιγένης, Δημήτρης: Λαογραφικά ΓΥ, η ζωή στη Σμύρνη. Αθήνα, 1980.

Ασβεστά, Ναυσικά: Ηχοχρώματα υπέρβασης, ποίηση. Αθήνα, Μαυρίδης, 2000.

Ασβεστά, Ναυσικά: Ηχοχρώματα υπέρβασης, ποίηση. Αθήνα, Μαυρίδης.

Ασβέστη, Μαρία: Ενα προικοσύμφωνο. Αθήνα, 1988, σελ. 47.

"Ασβέστη, Β. & Δραγούμης, Μ.: Το μικρασιατικό τραγούδι ""της Ελλάς"". Αθήνα, 1990"

Ασβεστή, Μαρία: Δημόδη άσματα Αρετσούς. Αθήνα, Κέντρο Αιγαιακών Λαογραφικών και Μουσικολογικών Ερευνών, 1991.

Ασβέστη, Μαρία: Ενα προικοσύμφωνο από τα Φαρακλάτα της Κεφαλληνίας. Αθήνα, 1988.

Ασβέστη, Μαρία: Επαγγελματικές ασχολίες των Ελλήνων της Καπαδοκίας. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1980.

Ασβέστη, Μαρία: Επαγγελματικές ασχολίες των Ελλήνων της Καπαδοκίας. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1980.

Ασημάκη-Ρόκα, Αρετή: Η υφαντική τέχνη στην Αιτωλοακαρνανία και την Ευρυτανία. Καημός και νοσταλγία. Αθήνα, Αίολος, 2011.

Ασημακόπουλος, Κώστας: Ο χορός του Οσμάν Τάκα. Αθήνα, Χατζηνικολή, 1986.

Ασιώτης Γρηγόρης: Κυπριακοί Χοροί. Λευκωσία, 1962.

"Ασλός (Ashla) Αλέξανδρος: Τα Μαριουπολίτικα. Τραγούδια, Παραμύθια και Χοροί των Ελλήνων της Αζοφικής. Εκδόσεις ""Δωδώνη"", Αθήνα -Γιάννενα 1999"

Ασιώτης, Γρηγόρης: Κυπριακοί χοροί (ανδρικοί και γυναικείοι) χορογραφίες & μουσική, 2η έκδοση, βελτιωμένη. Λευκωσία, 2004.

Ασταίρ, Φρεντ & Κέλλυ, Τζην: Η διπλή μαγική μέθοδος διδασκαλίας χορού άνευ διδασκάλου. Αθήνα, 1982.

"Αστυπάλαια, ""η Τράπεζα των Θεών""."

Ατλαντας των γεωλογικών Μνημείων του Αιγαίου. Αθήνα, Υπουργείο Αιγαίου, 2002.

Ατταλί, Ζακ: Θόρυβοι. Αθήνα, Ράππα, 1977.

ΑΥ Συμπόσιο Ιστορίας-Λαογραφίας Βορείου Αττικής. Πρακτικά . Αχαρνές: Ιστορική-Λαογραφική Εταιρεία Αχαρνών, 1989

Αυγουστίδης, Γεώργιος: Δημοτικά Τραγούδια της Θάσου. Θεσσαλονίκη, Ζήτης, 2002.

Αυδίκος, Βαγγέλης (επιμέλεια): Πρεβεζιάνικα χρονικά, τεύχος 27-28. Πρέβεζα, Δημοτική Βιβλιοθήκη Πρέβεζας, 1993.

Αυδίκος, Γρ. Βαγγέλης: Πρέβεζα 1945 1990. Πρέβεζα, Δήμος Πρέβεζας, 1991.

Αφιέρωμα στη μουσική παράδοση της Ανατολικής Μεσογείου. Λαμία, Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής Λαμίας, Νοέμβριος 2002 - Ιανουάριος 2003.

Αχαρνές. Ιστορικά κείμενα: Στρίφτου-Βάθη, Μ., Γιώτας, Δημήτρης. Ελλ.Ορειβ. Σύλλογος Αχαρνών, Ιστορ. και Λαογρ. Εταιρ. Αχαρνών. Αχαρνές: 1982

Βαβρίτσας, Γ. Νικόλαος: Σπηλιώτικα. Γρεβενά, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Γρεβενών, Οργανισμός πολιτιστικής ανάπτυξης Γρεβενών, 2006, 270 σελ.

Βαβυλοπούλου-Χαριτωνίδου, Αγγελική: Το Λαογραφικό Μουσείο Φολεγάνδρου Αθήνα, Εκδοση Ελ. Εταιρ. Λαογραφ. Μουσειολογίας: 1989.

Βαγενάς, Νάσος: Ο ποιητής και ο χορευτής. Αθήνα, Κέδρος, 1986.

Βαγιακού, Ουρανία: Συνταγές Λημνιακής κουζίνας, 3η έκδοση. Λήμνος, Λύχνο, 2000.

Βάγιας, Γεώργιος: Καταγραφή και παρουσίαση των μουσικοχορευτικών εκδηλώσεων του χωριού Σκλίβανη νομού Ιωαννίνων.

"Βαϊάνη, Μαρία: Στη Συνασό της Καππαδοκίας. Πειραιάς, ""Η Νέα Συνασό"", 2000."

Βακάλης, Παύλος (επιμέλεια): Παλιές φωτογραφίες, νησιά. Αθήνα, Κέδρος, 1978.

"Βαλέτας, Γ. (διευθυντής): ""Λέσβιοι πεζογράφοι και καλλιτέχνες"", Αιολικά Γράμματα, δίμηνη επιθεώρηση της Λεσβιακής τέχνης, 91-92, 01-04/1986."

Βαλληνδάς, Αντώνιος: Κυθνιακά. Σύρος, 1882. Ανατύπωση - Αθήνα, 1990

Βαλλιάνος, Χριστόφορος & Κόκκορης, Σ.: Κρητική παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Βόροι: Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1987.

Βαλλιάνος, Χριστόφορος & Παδουβά, Μαρία: Τα Κρητικά αγγεία του 19ου και 20ου αιώνα. Βόροι: Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1986.

Βαλλιάνος, Χριστόφορος, Περβολαράκης, Γιάννης & Νερολαδάκης, Γιώργος: Τα Κρητικά έπιπλα. Βόροι, Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, ΓΓ Νέας Γενιάς ΥΠΠΟ, 1986.

Βαλσαμάκη, Χριστίνα: Προσχολική αγωγή, οργάνωση-πρόγραμμα, Θεσσαλονίκη, Σφακιανάκης, 1991.

"Βαλσαμίδης, Εμμανουήλ: Οι ρυθμοί των τραγουδιών του Δρώμενου ""Μπούλες της Νάουσας"". Νάουσα, 2004."

Βαλσαμίδης, Μανώλης: Ψηφίδες, τόμος 4. Νάουσα, 2014, 351 p.

Βαλσαμίδης, Μανώλης: Ψηφίδες, τόμος 5. Νάουσα, 2014, 364 p.

Βαλσαμίδης, Μανώλης: Ψηφίδες. Νάουσα, 2002.

Βάος, Ζαφείρης: Η παραδοσιακή υφαντική της Μήλου. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986.

Βάος, Ζαφείρης: Θρύλοι μύθοι παραδόσεις προλήψεις δεισιδαιμονίες της Μήλου. Αθήνα, 1988.

Βαρβάτης, Κωνσταντίνος : Λεξικόν γαλλο-ελληνικόν. Αθήνα, Ι. Σιδέρης, 1968.

Βαρβιάνης, Ν. Α.: Ανδρέας Βεζάλ ο πατήρ της ανατομίας και η Ζάκυνθος. Αθήνα

Βαρβιάνης, Νικ.: Ανδρέας Βεζάλ, ο πατήρ της ανατομίας και η Ζάκυνθος Αθήνα, 1961.

Βαρβούνης, Μ.Γ. : Λαογραφικά των Πομάκων της Θράκης. Αθήνα, Πορεία, 1996.

"Βαρβούνης, Μ.Γ.: Εισαγωγή στις σαμιακές σπουδές. Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου ""Νικόλαος Δημητρίου"", 1994."

Βαρβούνης, Μ.Γ.: Λαογραφικά δοκίμια. Αθήνα, Καστανιώτης, 2000.

"Βαρδινογιάννης, Β.Β. (επιμελητής): ""Δεν θέλω να μου δέσετε τα μάτια..."". Αθήνα, ΕΔΙΑ, 2004, 295 σ."

Βαρδινογιάννης, Β.Β. (επιμελητής): Η Κρήτη στις επάλξεις Μάιος 1941-Μάιος 1945. Αθήνα, ΕΔΙΑ, 1998, 96 σ.

Βαρδινογιάννης, Βαρδής: Πώς αποδράσαμε από τα Βουρλά. Αθήνα, Θεμέλιο, 1983.

Βαρελάς, Χ.: Google 2007. Αθήνα, Δημοσιογραφικός οργανισμός Λαμπράκη, 2007.

Βαρίκα-Μοσκόβη, Εύρη: Η Ευρύκλεια. Αθήνα, 1964.

Βαρίκα-Μοσκόβη, Εύρη: Η Κάρπαθος ζη με τις αιώνιες παραδόσεις της. Αθήνα, 1976.

Βαρίκα-Μοσκόβη, Εύρη: Παραμύθια και τραγούδια της πατρίδας μου Καρπάθου. Αθήνα, 1981.

Βάρναλης, Κώστας: Ξενοφόντος Απομνημονεύματα (τόμος Α-Βιβλ. Α-Β). Εκδ. Οίκος Ζαχαρόπουλου. Αθήνα:1939

Βασδραβέλης, Ιωάν.: Η Νάουσα. Αθήνα, Περγαμάλη, σελ. 54.

Βασδραβέλλης, Ιωάννης: Η Νάουσα.

Βασιλακάκης, Χρ. : Απομνημονεύματα Σμυρναίου Χαρτοπαίκτη. Αθήναι, 1907.

Βασιλάκης, Βάσος (επιμέλεια): Κάρπαθος. Πειραιεύς, Ένωσις Μεσοχωριτών Καρπάθου, 1974.

Βασιλάκης, Νίκος: Δημοτικά τραγούδια Χαλκιδικής. Εκδόσεις Διαγωνίου αριθμός 37. Θεσσαλονίκη: 1980.

Βασίλαρος, Σταμάτης: Το βήμα που δεν έγινε.... Αθήνα, Νότιος Άνεμος, 2009.

Βασιλάτος, Νίκος: Οπλα 1790 - 1860. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1989.

Βασιλειάδης, Στέφανος: Για τη μουσική. Αθήνα, Citibank, 1984.

Βασιλείου, Αντώνης: Η Θήβα, τόμος πρώτος. Θήβα, Μαμάκος, 1981.

Βασιλείου, Ι. : Μπαλί. Αθήνα, Εστία, 1972.

Βασιλείου, Σπύρος: Ιστορημένα χειρόγραφα. Αθήνα, Artigraf, 1979.

Βασιλείου, Σπύρος: Μια ζωή. Αθήνα, 1969

"Βασιλείου, Σωκράτης: Καγκελάρης Παπαδάτων ""Λακκάς Σούλι"", ο κορυφαίος Παραδοσιακός Ηπειρώτικος Πασχαλινός Χορός. Αθήνα, Θεατρική Λογοτεχνική Πολιτιστική Λαογραφική Εστία Ηπειρωτών, 2003."

Βασιλικός, Βασίλης: Μπαλέτα λαϊκών χορών Ντόρας Στράτου. Αθήνα, Εκδόσεις Τόπος, 2008, 61 σελ.

Βαχαβιόλου-Ιωαννίδου, Μαρία: Χειροποίητες παραδοσιακές φορεσιές από όλη την Ελλάδα. Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης, 1999.

Βαχαβιόλου-Ιωαννίδου, Μαρία: Χειροποίητες παραδοσιακές φορεσιές από όλη την Ελλάδα. Θεσσαλονίκη, Δήμος Θεσσαλονίκης, 1999.

"Βελισσαρόπουλος, Γιώργος: ""Ευετηρία"", πρόγραμμα εκδήλωσης. Αθήνα, Χοροστάσι, 2007."

"Βελισσαρόπουλος, Γεώργιος Κ. (επιμέλεια): ""Αλέξανδρος"". Η μουσικοχορευτική παράδοση της Μακεδονίας και η σημερινή πολιτισμική της ταυτότητα. Αθήνα, Λαογραφικός Μουσικοχορευτικός Όμιλος Γλυφάδας ""Χοροστάσι"", 2010, 93 σελ."

"Βελισσαρόπουλος, Γεώργιος Κ. (επιμέλεια): ""Της φύσης και του έρωτα..."". Πρόγραμμα μουσικοχορευτικής εκδήλωσης, 10 & 11/05/2008. Αθήνα, Λαογραφικός Μουσικοχορευτικός Όμιλος Γλυφάδας ""Χοροστάσι"", 2008, 56 σελ."

Βελιώτης-Γεωργοπούλου, Μ. & Τουντασάκη, Ε. (επιμέλεια): Μουσεία και άτομα με ειδικές ανάγκες. Αθήνα, Gutenberg, 1997.

Βελλουδίου, Θάνου: Αερικά, ζωτικά και καλικάντζαροι.

"Βελτσιτσα-Βανδώρου, Μάγδα: Το πανηγύρι της Αγιαγάθης. Αθήνα, Σύνδεσμος Αιτωλικιωτών Αττικής ""Ο Λιακατάς"", 1997."

Βενέζης, Ηλίας: Αιολική γη, 2η έκδοση. Αθήνα, Άλφα, 1944.

Βενέζης, Ηλίας: Μικρασία, χάρη. Αθήνα, Εστία, ένατη έκδοση, 161 σελ.

Βενετσάνος, Γεώργιος: Λαογραφικά Σαντορίνης, παραδόσεις, 2ος τόμος. Αθήνα, Βασιλόπουλος.

Βενετσάνος, Γεώργιος: Λαογραφικά Σαντορίνης, παροιμίες & παροιμιώδεις φράσεις, 1ος τόμος. Αθήνα, Βασιλόπουλος.

Βενιζέλος, Ελευθέριος: Ανακοινώσεις ημερίδος για την 60η επέτειο του θανάτου του Ελ. Βενιζέλου. Αθήνα, 1997

"Βέργης, Γ. & Κούτσουκος, Π.: Χωρίον Νέδα ""Μπέρεκλα"". Αθήνα, 1994."

Βερτσιώτη, Νικολέττα: Ο χορός στο χώρο. Διπλωματική εργασία. Πάτρα, Πανεπιστήμιο Πατρών, 1990.

Βερόνη-Καμμή, Ευαγγελία: ...παλιά, μυκονιάτικα παραμύθια. Μύκονος, 1992.

Βερόνη-Καμμή, Ευαγγελία: Ιστορίες από τη μυκονιάτικη θυμοσοφία, 2η έκδοση. Μύκονος, 1997.

Βερόνη-Καμμή, Ευαγγελία: Παλιά, μυκονιάτικα παραμύθια. Μύκονος, 1992.

Βερόνη-Καμμή, Ευαγγελία: Πέτρος, ο πρώτος πελεκάνος της Μυκόνου. Μύκονος, 1970.

Βερόνη-Καμμή, Ευαγγελία: Τα σκουλαρίκια της Μυκονιάτισσας. Μύκονος, Λαογραφικό Μουσείο, 2001.

Βερόνης, Γιάννης Στυλ. : Βοσκοί και βοσκοσύνη στην ορεινή Νάξο. Ηθη, έθιμα, θεσμοί, γλώσσα, συνήθειες και παραδόσεις της ναξιακής ποιμενικής ζωής, 3ος έπαινος Ακαδημίας Αθηνών. Αθήνα, Γιάννης Στυλ. Βερόνης, 2009, σελ. 326.

Βερόνης, Γιάννης Στυλ. : Βοσκοί και βοσκοσύνη στην ορεινή Νάξο. Ηθη, έθιμα, θεσμοί, γλώσσα, συνήθειες και παραδόσεις της ναξιακής ποιμενικής ζωής, 3ος έπαινος Ακαδημίας Αθηνών. Αθήνα, Γιάννης Στυλ. Βερόνης, 2009, σελ. 326.

Βερόνης, Γιάννης: Στιγμές του σήμερα και του χθες από το Δαμαριώνα. Αθήνα, Βερόνης, 1997.

Βερόνης, Ιωάννης: Η μουσικοχορευτική παράδοση στο Δαμαριώνα Νάξου, ανάπτυπο. Αθήνα, 2008.

Βερόνης, Σ. Γιάννης: Ξεχασμένα παραδοσιακά επαγγέλματα στη Νάξο. Αθήνα, Σύλλογος Δαμαλιωτών Νάξου, 2002.

Βετσόπουλος Βασίλης: Η Πόλη μας. Αθήνα. Εταιρ. Θρακ. Μελετών. 1967 σελ.296

Βίγλας, Ιωάννης: Διηγήματα. Αθήνα, Μοριάς, 1996.

"Βίγλας, Ιωάννης: Πausανίου ""Λακωνικά"", 3ο βιβλίο. Αθήνα, Μοριάς, 1997."

Βιλάρ, Ζαν: Γύρω από την θεατρική παράδοση. Αθήνα, Καλβος, 1969, σελ.131

Βίος, Στυλιανός: Χιακή λαογραφία. Χίος, Φιλοτεχνικός Ομιλος Χίου & Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου, 1997.

"Βιτσος, Γιάννης: Ζακυνθινά πεντάγραμμα. Αθήνα, Εκδόσεις Οι Φίλοι του ""Μουσείου Δ.Σολωμού και επιφανών Ζακυνθίων"", 1992."

Βλασσόπουλος, Αντρέας: Αθήνα μου παλιά. Αθήνα, 1982.

Βλαστός, Αλέξανδρος: Χιακά, ήτοι ιστορία της Νήσου Χίου, τόμοι 1 και 2. Ερμούπολη, Πολυμέρης, 1840.

Βλάχος, Αγγελος: Λεξικόν Ελληνογαλλικόν, έκδοσις Τετάρτη. Αθήνα, Εκδόσεις Σιδέρης.

Βλάχος-Γρίβας, Δημήτριος: Το χρονικό ενός αγωνιστή. Αχαρνές, 1996.

Βλάχος-Γρίβας, Δημήτριος: Το χρονικό ενός αγωνιστή. Αχαρνές, Βλάχος, 1996.

Βογιατζή, Ιφιγένεια κ.α. (κείμενα - επιμέλεια): Αθήνα. Η πόλη - οι άνθρωποι - τα γεγονότα. Από το φωτογραφικό Αρχείο του Εθνικού Ιστορικού Αρχείου. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 2012, 672 σελ.

Βογιατζής, Γιώργος: Οι βραχογραφίες του Παγγαίου αποκαλύπτουν. Θεσσαλονίκη, Δίον, 1996.

Βογιατζόγλου, Βάσος: Αμερική. Αθήνα, Ιωλκός, 2003.

Βολτά, Μάρθα και άλλοι: Μαστοροχώρια, οδηγός γνωριμίας με το Δήμο Μαστοροχωρίων. Τρίκαλα, Εκδόσεις Ελλα, 2005

Βουγέση, Γεωργία Χρ.: Ανεμώνη και Ανέμη. Τις ομορφιές και τον πολιτισμό του τόπου μου σταχολογώ. Άγιος Θωμάς (Λιάτση) Βοιωτίας, Γεωργία Βουγέση, 2η έκδοση, 2013, 190 σελ.

Βουδούρη, Δάφνη: Η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στην προοπτική της ενιαίας ευρωπαϊκής αγοράς. Αθήνα, Παπαζήση, 1992.

Βουρνάς, Αργύρης (επιμ.): Παλιές φωτογραφίες 1900-1950 από Βαρνάβα-Κάλαμο-Καπανδρίτι-Κιούρκα-Μικροχώρι-Πολυδένδρι. Καπανδρίτη: 1983.

Βουρνάς, Αργύρης (επιμέλεια): Γυμνά 1900. Αθήνα, Συλλογές.

"Βουρνάς, Αργύρης: Παρτιτούρες, μια μελωδική συλλογή. ""Ιδέες για συλλογές" αριθ.3, Αθήνα, ""συλλογές""- Αργύρη Βουρνά, 2005."

- Βουτσά-Βελούτσου, Βικτωρία: *Απ' το περιβολάκι μου της Λέσβου*. Αθήνα, 1974.
- Βουτσάς, Γιώργος: *Η πορνεία στα καράβια*. Αθήνα, Νέα Σύνορα-Λιβάνης, 1990.
- Βουτσινά, Εύη: *Το ψωμί*. Αθήνα, Τροχαλία, 1995.
- Βρανούσης, Α. (επιμέλεια): *Κ. Κρυστάλλης, Χ.Χρηστοβασίλης*. Αθήνα, Ζαχαροπούλου, 1960.
- Βραχιόλογλου, Δημήτρης: *Από το Χθες στο σήμερα. Μορφές λαϊκού πολιτισμού στη Θράκη και στον Εβρο*. Αλεξανδρούπολη, Ορφέας, 2000. [συμπεριλαμβάνεται video]
- Βραχιόλογλου, Δημήτρης: *Οι Μπεκτασήδες Μουσουλμάνοι της Δυτικής Θράκης, γιορτές και λαϊκά θρησκευτικά έθιμα*. Αλεξανδρούπολη, Anglohellenic, 2000.
- Βρέλλη-Ζάχου, Μαρίνα: *Η ενδυμασία στη Ζάκυνθο μετά την Ένωση (1864-1910)*. Ιωάννινα: 1991.
- Βρέλλη-Ζάχου, Μαρίνα: *Τα τσαρούχια και οι τσαρουχάδες στην Ηπειρο*. Συμβολή στη μελέτη της λαϊκής υπόδησης. Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα: 1991
- Βρέλλη-Ζάχου, Μαρίνα: *Τα τσαρούχια και οι τσαρουχάδες στην Ηπειρο*. Συμβολή στη μελέτη της λαϊκής υπόδησης. Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα: 1991.
- [διπλό]
- Βρέλλη-Ζάχου, Μαρίνα: *Χειρόγραφα ενδυματολογικής λαογραφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, συλλογή φοιτητών (1964-1992)*. Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Δωδώνη, 1994.
- Βρέλλη-Ζάχου, Μαρίνα: *Χειρόγραφα ενδυματολογικής λαογραφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, συλλογή φοιτητών (1964-1992)*. Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 1994.
- Βρέλλη-Ζάχου, Μαρίνα: *Χειρόγραφα Λαογραφίας από σπουδαστές της ...Ιωαννίνων*. Ιωάννινα, 1999.
- Βρέλλη-Ζάχου, Μαρίνα: *Χειρόγραφα Λαογραφίας*. Ιωάννινα, 1999.
- Βρέλλης, Αριστοτέλης: *Μουσική λαογραφία*. Ιωάννινα, 1993, 370 σελ.
- Βρεττάκος, Νικηφόρος (πρόλογος, επιμέλεια): *Θησαυρός γνωμικών & αποφθεγμάτων*. Αθήνα, Διαγόρας.
- Βρεττός, Νίκος: *Ο ύπνος της μέρας*. Αθήνα, Αργώ, 1973.
- Βρόντη, Αναστασία: *Ο θρύλος της Ελένης*. Ρόδος 1953
- Βρόντης, Α. Γ.: *Η μελισσοκομία και το μαντρατόρεμα στη Ρόδο*. Θεσσαλονίκη, 1939.
- Βρόντης, Αναστάσης: *Η λυγερή της Ρόδου*. Αθήνα, 1928.
- Βρόντης, Αναστάσης: *Η λυγερή της Ρόδου*. Αθήνα, Εκδ. Νικ. Τιλπερόγλου 1928.
- Βρόντης, Αναστάσης: *Ο Άγιος Γεώργιος στη ροδίτικη λαογραφία*. Ρόδος, Εμ. Παντελίδης, 1933.
- Βρόντης, Αναστάσης: *Ροδίτικος γάμος*. Ρόδος, Μιχαήλ Νοταράς, 1932.
- Βρόντης, Αναστάσης: *Της Ρόδου παραδόσεις και τραγούδια*. Ρόδος, Απόλλων, 1930.
- Βρόντης, Αναστάσιος: *Η μελισσοκομία και το μαντρατόρεμα στη Ρόδο*. Θεσσαλονίκη: 1939. αφιέρωση
- Βρούχος, Γ: Ν. Σάββας-Γ.Κυρμιχάλης και η επιχείρηση ANGLO, 2η έκδοση. Ρόδος; Δήμος Ρόδου, 1988.
- Βρύζας, Γ.Δ. (επιμέλεια): *Η μουσική του περιβάλλοντος*. Αθήνα, ΚΕΔ/Κέντρο Έρευνας παραδοσ. μουσικής, 1997
- Βυζαντινός Μυστράς, Mystras Byzantin.
- "Βυζάντιο, ""Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια""", 8. Αθήνα, Τυποεκδοτική, 1955."
- Γαϊταν Μαρία: *Πηγές, ένα πραγματικό αφήγημα που βασίζεται σε έγγραφα και αρχειακό υλικό, φωτογραφίες, γράμματα και τηλεγραφήματα*. Ντονέσκ 2006.121Σ.
- Γαλάνη-Καράμπα, Λίνα: *Αλφα*. Αθήνα, Πρόσπερος, 1988.
- Γαλάνη-Καράμπα, Λίνα: *Σύνολα*. Λάρισα: Πελασγός, 1978.

"Γαλανίδου-Μπαλφούσια, Ελσα: Ποντιακή Λαογραφία (οι 4 εποχές και οι μήνες τους). Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, ""Αρχείον Πόντου"", παράρτημα 19, 1999."

Γαλέου, Ασήμω: Ο ελληνικός λαϊκός χορός και οι πανάρχαιες ρίζες του, σ. 30.

Γαλέου, Ασήμω: Ο ελληνικός λαϊκός χορός και οι πανάρχαιες ρίζες του.

Γαμήλια έθιμα των Βλαχοχωρίων της Πίνδου. Πρώιμες λαογραφικές καταγραφές φοιτητών του Ν. Γ. Πολίτη. Εισαγωγή, επιμέλεια: Ευάγγελος Καραμανές. Αθήνα, ΚΕΕΛ, 2017, 110 σελ.

Γαρδελέα, Αριάδνη: Ενδυμασία, 3η έκδοση. Αθήνα, 1977.

Γενίτσαρης, Μιχάλης: Μάγκας από μεράκι. Αθήνα, Δωδώνη, 1992.

Γεράκης, Γιάννης: Σφουγγαράδικες ιστορίες από την Κάλυμνο του 1900. Αθήνα, Ένωση Καλυμνίων Αττικής, 1999.

Γερασίμου, Μαριάννα: Η οθωμανική μαγειρική. 99 Παλατιανές συνταγές προσαρμοσμένες στη σύγχρονη κουζίνα. Μετάφραση Κατερίνα Στάθη. Αθήνα, Ποταμός, 2004.

Γερμίδης, Αγγελος: Τα Γανοχώρια της Ανατολικής Θράκης. Θεσσαλονίκη: 1976.

Γεροκρητικός: Δεύτερη φυλλάδα για τζοι Τούρκους τζη Κρήτης, 1858.

"Γεύσεις από γάλα. Ναύπλιο, ΠΛΙ, Πρόγραμμα ""Μελίνα"" Εκπαίδευση & Πολιτισμός, 1997."

Γεωργαντζής, Πέτρος: Ξάνθη, η κυρά της Θράκης, χθες και σήμερα. Ξάνθη, 1991.

Γεωργιάδης, Θρασύβουλος: Ο ελληνικός ρυθμός. Μετάφρασις Χαράς Τόμπρα. Αθήνα, Αρμός, 2001.

Γεωργιάδης, Κλ.: Ιστορία της Κύπρου. Λευκωσία: 1950.

Γεωργίου Δημητροκάλλη: ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΚΤΟΝΙΑΣ Σ'ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ, ΑΘΗΝΑ 1978

Γεωργίου, Β. Γεωργία: Βυρωνής, ο αγέλαστος λαϊκός χορευτής. Λευκωσία, 2005.

Γεωργόπουλος, Δ. : Ελλάδα και Έλληνες. Κύπρος, 1944.

Γεωργουλάκη-Χατζιδάκι, Ευδοκία: Η Ελληνίδα του χθες και σήμερα. Αθήνα, 1964.

Για να μιλήσετε με τους Αμερικάνους.

Γιαγιάνος, Απ.-Γιαγιάνος, Αρ.- Δίγκλης, Ι: Ο κόσμος του Καραγκιόζη Φιγούρες. Εκδοτ. ΞΕΡΜΗΣΞ Ε.Π.Ε. 1976

"Γιαγκάκης, Γεώργιος: Αναλυτικό νησιολόγιο των νοτιοανατολικών Σποράδων (""Δωδεκανήσου""). Αίγινα: Αέροπος, 1997."

Γιάγκας, Αθανάσιος: Ηπειρώτικα δημοτικά τραγούδια 1000-1958. Αθήνα

Γιακουμής, Γεώργιος: Μνημεία Ορθοδοξίας στην Αλβανία. Αθήνα, Εκπαιδευτήρια Δούκα, 1994.

"Γιακουμής, Χάρης: Η Ελλάδα, φωτογραφικό και λογοτεχνικό ταξίδι στον 19ο αιώνα. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Εκπαιδευτήρια ""Πλάτων"" , 1997."

Γιάναρης, Ανδρέας & Γιάνναρη, Φρόσω: Βιβλιοδεσία. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1983.

Γιαννάκης, Θωμάς: Ιεροί Πανελλήνιοι Αγώνες. Αθήνα.

Γιαννακίδου, Αγγέλα: Από τη γη της Θράκης. Αλεξανδρούπολη: Δημοσυνεταιριστική Εταιρία Εβρος Α.Ε., 1995.

Γιαννακίδου, Αγγέλα: Θρακιώτικα κεντίδια. Αθήνα, 1985.

Γιαννακίδου, Αγγέλα: Θρακιώτικα κεντίδια. Αθήνα, Γιαννακίδου, 1985.

Γιαννακόπουλος, Γιώργος Δρ. (εποπτεία): Δήμος Νέας Σμύρνης, από την καταστροφή στην δημοκρατία. Nea Smyrni from disaster to creation. Αθήνα, Δήμος Νέας Σμύρνης, με cd, 318 σελ.

Γιαννακόπουλος, Γιώργος: Η χώρα του Πόντου. Αθήνα, ΤΑ ΝΕΑ.

- Γιαννακόπουλος, Γιώργος: Προσφυγική Ελλάδα. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1992.
- Γιαννακόπουλος, Ιωάννης: Εν Σαράντα Εκκλησίαις της Ανατολικής Θράκης. Θεσσαλονίκη: 1994.
- Γιαννακόπουλος, Τάκης: Οι γύφτοι και το δημοτικό μας τραγούδι. Αθήνα, Οουκυδίδης, 1981.
- Γιανναράκης, Αντώνης: Ασματα κρητικά μετά διστίχων και παροιμιών (μετάφραση: Ελένη Κωβαίου). Κρήτη, Φίλοι της βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης, 205.
- Γιάνναρη, Φρόσω: Η τεχνική της βιβλιοδεσίας τέχνης. Αθήνα, EOMMEX, 1987.
- Γιάνναρης, Α.Ν.: Λεξικόν γερμανοελληνικόν. Αθήνα, Εκδ. Σακελλαρίου, 1888.
- Γιάννου, Δ.& Γουλιάκη-Βουτυρά, Αλεξάνδρα & Θέμελης, Δημήτρης: Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης: Ελληνική και ευρωπαϊκή μουσική. Θεσσαλονίκη, Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης Σύλλογος Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης, 1998.
- "Γιαννούδη-Αυγερινού, Βίβιαν: Το Γαράζο. Αθήνα, Σύλλογος Κοινότητας Γαράζου Αττικής ""Ο Ταλώς"" , 1991."
- Γιαννούκος, Γιάννης : Τέχνη και εποχές, 3η έκδοση. Αθήνα, Εκδόσεις Τέχνης, 1987, 1991.
- Γιαννούκος, Γιάννης: Τέχνη και εποχές, 3η έκδοση. Αθήνα, Εκδόσεις Τέχνης, 1991.
- Γιατράκου-Fossi, Αλίκη: Αφθαρτες ύλες, ποιήματα. Αθήνα, Διογένης, 1974.
- Γιώργος Θ. Κωτσίνης: Αβάντι μαέστρο. Η μουσική μέσα από το Θέατρο Σκιών. Αθήνα, Παπαρηγορίου-Νάκας, 2017, 224 σελ. [με αφιέρωση του συγγραφέα]
- Γιωτας, Δημήτρης: Οι Μενιδιάτες κατά τον 18ο αι. και την επανάσταση του '21. Ιστορική και Λαογραφική Ετ. Αχαρνών. Αχαρνές: 1990.
- Γκαγκούλια, Π. & Λουβη, Α.: Η σηροτροφία στο Σουφλί. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ιδρυμα ΕΤΒΑ, 1992.
- Γκαγκούλια, Π. & Λούβη, Α.: Η σηροτροφία στο Σουφλί. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ιδρυμα ΕΤΒΑ, 1993.
- Γκαρτζονίκας, Δημ.: Μπουρτζόβλαχοι, οι εξ Αχαιοπελασγών της Πίνδου Νεοέλληνες. Ιωάννινα, 1971.
- Γκαρωντυ, Ροζέ: Ο χορός στη ζωή. Αθήνα, Ηριδανός. [διπλό]
- Γκατζογιάννης, Σ. (Κείμενα) : Ελλάς, τουρισμός και περιβάλλον. Αθήνα, Ε.Ο.Τ., 1995.
- Γκατσόπουλος, Σταύρος: Μοσχόπολις. Ιωάννινα: Εκδόσεις Ιδρύματος Βορειοηπειρωτικών Ερευνών, 1979
- Γκιζελής, Γρηγ. : Η εθνογραφία της υγείας. Αθήνα, Γρηγορόπουλος, 1977.
- Γκίκας, Γιάννης (επιμέλεια ύλης): Η υφαντική στην Αρκαδία. Αθήνα, EOMMEX, 1986.
- Γκίκας, Γιάννης (επιμέλεια): 40 σχέδια εμπνευσμένα από αρχαίο αγγείο. Αθήνα, EOMMEX, 1985.
- Γκίκας, Γιάννης (επιμέλεια): Παραδοσιακά μικρασιατικά και θρακικά κεντήματα. Αθήνα, EOMMEX, 1983.
- Γκίκας, Γιάννης (κείμενα): Διακοσμητικά σχέδια κεραμικών από την Κιουτάχεια. Αθήνα, EOMMEX: 1985.
- Γκίκας, Γιάννης (κείμενα): Ελληνικά παραδοσιακά μοτίβα, τεύχη 1-11. Αθήνα, EOMMEX.
- Γκίκας, Γιάννης: Η ζωή και η τέχνη των Σαρακατσάνων. Αθήνα, EOMMEX, 1985.
- Γκίκας, Γιάννης: Η κηροπλαστική στη Φλώρινα και στην Εδεσσα. Αθήνα, EOMMEX, 1985.

- Γκίκας, Γιάννης: Κάστρα του θρύλου και της ιστορίας, 2η έκδοση. Αθήνα, Παπαδημητρίου, 1982.
- Γκίκας, Γιάννης: Ρούα ρούχου. Αθήνα, Αστήρ, 1987.
- Γκίκας, Π. Γιάννης: Μουσικά όργανα και λαϊκοί οργανοπαίχτες στην Ελλάδα. Α' Νότια Εύβοια και Σκύρος. Αθήνα, 1975.
- Γκογκόλ, Νικολαΐ: Ο Επιθεωρητής. Αθήνα, 1970.
- Γκολομπίας, Γιώργος: Οι καρτ-ποστάλ της Κοζάνης 1904-1925. Κοζάνη: ΥΠΠΟ-Δήμος Κοζάνης, 1996.
- Γκόρμπας, Θωμάς: Ισιδώρα! Ισιδώρα! Αθήνα, Γαβριηλίδης, 1995.
- Γκόρμπας, Θωμάς: Ισιδώρα! Ισιδώρα! Αθήνα, Γαβριηλίδης, 1995.
- Γκόρμπας, Θωμάς & Βησσαρίων: Το πανηγύρι τ' αη Συμίου. Αθήνα, Ζυγός, 1972, σελ. 63.
- Γκόρμπας, Θωμάς & Γκόρμπας, Βησσαρίων: Το πανηγύρι τ' Αη Συμιού. Αθήνα, Ζυγός, 1972.
- Γκοτσόπουλος, Αναστάσιος (κείμενα & επιμέλεια): Βόρειος Ηπειρος, Ελληνισμός μέσα στο Χρόνο. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 1997.
- Γκουντάρας, Κων/νος: Κάλαντα. Βόλος: Ωρες, 1994.
- Γκουντάρας, Κωνσταντίνος: Η φορεσιά του Αλμυρού. Βόλος, Ωρες, 1994.
- Γκούτος, Χαρίλαος (επιμ.): Μολιστινά. Αθήνα, 1983.
- Γκράου, Αντρέ (κείμενο): Χορός. Αθήνα, 1998. [Κλιάφα, Βικτώρια: απόδοση στα ελληνικά]. Αθήνα, Ερευνητές, 2001.
- Γλυκοφρύδη-Τσάτσουλα, Κατερίνα: Χορός. Κέδρος, Αθήνα, 1979.
- Γνεύτος, Παύλος: Τραγούδια δημοτικά της Ρόδου. Ρόδος, Πρίσμα, 1980, σελ.149.
- Γνεύτος, Παύλος: Τραγούδια δημοτικά της Ρόδου. Ρόδος, Πρίσμα, 1980.
- Γόγολος, Θ. (επιμέλεια): Σαρακατσάνικα τραγούδια της Ηπείρου. Αθήνα, 1983.
- Γουλάκη-Βουτυρά, Αλεξάνδρα: Μουσική, χορός και εικόνα. Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν ωφέλιμων βιβλίων, 1990.
- Γουλάκη-Βουτυρά, Αλεξάνδρα: Μουσική, χορός και εικόνα. Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν ωφέλιμων βιβλίων, 1990.
- Γούλης, Γιώργος: Ελληνικοί χοροί και τραγούδια. Θεσσαλονίκη, Μπιμπής.
- Γούναρης, Βασίλης & Παναγιωτοπούλου, Άννα & Χοτζίδης, Άγγελος (επιμέλεια): Τα γεγονότα του 1903 στη Μακεδονία μέσα από την ευρωπαϊκή διπλωματική αλληλογραφία. Θεσσαλονίκη, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, 1993.
- Γούναρης, Γιώργος: Τα τείχη της Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη 1976
- Γουρίδης, Αθανάσιος: Το ιστορικό Διδυμότειχο. Συμβολή στην ιστορία και την τοπογραφία της πόλεως του Διδυμοτείχου. Διδυμότειχο, Δήμος Διδυμοτείχου, 1999.
- Γουρίδης, Ι. Αθανάσιος: Διδυμότειχο, μια άγνωστη πρωτεύουσα. Διδυμότειχο, Δήμος Διδυμοτείχου & Αθανάσιος Ι. Γουρίδης, 2008.
- Γρατσία, Έλενα & Ρούσση, Βάσω: Μεταλλικά σφυρήλατα εξαρτήματα. Βώροι, Μουσείο Κρητικής Εθνομολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1986.
- Γράψας, Ευάγγελος: Μαθήματα αυτογνωσίας. Αθήνα.
- Γρηγόρης, Γ. : Λευκάδα. Αθήνα, Βουκελάτος.
- "Γρηγορίου, Μανόλια & Καβάσιλα, Καλλιόπη κ.λπ. (επιμέλεια): Πρακτικά Συνάντησης Interim Meeting ""Σύγχρονοι προβληματισμοί που αφορούν το ύφασμα, το δέρμα & νομικά θέματα"", Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, 21-24/04/2004. Αθήνα, ICOM & TEI Αθην, 2004."
- Γρυντάκης, Γιάννης Μιχαήλ Δρ. : Ιμβρος και Τένεδος. Αθήνα, Συλλογή Ιμβρίων Αθηνών, 1995.
- Γρυντάκης, Ι. & Δαλκός, Γ. & Χορτης, Α. & Χόρτης Ε.: Η άλλη όψη της Ιστορίας. Ιστορικά ανέκδοτα από την Αρχαία Ελλάδα. Αθήνα, Σαββάλας, 2011.

- Δαλακούρα, Βερονίκη (συγγραφή κειμένων - βιβλιογραφική επιμέλεια): Μικρασιάτες, Ρίζες Ελλήνων, ανθρωπογεωγραφία της Ελλάδας. Αθήνα, Πήγασος Εκδοτική, Α.Ε., 144 σ.
- Δαλακούρα, Βερονίκη: Ημερολόγιο του Νιζίνσκυ. Αθήνα, Νεφέλη, 1981.
- Δαμβέργης, Ιωάννης: Οι Κρήτες μου. Αθήνα, Νεφέλη, 1991.
- Δαμιανάκος, Στάθης (εισαγωγή-επιμέλεια). Διαδικασίες κοινωνικού μετασχηματισμού στην αγροτική Ελλάδα. Αθήνα, Εθνικό κέντρο κοινωνικών ερευνών, 1987.
- Δαμιανάκος, Στάθης: Η κοινωνιολογία του ρεμπέτικου, 2η έκδοση. Αθήνα, Πλέθρον, 2001.
- Δαμιανάκος, Στάθης: Θέατρο σκιών παράδοση και νεωτερικότητα. Αθήνα, Πλέθρον, 1993.
- Δαμιανάκος, Στάθης: Κοινωνιολογία του ρεμπέτικου. Αθήνα, Ερμείας.
- Δαμιανάκος, Στάθης: Παράδοση ανταρσίας και λαϊκός πολιτισμός. Αθήνα:Πλέθρον, 1987.
- Δαμιανίδης, Κ. & Ζήβας, Αν.: Το τρεχαντήρι στην ελληνική ναυπηγική τέχνη. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986.
- Δαμιανίδης, Κώστας & Λεοντίδης, Τάσος: Τα ελληνικά ιστιοφόρα καϊκια του 20ου αιώνα. Βόροι: Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1992.
- Δάνος, Μάνος: Η τεχνική της κεραμικής. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1982.
- Δελαγραμμάτικας, Γιάννης: Η εθνική υποτέλεια στα χρόνια του διχασμού. Αθήνα, Σύγχρονη εποχή, 1985.
- Δεληβορριάς, Α.: Οδηγός του Μουσείου Μπενάκη. Αθήνα, 1980.
- Δεληβορριάς, Αγγελος: Ελληνικά παραδοσιακά κοσμήματα. Αθήνα, Μέλισσα, 1979.
- Δεληπέτρος, Νίκος Δ.: Το μεγάλο έθνος της Πλάκας και ένας πλακιώτης στο εξωτερικό. Αθήνα, Εστία, 1989, 196 σελ.
- Δελήτσικου-Παπαχρίστου, Μαρία: Δοκιμή προσέγγισης της παραδοσιακής γυναικείας σκοπελίτικης φορεσιάς. Δήμος Σκοπέλου, 191 σελ.
- Δελτίο Κέντρου μικρασιατικών μελετών, τόμοι 8-9. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών σπουδών, 1990-91, 1992.
- Δελτίο Κέντρου μικρασιατικών μελετών, τόμοι 8-9. Αθήνα, ΚΜΜ, 1990-1991, 1992.
- Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών σπουδών: Αθήνα, Κ.Μ.Σ., 1977.
- Δεμίρη, Κωνσταντίνα: Τα ελληνικά κλωστοϋφαντουργεία. Αθήνα, Πολιτικό τεχνολογικό ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1991.
- Δεσπότης, Γιώργος: Το νέο πλαίσιο των εργασιακών σχέσεων. Αθήνα, ΠΙΜ, 2000.
- Δημαράς, Κ.: Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Αθήνα, Ικαρος.
- Δημαράς, Κ.Θ. (επιμέλεια): Νεοελληνική επιστολογραφία. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1963.
- Δήμας, Ηλίας Σ.: Η χορευτική παράδοση της Ηπείρου. Αθήνα, 1993, 238 σελ.
- Δήμας, Ηλίας: Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί. Αθήνα
- Δήμας, Ηλίας: Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί. Αθήνα, 19..
- Δήμας, Ηλίας: Ο παραδοσιακός χορός στο Συρράκο - Λαογραφική και Ανθρωπολογική Προσέγγιση. Ιωάννινα:Διδ. Διατριβή, 1989.
- Δήμας, Ηλίας: Ο χορός στην κοινωνική ζωή της Ηπείρου. Αθήνα, 1992.
- Δημητρακάκη, Χρυσούλα: Ποίηση. Αθήνα, 2005.
- Δημητρακόπουλος, Νικόλαος: Πολεμικά Απομνημονεύματα. Αθήνα, 1897
- Δημητρακόπουλος, Πολ.: Η χρυσή διαθήκη. Αθήνα, 1901.
- Δημητριάδης, Φωκίων: Το παρδαλό και η εποχή του.
- Δημητρίου, Νικόλαος: Βόρειος Ηπειρος, τραγούδια και χοροί. Αθήνα, Τροχαλία, 2000. [περιέχει 2 cd]

Δημητρίου, Νικόλαος: Βόρειος Ηπειρος, τραγούδια και χοροί. Αθήνα, Τροχαλία, 2000. [περιέχει 2 cd]

Δημητρίου, Νικόλαος: Η ανέμη. Αθήνα, 1990.

Δημητρίου, Νικόλαος: Ιστορία της Σάμου. Αθήνα, 1979.

Δημητροκάλλης, Γ.: Το ανακάλημα νεκρού σ' ένα διήγημα του Βιζυηνού

Δημητροκάλλης, Γιώργος: Συμβολή στην έρευνα του θέματος της φτερωτής ψυχής της Παναγίας

Δημητσάντου-Κρεμεζή, Αικατερίνη: Το καμαρόσπιτο της Αττικής. Αθήνα, 1986.

Δημόλας, Ναούμ: Η ζωή στη Σιάτιστα, ήθη και έθιμα, χοροί και τραγούδια. Σιάτιστα, Κώδικας, 2002.

Δημοπούλου, Μαρία: Ιστορικά και λαογραφικά της Αμαλιάδας. Αμαλιάδα: 1993.

Δημοπούλου, Μαρία: Ιστορικά και λαογραφικά της Αμαλιάδας. Αμαλιάδα: 1993.

Δημοπούλου-Χατζηπέτρου, Ντίνα: Η Κως που αγάπησα. Αθήνα, 1994

Δημοπούλου-Χατζηπέτρου, Ντίνα: Η Κως που αγάπησα. Αθήνα, Οι εκδόσεις της παράδοσης, 1994.

Δημοπούλου-Χατζηπέτρου, Ντίνα: Κουβεντιάζοντας με το Μικρό Ναυτίλο του Οδυσσέα Ελύτη. Αθήνα, Παρουσία.

Δημοπούλου-Χατζηπέτρου, Ντίνα: Λίγο πιο πάνω από το χώμα. Αθήνα, Παρουσία, 1996.

Δήμος Θηβαίων: Συμμετοχικός σχεδιασμός στον προσφυγικό συνοικισμό στη Θήβα. Εκδοση Δήμος Θηβαίων ΔΕΠΟΑΘ, Ιούνιος 1992.

Δήμος Λάρισας: Νεοελληνική τέχνη - Συλλογή Γ.Ι. Κατσίγρα. Λάρισα: Δήμος Λάρισας, 1982.

Δήμος Πάτρας, Πνευματικό καλλιτεχνικό κέντρο: Το μαντολίνο. Γραφοτεχνική, Πάτρα.

Δήμος Πύργου: Λεύκωμα, Πολιτισμός Χορευτικό τμήμα 1999-2006.

Δήμος, Βασίλης: Ομαδικές μεταφορές στο νομό Πρέβεζας, εικονογραφημένη ιστορία από το 1910 έως το 1997. Πρέβεζα, Δήμος Βασίλης, 1999.

Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας. Καλαμάτα, Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας, 2002.

Δήμου, Γιάννης (επιμέλεια): Ζαγορισίων βίος. Zagori: The life of a community. Αθήνα, Ριζάρειο Ιδρυμα και Ιδρυμα Σταύρου Νιάρχου, 2003, 429 σελ.

Δήμου, Κυριακή: Χρώματα μνήμης. Υφαντά Ορμενίου-Φτελιάς. Κιλκίς, Λύκειο των Ελληνίδων, Παράρτημα Κιλκίς, 2018, 196 σελ.

Δήμου, Κυριακή: Χρώματα μνήμης. Φορεσιά Ορμενίου-Φτελιάς (Κόζουλιτσια & Ουρούμκιοι Ανατολικής Ρωμυλίας). Κιλκίς, 2017, 235 σελ.

Δήμου, Νίκος: Η κρυφή ζωή των αστών. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1992.

Δήμου, Νίκος: Το φως των Ελλήνων. Αθήνα, Νίκος Δήμου, 1984.

Δημουλάς, Κώστας: Λουλούδια για τον Παντελή. Λάρισα, 1986.

Διακογιάννης, Γιάννης: Quark Xpress 3.1 για windows. Αθήνα, Anubis, 1993.

Διακογιάννης, Ιωάννης: CORELDRAW!. Αθήνα, Anubis, 1994.

Διαμαντή-Κηπιώτη, Α. : Πανωφόρια. Αθήνα, Βητα, 2015, 117 σελ.

Διαμαντής, Κων/νος: Το πνευματικόν έργον του Πολ. Παπαχριστοδούλου. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1964.

Διαμαντίδης, Δημήτρης: Μικρασία πατρίδα μου. Πειραιάς: 1984

Διαμαντοπούλου, Αναστασία: Αμπελάκια. Αθήνα, Αρσενίδη, 1991.

Διδασκαλία του Χορού, Νόμος της 10ης Ιουλίου 1989 (Μετάφραση από τα γαλλικά). Εθνικό Κέντρο Δράσης για τη Μουσική, 1990.

Δικταίου, Αρης: Ανθολογία βουλγαρικής ποιήσεως. Αθήνα, Δωδώνη, 1971.

Δίκτυο Μουσείων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς. Αθήνα, ΠΙΟΠ, 2014, 2016, 216 σελ. [και αγγλικά]

Διονυσίου, Γιώργος: Αχελινά. Απ'τις λαϊκές παραδόσεις της Αργιόλου. Αθήνα, 1986.

Διονυσίου, Γιώργος: Λεξικό κλασσικού χορού (ευρετήριο ασκήσεων). Θεσσαλονίκη, Π.Χ. Πασχαλίδης ΕΠΕ, 2009.

Δογάνης, Διαμαντής: Αρχιερείς και προεστοί. Αθήνα, Επιμ. έκδοσης: Ν.Κολοκοτσάς, 1992.

Δογάνης, Διαμαντής: Νεραϊδες και νεραϊδοπαρμένοι, τριλογία. Κηφισιά, 2000.

Δοκιμές 3, 1995. Αθήνα, Μεταπτυχιακοί φοιτητές-τμήμα κοινωνιολογίας Πάντειου πανεπιστημίου, 1995.

Δουβίτσας, Περικλέους, Ναπολέον: Η καρσανική βελονιά. Ιστορία, τεχνική, είδη κεντημάτων, υλικά. Πνευματικό κέντρο κοινότητας Καρυάς, Λευκάδα, 1995.

Δουλγεράκης, Μανόλης: 1941-1991, 50 χρόνια από την μάχη της Κρήτης. Ηράκλειο: Τυποκρέτα, 1991.

Δρ. Μακρής, Ιωάννης & Δρ. Μακρή, Δήμητρα: Εισαγωγή στη μουσικοθεραπεία. Αθήνα, Γρηγόρης, 2003, 303 σελ.

Δραγουμάνος Πέτρος: Οδηγός ελληνικής δισκογραφίας. Αθήνα, Νέα σύνορα-Α.Α. Λιβάνη, 1990.

Δραγουμάνος, Πέτρος: Οδηγός ελληνικής δισκογραφίας 1955-1992. Αθήνα, 1992.

Δραγούμης, Μάρκος κλπ (επιμέλεια): Κατακαημένη Σκόπελε... Βόλος, Εκδοτική Δημητριάδος, 2016, 95 σελ. (με cd)

Δραγούμης, Μάρκος Φ.: Μελωδίες από τη Βόρεια Εύβοια. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών & Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπως Μερλιέ, τόμος 1, 2015, 2 cd, 495 σελ.

Δραγούμης, Μάρκος Φ.: Μελωδίες από τη Βόρεια Εύβοια. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών & Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπως Μερλιέ, τόμος 1, 2015, 2 cd, 495 σελ.

Δραγούμης, Μάρκος Φ.: Μελωδίες από τη Βόρεια Εύβοια. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών & Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπως Μερλιέ, τόμος 2, 2018, 2 cd, 221 σελ.

Δραγούμης, Μάρκος: Αιγίνης- Μουσική Περιήγησις. Αθήνα, Φίλοι Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου Μέλπως Μερλιέ, Ιανουάριος 2008, 521 σελ.

Δραγούμης, Μάρκος: Από το Βυζάντιο στο Ρεμπέτικο - Μουσικολογικές Περιπλανήσεις. Κέρκυρα, Ιόνιο Πανεπιστήμιο/Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής, 2007, 276 σελ.

Δραγούμης, Μάρκος: Η μουσική παράδοση της ζακυνθινής Εκκλησίας. Αθήνα, Φίλοι Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων, 2000.

Δραγούμης, Μάρκος: Η μουσική παράδοση της ζακυνθινής Εκκλησίας. Αθήνα, Φίλοι Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων, 2000.

Δραγούμης, Μάρκος: Η παραδοσιακή μας μουσική, 1ος τόμος. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών - Φίλοι Μουσικού Λαογραφικού Αρχείου Μέλπως Μερλιέ, 2003.

Δραγούμης, Μάρκος: Μάσκες, κάσκες και ψευδώνυμα. Αθήνα - Γιάννινα: Δωδώνη, 1988.

Δραγούμης, Μάρκος: Μια μουσική αποστολή στη Σαμοθράκη το 1961, ανάπτυπο. Θεσσαλονίκη: 1990.

Δραγούμης, Μάρκος: Ο καρφίτσωμένος Σείκιλος. Αθήνα, Δωδώνη, 1974.

Δραγούμης, Μάρκος: Ογδόντα πέντε δημοτικές μελωδίες από τα κατάλοιπα του Νικόλαου Φαρδύ. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1991.

Δραγούμης, Μάρκος: Συμπεράσματα...εκκλησιαστική μουσική της Κεφαλονιάς, ανάτυπο, Κεφαλληνιακά Χρονικά, 6. Αργοστόλι: 1994.

Δραγούμης, Μάρκος: Τα μαχαιροπήρουνα της προγιαγιάς μου. Αθήνα-Γιάννινα: Δωδώνη, 1986.

Δραγούμης, Μάρκος: Το ισλαμικό στοιχείο στη μουσική μας παράδοση. Αθήνα, 1984

Δραγούμης, Φ. Μάρκος & Μωραΐτης, Θανάσης (επιμέλεια): Μουσική καταγραφή στην Κρήτη, 1953-1954 (υλικό του Samuel Baud-Bovy), τόμος Β (με 2CD). Αθήνα, Κ.Μ.Σ. & Μ.Λ.Α. Μέλπωσ Μερλιέ, 2006.

Δραγούμης, Φ. Μάρκος: Η παραδοσιακή μας μουσική, τόμος 2. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών & Φίλοι ΜΕΛΜΩΚΕ, 222 σελ.

Δραγούμης, Φ. Μάρκος: Του Αλή Πασά το άλογο, ποιήματα 1989-2009, 92 σελ. Θεσσαλονίκη, Θερμαϊκός, 2011.

Δραζίνου, Λουίζα: Κέρκυρα - Σερβία 1915-1918. Κέρκυρα, 1999.

Δράκος, Νικόλας: Στην Κάλυμνο προχτές κι αντίπροχτες. Αθήνα, Αναγνωστήριο Καλύμνου, 1982.

Δρανδάκης, Λευτέρης: Ο αυτοσχεδιασμός στον ελληνικό δημοτικό χορό. Αθήνα, Δρανδάκης, 1993.

Δρούγιας, Θανάσης: Η Βωβούσα στο χώρο και στο χρόνο. Ιωάννινα, 1995.

Δύμης, Δήμος: Φραγκοκρατία-Βενετοκρατία-Α΄ Τουρκοκρατία 1-2 Οκτωβρίου 2005, Πάτρα, Tyrograma, 2012, 315 σελ.

Δυτικομακεδονικά γράμματα-Ο μακεδονικός αγώνας. Κοζάνη: Σύνδεσμος γραμμάτων και τεχνών Ν. Κοζάνης, 1995.

Δώδεκα ζωγράφοι της Θεσσαλονίκης.

Δωδεκάνησα, Ιταλοκρατία-Ενσωμάτωση. Αθήνα, Η Καθημερινή, 30/11/1997.

Δωδεκάνησος, αρ. 21 (γενική περιγραφή). Αθήνα, Υπουργείο Ανακοδομήσεως, 1947.

Ε.Ε.Δ.: Δημοπρασία προσωπικών αντικειμένων Δόρας Ν. Στράτου. Αθήνα, 1990

Ε.Λ.Ι.Α.: Τα νέα του Ε.Λ.Ι.Α.. Αθήνα, 1991.

Ε.Λ.Ι.Α.: Τα νέα του Ε.Λ.Ι.Α.. Αθήνα, 1991

Ε.Μ.Μελά: Ο Διάκος της Δεωδεκανήσου. Αθήνα, 1975.

Ε.Ο.Ε.Χ.: Ελληνική Λαϊκή Τέχνη. Αθήνα, 1970

Εβερρετ, Εντουαρντ: Σελίδες Ημερολογίου. Αθήνα, Τροχαλία, 1996. διπλό

Εγκόλπιο επιμόρφωση, ΑΘΗΝΑ 1977

Εγκυκλοπαίδεια ΔΟΜΗ: Πινακοθήκη. Αθήνα, Δομή, 1973.

ΕΘ.Ο.ΕΛ.Χειροτεχνίας: Εκλογή έργων της Ελληνικής Μεταλλοτεχνίας. Αθήνα, 1962

ΕΘ.Ο.ΕΛ.Χειροτεχνίας: Ελληνικά Λαϊκά και Μεταβυζαντινά Ξυλόγλυπτα. Αθήνα, 1962

ΕΘ.Ο.ΕΛ.ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ: Υφαντά Θεσσαλίας. Αθήνα, 1961

Εθνική Λυρική Σκηνή & Όπερα δωματίου Αθηνών, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Τζσακίνο Ροσσίνι: Η ευκαιρία κάνει τον κλέφτη.

Εθνική Λυρική Σκηνή σε συνεργασία με το Βρατανικό Συμβούλιο, καλλιτεχνική περίοδος 1996-1997, πρόγραμμα. Α. Lloyd-Webber: Requiem.

Εθνική Λυρική Σκηνή, 14 Μαΐου 1995, πρόγραμμα. Συναυλία της ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Εθνική Λυρική Σκηνή, 1986-1987, πρόγραμμα. Μίκη Θεοδωράκη: Κώστας Καρυωτάκης.

Εθνική Λυρική Σκηνή, 1987-1988, πρόγραμμα. Βέρντι: Ντον Κάρλος.

Εθνική Λυρική Σκηνή, 1987-1988, πρόγραμμα. Βέρντι: Ριγκολέττος.

Εθνική Λυρική Σκηνή, 1987-1988, πρόγραμμα. Βέρντι: Τραβιάτα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, 1987-1988, πρόγραμμα. Πουτσίνι: Μπάττερφλαϋ.

Εθνική Λυρική Σκηνή, 1989-1990, πρόγραμμα. Ντελιμπ Κοπέλια.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1989-1990, πρόγραμμα. Π.Κούκος: Ο Κονρούά και οι κόπιες του & Μασκάνι: Καβαλλέρια Ρουστικάνια.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1989-1990, πρόγραμμα. Πουτσίνι: Μπάπτερφλαϋ.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1989-1990, πρόγραμμα. Σακελλαρίδη: Ο βαφτιστικός.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1989-1990, πρόγραμμα. Σώτος Βασιλειάδης: Αραμπω & Μίκης Θεοδωράκης: Ζορμπάς.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1989-1990, πρόγραμμα. Σώτος Βασιλειάδης: Αραμπω & Περικλής Κούκος: Ο Κονρούά και οι κόπιες του.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1989-1990, πρόγραμμα. Φραντς Λεχάρ: Η εύθυμη χήρα.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1989-1990, πρόγραμμα. Χούμπερντικ: Χένσελ και Γκρέτελ.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1990-1991, πρόγραμμα. Αργύρη Κουνάδη: Ο γυρισμός & Καρλ Ορφφ: Η έξυπνη.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1990-1991, πρόγραμμα. Ερμάννο Βολφ: Το μυστικό της Σουζάννας & Περικλής Κούκος: Ο Κονρούά και οι κόπιες του.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1990-1991, πρόγραμμα. Μότσαρτ: Μαγικός αυλός.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1990-1991, πρόγραμμα. Σούμπερτ-Μπέρτε: Το σπίτι των τριών κοριτσιών.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1990-1991, πρόγραμμα. Χριστοδουλίδη: Μυθίαμβοι, Παπαθανασίου: Ρίζες, Σοπέν/Ντάγκλας: Οι Σουλφίδες & Σεντρίν/Μπίζε: Κάρμεν.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1991-1992, πρόγραμμα. Βέρντι: Τραβιάτα.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1991-1992, πρόγραμμα. Βέρντι: Τροβατόρε.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1991-1992, πρόγραμμα. Βραδιά μπαλέτου II.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1991-1992, πρόγραμμα. Γιόχαν Στράους Β΄: Η νυχτερίδα.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1991-1992, πρόγραμμα. Νίκου Χατζηαποστόλου: Οι Απάχηδες των Αθηνών.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1991-1992, πρόγραμμα. Ντελιμπ Κοπέλια.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1991-1992, πρόγραμμα. Τζιάκομο Πουτσίνι: Λαμποέμ.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1994?, πρόγραμμα. Θεόφραστου Σακελλαρίδη: Ο βαφτιστικός.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1997, πρόγραμμα. Μουσικά παραμύθια του δάσους: έργα για όργανα και αφηγητές.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 1997, πρόγραμμα. Χριστούγεννα σ' άλλους τόπους, σ' άλλους χρόνους.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 2002, πρόγραμμα. Εργογραφία Τζοακίνο Ροσίνι.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 21 Μαΐου 1995, πρόγραμμα. Ορχήστρα δωματίου της Ε.Λ.Σ: Συναυλία με έργα Μπάλτα, Bach, Rossini, Elgar, Britten.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 21/11/1996, πρόγραμμα. Ορχήστρα δωματίου της Ε.Λ.Σ: συναυλία με έργα Albinoni-Giazotto, Mozart, Rossini, Britten.
Εθνική Λυρική Σκηνή, 26-27-28 Ιουλίου 1996, πρόγραμμα. Δον Κιχώτης.
"Εθνική Λυρική Σκηνή, 31 Δεκεμβρίου 1996, πρόγραμμα. Πρωτοχρονιάτικη συναυλία, Αλκης Μπάλτας (μουσική διεύθυνση): ""Ο ευτυχισμένος πρόιγκιπας"", Νίκος Αστρινίδης: ""Στο Χριστό, στο Κάστρο""."
Εθνική Λυρική Σκηνή, 31 Δεκεμβρίου 2005, πρόγραμμα. Πρωτοχρονιάτικη συναυλία.
Εθνική Λυρική Σκηνή, Θέατρο Ολυμπία, 26 Δεκεμβρίου 1994, πρόγραμμα. Συναυλία με έργα Bach, Corelli, Haydn, Mozart, Rossini με την ορχήστρα δωματίου της Εθνικής Λυρικής Σκηνης.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος ?, πρόγραμμα. Βραδιά σύγχρονων χορογράφων.

Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 1988-1989, πρόγραμμα.
Ενγκερλμπερτ Χούμπερντιγκ: Χένσελ και Γκρέτελ.
Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 1988-1989, πρόγραμμα. Μίκης Θεοδωράκης: Ζορμπάς & Πιέτρο Μασκάνι: Καβαλλέρια Ρουστικάνα.
Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 1988-1989, πρόγραμμα. Ντελίμπ: Κοπέλια
Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 1988-1989, πρόγραμμα. Ντονιζέτι Γκαετάνο: Ντον Πασκουάλε.
Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 1988-1989, πρόγραμμα. Τζιουζέπε Βέρντι: Μάκβεθ.
Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 1988-1989, πρόγραμμα. Τζιουζέπε Βέρντι: Ντον Κάρλος.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1992-1993, πρόγραμμα. Γιόχαν Στράους Β': Η νυχτερίδα.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1993-1994, πρόγραμμα. Ζυλ Μασσέν: Θαΐς.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1993-1994, πρόγραμμα. Μπετόβεν, Στράους, Θεοδωράκης: Βραδιά μπαλέτου.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1993-1994, πρόγραμμα. Σοπέν, Ντβόρζακ, Προκόφιεφ: Βραδιά μπαλέτου.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1993-1994, πρόγραμμα. Τσαϊκόφσκι: Η ωραία κοιμωμένη.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1994-1995, πρόγραμμα. Βραδύα μπαλλέτου.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1994-1995, πρόγραμμα. Θεόφραστος Σακελλαρίδης: Βαφτιστικός.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1994-1995, πρόγραμμα. Συναυλία για τα 50 χρόνια.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1996-1997, πρόγραμμα. John Gay: Η όπερα του ζητιάνου, κωμική όπερα σε 2 μέρη.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1996-1997, πρόγραμμα. R. Strauss: Salome.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1996-1997, πρόγραμμα. Α. Ανταμ: Ζιζέλ ή οι Ουίλις.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1996-1997, πρόγραμμα. Βραδιά μπαλλέτου.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1996-1997, πρόγραμμα. Ορχήστρα δωματίου της Ε.Λ.Σ.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1996-1997, πρόγραμμα. Περικλής Κούκος: Ονειρο καλοκαιρινής νύχτας.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1996-1997, πρόγραμμα. Σεργκέι Προκόφιεφ: Σταχτοπούτα.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Giacomo Puccini: La bohème.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Β. Α. Μότσαρτ: Μαγικός αυλός.
Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Βραδιά μπαλλέτου.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Βραδιά Μπαλλέτου.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Πασχαλινή συναυλία.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Πρωτοχρονιάτικη συναυλία.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, πρόγραμμα. Τ. Μ. Περγκολέζι: Η υπηρέτρια κυρά.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1997-1998, Φεστιβάλ Αθηνών, πρόγραμμα. Τζουζέπε Βέρντι: Η δύναμη του πεπρωμένου.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1998-1999, πρόγραμμα. Β. Α. Μότσαρτ: Οι γάμοι του Φίγκαρο.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1998-1999, πρόγραμμα. Γιόχαν Στράους: Νυχτερίδα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1998-1999, πρόγραμμα. Γιώργος Κουρούπος & Ευγένιος Τριβιζάς: Οι δραπέτες της σκακιέρας.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1998-1999, πρόγραμμα. Ζακ Οφενμπαχ: Τα παραμύθια του Χόφμαν.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1998-1999, πρόγραμμα. Ν. Ξανθούλης: Το δάκρυ του φεγγαριού & Ι. Δροσίτης: Μαέστρος Κονμπραβούρα

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1998-1999, πρόγραμμα. Τζ. Πουτσίνι: Τόσκα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1998-1999, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, πρόγραμμα. Ζορζ Μπιζέ: Κάρμεν.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1998-1999, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, πρόγραμμα. Ο Κουρσάρος.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1999-2000, 17 Απριλίου 2000, πρόγραμμα. Βύρων Κολάσης 1929-2000.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1999-2000, πρόγραμμα. Βραδιά μπαλλέτου.

Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 1999-2000, πρόγραμμα. Ενγκερλμπερτ Χούμπερντιγκ: Χένσελ και Γκρέτελ, Όπερα για παιδιά.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1999-2000, πρόγραμμα. Θεόφραστος Σακελλαρίδης; Ο βαφτιστικός.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 1999-2000, πρόγραμμα. Ρίχαρντ Βάγκνερ: Ο χρυσός του Ρήνου.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Giuseppe Verdi: Βήματα ενός επαναστάτη, Verdi Divertimento, Βραδιά μπαλλέτου.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Αφιέρωμα στον Johann Sebastian Bach για τα 250 χρόνια από το θάνατό του.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Γκαετάνο Ντονιτσέτι: Το ελιζήριο του έρωτα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Γκαετάνο Ντονιτσέτι: Άννα Μπολένα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Ζακ Οφενμπαχ: Τα παραμύθια του Χόφμαν.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Νίκου Χατζηαποστόλου: Οι Απάχηδες των Αθηνών (οπερέτα σε τρεις πράξεις).

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Ουμπέρτο Τζορντάνο: Αντρέα Σενιέ.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Ρίχαρντ Στράους: Η Αριάδνη στη Νάξο.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Τζακίνο Ροσίνι: Ο κουρέας της Σεβίλλης.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2000-2001, πρόγραμμα. Φραντς Λεχάρ: Η εύθυμη χήρα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2001-2002, πρόγραμμα. Αλεξάντερ Γκλαζούνοφ: Raymonda.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2001-2002, πρόγραμμα. Γρηγορίου Ξενόπουλου: Το φιόρο του Λεβάντε.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2001-2002, πρόγραμμα. Νίνο Ρότα: Ένα καπέλο από ψάθα Ιταλίας.

Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 2001-2002, πρόγραμμα. Ο μαγικός αυλός, όπερα για παιδιά.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2001-2002, πρόγραμμα. Σερ Γουίλιαμ Τένερ Γουώλτον: Αρκούδα & Τζαν Κάρλο Μενότι: Μέντιουμ.

Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 2001-2002, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, πρόγραμμα. Σταχτοπούτα, Όπερα για παιδιά.

Εθνική Λυρική Σκηνή, Καλλιτεχνική περίοδος 2002-2003, Θέατρο Ακροπόλ, πρόγραμμα. Ο ελεύθερος σκοπευτής, Όπερα για παιδιά.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2002-2003, πρόγραμμα. Ορχήστρα δωματίου της Ε.Λ.Σ: Ο Τζορντάνο: Φεντόρα, Τ. Πουτσίνι: Μποέμ, Β. Α. Μότσαρτ: Απαγωγή από το Σεράι, Τ. Βέρντι: Τραβιάτα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2002-2003, πρόγραμμα. Τζοακίνο Ροσίνι: Σταχτοπούτα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2003-2004, πρόγραμμα. Αλκη Μπάλτα: Πανώρια & Pietro Mascagni: Καβαλλέρια Ρουστικάνα, Γκιέρκι Λίγκετι: Le grand macabre, Β. Α. Μότσαρτ: La finta giardiniera.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2003-2004, πρόγραμμα. Γ. Φ. Χάιντελ: Ξέρξης, Ζωρζ Μπιζέ: Κάρμεν, Β. Μπελίνι: Νόρμα & Τζιάκομο Πουτσίνι: Τόσκα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2003-2004, πρόγραμμα. Ηλία Καπετανάκη: Ο γενικός γραμματεύς.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2003-2004, πρόγραμμα. Π. Ι. Τσαϊκόφσκι: Η ωραία κοιμωμένη, Π. Ι. Τσαϊκόφσκι: Ο καρυοθραύστης & Λ. Μίνκους: Δον Κιχώτης.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2003-2004, πρόγραμμα. Τζ. Βέρντι: Τροβατόρε, Ζακ Οφενμπαχ: Παριζιάνικη ζωή & Γκαετάνο Ντονιτσέτι: Ντον Πασκουάλε.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2005-2006, πρόγραμμα παραστάσεων Μάρτιος-Ιούνιος 2006.

Εθνική Λυρική Σκηνή, καλλιτεχνική περίοδος 2006, πρόγραμμα παραστάσεων Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος, όπερα για παιδιά.

Εθνική Λυρική Σκηνή, Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας, πρόγραμμα. Ακολούθησε εκείνον που ακολουθεί ένα όνειρο..., Μια μουσική περιπλάνηση στο μαγικό κόσμο του θεάματος.

Εθνική Λυρική Σκηνή, όπερα για παιδιά, πρόγραμμα. Ε. Χούμπερντιγκ: Χάνσελ και Γκρέτελ.

Εθνική Λυρική Σκηνή, παιδική σκηνή, Θάτρο Ακροπόλ, καλλιτεχνική περίοδος 2003-2004, πρόγραμμα. Ο κουρέας της Σεβίλλης.

Εθνική Λυρική Σκηνή, Πολιτιστική ολυμπιάδα 2001-2004, πρόγραμμα. Η πολιορκία της Κορίνθου.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Gaetano Danizetti: L'elisir d'amore.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Gioacchino Rossini: Ο κουρέας της Σεβίλλης.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Giuseppe Verdi: Rigoletto.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Giuseppe Verdi: Simon Boccanera

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Βραδιά Μπαλλέτου.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Η Χάννα Συγκούλα τραγουδά.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Μήνα Ι. Αλεξιάδη: Viva la vida, Kurt Weill: 7 θανάσιμα αμαρτήματα.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Ο άγνωστος Weil.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Περιήγηση στις αυλές του 1700.

Εθνική Λυρική Σκηνή, πρόγραμμα. Συναυλία στη μνήμη της Μαρίας Κάλλας.

Εθνική Λυρική Σκηνή, Φεστιβάλ Αθηνών, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, πρόγραμμα. Giacomo Puccini: Turandot.

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Μουσικών Σπουδών. Συμβολή στη Μνήμη Γεωργίου Στ. Αμαργιανάκη (1936-2003), 456 σελ.

Εθνικός Κήρυξ, Ιανουάριος 1932, Αύγουστος 1932, Μάρτιος 1933.

Εθνογραφικά, τόμος 1-3. Ναύπλιον: ΠΛΙ, 1978-82.

Εθνογραφικά. Τεύχη : 1, 2, 4-5, 6, 7, 8, 10. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1978-.

Εικνες ντε Μίλλ: Οι επαναστάτες του χορού (αμερική), μετάφραση Τάκης Κωτσόπουλος, Αγάπη Νταϊφά. Αθήνα, μικρο-Νεφέλη 3, 1983.

Εικαστικός Κύκλος 2001-2002.

Εικόνες της Ελλάδος 1944 - 1958. Αθήνα, Εξάντας, 1998.

Είρων. Επτά υπέροχα ποιήματα. Αθήνα, Αταλάντη.

"Εκδόσεις ""Εκκρεμές"" (επιμέλεια): Βιβλιοθήκη των αναγκαιούντων βιβλίων...εφημερίδων..". Αθήνα:ΕΜΠ, 1995."

Εκκεκάκης, Γ.Π. (επιμέλεια): Εικόνες από τη ζωή στο παλιό Ρέθυμνο. Ρέθυμνο, 1997.

Ελένη Παπαδάκη. Αθήνα, Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες, 09/03/2003.

Ελευθεριάδης, Ελευθέριος: Λαογραφικά Λαραχάνης. Αθήνα, Καλλιτεχνικός Οργανισμός Ποντίων Αθήνας, 1992.

Ελευθερίου-Γκαρή, Σοφία: Αναζητώντας την αυγή. Αθήνα, Ιωλκός, 1999.

Ελευθερίου-Γκαρή, Σοφία: Μοναχικό ταξίδι. Αθήνα, Ιωλκός, 1998.

Ελευθεροτυπία, ιστορικά, Πόλη 1955, η τελευταία Αλωση, 192 σελ. Αθήνα, Νοέμβριος 2010.

Ελευθερουδάκης, Γ: Εγκυκλοπαιδικόν λεξικόν. Συμπλήρωμα Δημογραφικών Παράρτημα Α-Ω, Εκδοτικός Οίκος : Ελευθερουδάκη, Αθήνα: 1965

Ελλ. Λογ. Ιστορ. Αρχείο (εκδότης): Τα φωτογραφικά αρχεία και οι φορείς τους. Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1999.

Ελλάδα ιστορική εικονογραφημένη. Αθήνα, Nicolas, 1984.

Ελλάς 1973: Ετήσια Τουριστική Εκδοση. ΕΟΤ, 1972.

Ελλάς, ταξίδι μέσα στο χρόνο. Αθήνα, ΕΟΤ.

Ελληνικά γραμματόσημα, κοινή σειρά γραμματοσήμων, ελληνικοί χοροί Νο 1/2002

Ελληνικά γραμματόσημα, κοινή σειρά γραμματοσήμων, ελληνικοί χοροί Νο 1/2002. [διπλό, στο φωτογραφικό αρχείο]

Ελληνικά δημοτικά τραγούδια, 1ος, 3ος. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1962, 1968.

Ελληνική γαστρονομία. Αθήνα, ΕΟΤ, 2000

"Ελληνική εταιρεία-σωματείο ""Η νέα Συνασός"": Η Συνασός της Καπαδοκίας. Αθήνα, Αγρα, 1991."

Ελληνικό χορόδραμα 1950-1960. Αθήνα, 1961.

Ελληνικόν Ωδείο 1919 - 1991. Αθήνα, Αύγουστος 1991.

Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού: Φεστιβάλ Αθηνών. Αθήνα, 1988.

Ελληνικό παιδικό μουσείο: Γνωριμία με το ελληνικό παιδικό μουσείο, Ανακαλύψτε το. 2006

Ελληνο-αγγλικοί διάλογοι τσέπης. Νέα Υόρκη, Εκδοτικά καταστήματα Ατλαντίδος, 1917.

"Ελληνο-γερμανικοί διάλογοι. Αθήνα, Εκδοτ. Οίκος. ""Αστηρ"", 1961."

Ελληνο-ιταλικοί διάλογοι. Αθήνα, Αστήρ, 1959.

Ελύτης, Οδυσσέας: Ηλιος ο πρώτος. Αθήνα, Ικαρος, 1979.

Εμμανουήλ Ι. Φραγκεδάκη: Η κρητική βράκα, η ζωή στο χωριό. Ρέθυμνο, 1963.

Εμμανουηλίδης, Βασίλης: Οι ρυθμοί μας. Θεσσαλονίκη, 2000.

Ενας Δανός στις στάνες των Σαρακατσάνων της Πίνδου του 1922. Αθήνα, Το Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα, 2001, 64 σελ.

Ενεπεκίδης, Π.Κ.: Αθηναϊκά-Αττικοβοιωτικά-Δωδεκανησιακά 1815-1980. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1991.

Ενθύμημα των Αθηνών. Αθήνα, Εταιρεία Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, 1985.

Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο Ρεθύμνου: Το θέατρο στην εκπαίδευση. Ρέθυμνο, 1990.

Ενωσίς των Απανταχού εκ Κάτω Παναγιάς Μικράς Ασίας: Του χωριού μας. ΑΘΗΝΑ 1958

Ενωσίς των Απανταχού εκ Κάτω Παναγιάς: Δελτίον Κάτω Παναγιάς Τόμος Α1956-1965. Αθήνα

Εξαρχος, Γιώργης: Τσι ι αστί? Τί είναι; Αθήνα, Γενάρης, 1988.

EOMMEX: Ελληνικά διακοσμητικά θέματα, τόμοι Ι-ΙΙ. Αθήνα, EOMMEX, 1983.

EOMMEX: Το μικρασιατικό κέντημα (τζεβρές). Αθήνα, EOMMEX, 1987.

EOT: Ελλάδα '85. Αθήνα, EOT, 1984.

EOT: Ελλάδα. Αθήνα, EOT, 1983.

Επετηρίδα πανεπιστημιακών ετών 1990-1991 και 1991-1992, τεύχος ΓΥ . Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1992.

Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της ελληνικής λαογραφίας, τόμοι 20-21, 22, 23, 24, 25, 28 (διπλός). Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1969, 1973-4, 1976, 1977, 1981-84.

Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της ελληνικής λαογραφίας, τόμοι 35-36 (2014-2019) Α'. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 2021, 414 σελ.

Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της ελληνικής λαογραφίας, τόμοι 35-36 (2014-2019) Β'. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 2021, 962 σελ.

Επιμορφωτικός Σύλλογος Καλυβιών: Πρακτικά Β'Υ Επιστημονικής συνάντησης ΝΑ Αττικής. Καλύβια: 1986

Επιμορφωτικός Σύλλογος Κορωπίου: Πεπραγμένα μιας εξαετίας. Κορωπί, 1968.

"Επιστημονικό διήμερο για θέματα της Κρήτης, 13-14 Αυγούστου 1988. Αθήνα, Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Σωματείων ""Παγκρητική Ελλάδος"", 1990."

"Επίτομον ορθογραφικών & εγκυκλοπαιδικών λεξικών ""Ηλιου"""

Επιτροπή Ποντιακών Μελετών: Αρχείον Πόντου, παραρτήματα: 3(τρεις τόμοι), 8, 9, 12, 14, τόμοι: 10, 25, 26, 28, 35, 38. Αθήνα

Επιτροπή Ποντιακών Μελετών: Αρχείον Πόντου. Αθήνα, 1991

Επιτροπή Ποντιακών Μελετών: Ιστορία-Εργο-Λειτουργία. Αθήνα, 1991.

Ερωτικά τραγούδια.

Εταιρεία Ευβοϊκών Σπουδών: Αρχείον Ευβοϊκών Μελετών, 12. Αθήνα, 1965.

Εταιρεία Θρακικών Μελετών: Μουσικά Κείμενα, 1. Αθήνα, 1956.
Εταιρεία Φωκικών Μελετών: Σελίδες απ' τη Φωκίδα, τεύχος 64, Οκτ.-Δεκ1992.
Αμφισσα: 1992.
Εταιρεία Φωκικών μελετών: Σελίδες απ' τη Φωκίδα. Αμφισσα, 1992.
Εταιρία 20-21, Αύγ. 1995. Φλώρινα: Εταιρία Γραμμάτων και Τεχνών, 1995.
Εταιρία Θρακικών Μελετών: Αρχαίον Θράκης, περίοδος τρίτη, τόμοι 38, 39. Αθήναι: 1975, 1976.
ΕΤΒΑ: Αρχές της βιομηχανίας στη Θεσσαλονίκη (1870-1912). Θεσσαλονίκη: ΕΤΒΑ, 1987.
Ετήσια Τουριστική Εκδοσις: Ελλάς 1972. Αθήνα, 1971.
Ετήσια Τουριστική Εκδοσις: Ελλάς 1973. Αθήνα, 1973
Ευαγγελίδη, Αγάπη: Το χορευτικό οδοιπορικό της Αγάπης. Αθήνα, Νέα Σύνορα, 1995.
Ευαγγελίδη, Αγάπη: Χοροί του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης. Αθήνα, Νεφέλη, 1991.
Ευαγγελινός, Αρης: Το κομπολόι και η ιστορία του. Αθήνα, Μουσείο κομπολογιού, 1998.
Ευαγγέλου, Ιάσων: Πυροβασία και Αναστενάρηδες. Αθήνα, Πύλη, 1978.
Ευγενόπουλος, Β.: Δημιούργημα Θείου Ερωτος. Αθήνα
ΕΥΔΑΠ, ημερολόγιο 1997. Αθήνα, ΕΥΔΑΠ, 1997.
Ευθυμίου, Ντένυ (επιμέλεια ύλης): Ημερολόγιο 1982, Χορός. Αθήνα, Οι φίλοι της κρατικής σχολής ορχηστρικής τέχνης, 1982.
Ευθυμίου, Χρήστος: Ηχοί απόρρητοι, ποιήματα. Αθήνα, Φιλιππότης, 1997.
Εύξεινος Λέσχη Βέροιας: Ακρητικός, Αλύτρωτος, Απόδημος Ελληνισμός. Βέροια, Εκδ. Οίκος Αδελφών Κυριακίδη α.ε., Μάιος 1996, 240 σελ.
Ευσταθίου, Ισμήνη & Ζευγώλη-Γλέζου, Διαλεχτή: Υφαντά Νάξου. ΕΟΜΜΕΧ
Εφραιμίδης, Σάββας: Ιστορία-Λαογραφία του Κοτυαίου Κιουτάχειας. Θεσσαλονίκη, 1960.
Εφταλιώτης, Αργύρης (έμμετρη μετάφραση): Ομήρου Οδύσσεια. Αθήνα, Εστία.
Εφταλιώτης, Αργύρης: Οι φυλλάδες του Γεροδήμου. Αθήνα, Πέλλα.
Ζαγκλή Α. : Μομτζιλός ή Μομτζίλ. Αθήνα. Εταιρ. Θρακ. Μελετών. 1966. σελ.12
"Ζακέξ Ελιάς, Πιερ: Το άλογο της περηνάνας, μετάφραση Μαρίας Παπαδοπούλου.
Αθήνα, Θέατρο Ελληνικών Χορών ""Δόρα Στράτου"" , 1996."
Ζακόπουλος, Ν. : Η ατομική καθαριότητα. Αθήνα, Αθηναϊκά εκδόσεις, 1959.
Ζακυθηνός, Δ. & Παναγιωτόπουλος, Ι.Μ. : Ελληνικά δημοτικά τραγούδια, τόμοι Ι, ΙΙ.
Αθήνα, Ν.Ζαχαροπούλου, 1959.
Ζακυνθινού, Διον.: Οι Σλάβοι εν Ελλάδι. Αθήνα. Αετός, 1945, 102 σελ.
Ζάλιος, Χρήστος: Παραδοσιακοί χοροί, ήθη και έθιμα της Νάουσας. Νάουσα, 2009, 256 σελ. + DVD.
Ζαλοκώστας, Γεώργιος: Απαντα. Αθήνα, Μαυρομάτης, 1850.
Ζαννάκη-Λιάλιου, Ιουλία: Ιστορίες από τα καπνοχώρια της Μακεδονίας. Αθήνα, Κέδρος, 1984.
Ζαχαρέας, Αλέξανδρος: Αναρωτηθήκατε ποτέ... Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1996.
[ζωγραφικές Εβελίνα Παπούλια].
Ζάχαρης, Αστέριος: Εθνικός δρυμός, το Φαράγγι της Σαμαριάς. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας.
Ζαχαριάδου, Ελισάβετ: Ιστορία και θρύλοι των παλαιών σουλτάνων (1300-1400). Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1991.
Ζαχαρός, Δημήτρης (επιμέλεια): Το λαογραφικό ιστορικό μουσείο Λάρισας, 1994.
Ζεγκερ, Ιμογκεν: Εισαγωγή στην Κοινωνιολογία. Αθήνα, Εκδ. Μπουκουμάνη 1977.

Ζέης, Ανδρέας (επιμέλεια): Κατάλογος γραμματοσήμων Ελλάδα 1985. Αθήνα, Τσακίρης-Καραμίτσος, 1984.

Ζέπος, Δημήτριος: Λαϊκή δικαιοσύνη εις τας ελευθέρας περιοχάς της υπό κατοχήν Ελλάδος. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1986.

Ζερβάκος, Φιλόθεος: Ετεροδιδασκαλιών έλεγχος ή περί χορών. Αθήνα, Αστήρ, 1957.

Ζερβός, Σκεύος: Εικονογραφημένη Δωδεκάνησος, Τ. 1. Αθήναι, Σακελλάριος, 1930.

Ζερβού, Χαρίκλεια: Εισαγωγή εις την μελέτην της αρχαίας ελληνικής ποιήσεως. Αθήνα, Καραβίας, 1974.

Ζερλεντης, Περικλης: Ηπειρωτικά μελετήματα. Αθηνά, Παπαγεωργίου, 1889.

Ζευγώλης, Γ.: Το σύγχρονο λαϊκό τραγούδι στην Απείρανθο της Νάξου. Αθήνα, 1937.

Ζευγώλης, Γιώργος: Εποικοι Κρητικοί στ' Απεράθου της Νάξου. Αθήνα, Γιώργος Ζευγώλης, 1998.

"Ζευγώλης, Γιώργος: Οι ""Τριατόροι"" και τα τραγούδια τους στ' Απεραθίτικα λιοτρίβια, ανάτυπο από το περιοδικό ""Κυκλαδίτικα θέματα"", τόμος ΕΥ. Αθήνα, 1988."

Ζευγώλης, Γιώργος: Ονόματα, ανάτυπο. Αθήνα, Ελληνική ονοματολογική εταιρεία, 1988.

Ζήβας, Διονύσης: Προβιομηχανικές αγροτικές εγκαταστάσεις στη Ζάκυνθο. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 2000.

Ζήκος, Γιάννης & Παναγιωτοπούλου, Άννα: Φαινομενολογία του ελληνικού παραδοσιακού χορού. Αθήνα, Τελέθριον, 1990.

"Ζήκος, Γιάννης: Πτυχιακή Εργασία ""Χορευτικές εκδηλώσεις στη Βαμβακού Φαρσάλων"", επιμέλεια Ηλέκτρας Αλεξίου και Γιώργου Γεροντόπουλου, 45 σελ."

Ζησόπουλος, Κώστα: Δημοτικά τραγούδια Ανατολικής Ρωμυλίας. Λάρισα, Εξωραϊστική-Μορφωτική Λέσχης Φιλιππουπόλεως, 1979

Ζιώγας, Παναγιώτης: Παραδοσιακά κτίρια της νεότερης Καβάλας. Καβάλα:1992.

Ζιώγας. Παναγιώτης: Παραδοσιακά κτίρια της νεότερης Καβάλας, με ιστορική εισαγωγή και τοπογραφικό χάρτη της πόλης. Καβάλα, 1992.

Ζούκας, Αλ. - Σδρόλια, Σ.- Τουφεξής, Γ.: Ενθύμιον Χώρας Τυρνάβου. Αθήνα, ΕΛΛΑ, 1994.

"Ζουρνατζίδης, Νίκος: Χορευτικές διαδικασίες και χοροί του Πόντου. Συμβολή στην έρευνα του ποντιακού χορού. Πρόλογος Άλκη Ράφτη. Αθήνα, Θέατρο Ελληνικών Χορών ""Δόρα Στράτου"" και ""Σέρρα"", 1999."

"Ζουρνατζίδης, Νίκος: Χορευτικές διαδικασίες και χοροί του Πόντου. Συμβολή στην έρευνα του ποντιακού χορού. Πρόλογος Άλκη Ράφτη. Αθήνα, Θέατρο Ελληνικών Χορών ""Δόρα Στράτου"" και ""Σέρρα"", 1999."

Ζωγραφάκης, Γεώργιος: Πάρος. Αθήνα, Εκδόσεις Δωδώνη, 1968

Ζωγράφου, Μ.: Εισαγωγή στον ελληνικό λαϊκό χορό. Αθήνα, Συμμετρία, 1991.

Ζωγράφου, Μ.: Εισαγωγή στον ελληνικό λαϊκό χορό. Αθήνα, Συμμετρία, 1991.

Ζωγράφου, Μάγδα: Ο χορός στην ελληνική παράδοση. Αθήνα, 1999.

Ζωγράφου-Σιμαλαρίδου, Αίγλη: Βήματα και χρώματα στην θρυλική Επτάλοφο. Αθήνα, Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών, 1992.

Ζώρα, Πόπη (κείμενα): Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων Σερρών.

Ζώρα, Πόπη: Δύο μεγάλοι μαστόροι του ασημιού. Αθήνα, 1972.

Ζώρα, Πόπη: Δύο μεγάλοι μαστόροι του ασημιού. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1972.

Ζώρα, Πόπη: Ελληνική Τέχνη-Λαϊκή τέχνη. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1996.

Ζώρα, Πόπη: Κεντήματα και κοσμήματα της ελληνικής φορεσιάς. Αθήνα, 1981.

Ζώρα, Πόπη: Κεντήματα και κοσμήματα της ελληνικής φορεσιάς. Αθήνα, Μουσείον Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1966.

Ζώρα, Πόπη: Κεντήματα και κοσμήματα της ελληνικής φορεσιάς. Αθήνα, Μουσείον Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1966.

Ζώρα, Πόπη: Συμβολική και σημειωτική προσέγγιση της ελληνικής λαϊκής τέχνης, ανάτυπο, Λαογραφία, 36, 1990-1992. Αθήνα, 1993.

Ζώρας, Γ.Θ. (επιμέλεια): Ποίησης και πεζογραφία της Επτανήσου. Αθήνα, Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλου, 1959.

Ζώτος, Μενέλαος: Το δημοτικό τραγούδι της Βορείου Ηπείρου. Ιωάννινα, Ίδρυμα Βορειοηπειρωτικών, 1978, σελ.79.

Η Ακρόπολις των Αθηνών, ημερολόγιο. Αθήνα, Μπάστας.

Η βιβλιοθήκη και το βιβλίο στην εκπαίδευση, 13 & 14 Μαΐου 1997. Αθήνα, Εθνικό Κέντρο βιβλίου, 1998.

Η Ευρώπη στη Φαιστό 2000.

Η ιστορία του χορού στην Ελλάδα. Αθήνα, 1973.

Η Καινή Διαθήκη. Λονδίνο: Βρετανική Βιβλική Εταιρεία..., 1954.

Η Καραγκούνα. Τρίκαλα, Γένεσις, 1998.

"Η μέλισσα και τα προϊόντα της", στ' τριήμερο εργασίας, Νικήτη, 12-15 Σεπτεμβρίου 1996. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 2000."

Η παραδοσιακή φορεσιά της Δεσφίνας. Δεσφίνα, Δήμος & ΤΕΔΚ, 2001.

Η παραδοσιακή φορεσιά της Δεσφίνας. Δεσφίνα, Δήμος & ΤΕΔΚ, 2001. [διπλό]

Η συμβολή των εκπαιδευτικών στην εθνική αντίσταση (1941-44). Αθήνα, 1999.

Η τεχνική της παρουσίασης και σύνθεσης επιστολών. Αθήνα, Didacta.

Ηλιάδη, Αμαλία: Εσωτερικός μονόλογος, ποιήματα 1997-1999. Τρίκαλα, Πρότυπες Θεσσαλικές Εκδόσεις, 2003.

Ηλιάδης, Ευάγγελος: Νέος Καύκασος - Ιστορική διαδρομή, τόμοι 1-2. Αθήνα, 1989.

Ηλιάδης, Θεόδωρος Ευστρ.: Προκόννησος (Αλώνη, Αφυσιά, Κούταλη και Μαρμαρά). Παλάτια. Νέα Παλάτια, 2η έκδοση. Νέα Παλάτια, 2012, 543 σελ.

Ηλιάκης, Γιάννης (φωτογράφιση): Η Κρήτη του 1900. Αθήνα, Μικρός Ναυτίλος, 1995.

Ηλίας Γκρης: Η αρχαία πατρίδα των ποιημάτων. [in English too], Αθήνα, Μεταίχμιο, 2004, 428 σελ.

Ηλίας Π. Λαλιώτης: Οι χοροί της πατρίδας μου. Χορευτικό οδοιπορικό στον Ελληνισμό. Αθήνα, 2017, 395 σελ. [με αφιέρωση του συγγραφέα]

Ηλίας, Ιάκωβος: Λαογραφικά των Μεγάρων, τόμος 1ος. Αθήνα, Επτάλοφος, 1982.

Ηλιόπουλος, Αναστάσιος (επιστημονική και εκδοτική επιμέλεια): Δημοτικά τραγούδια Ευρυτανίας. Συλλ. Σπυρ. Δ. Περιστέρη 1959, 1962. with 12 cd & 1 DVD

Ημελλος, Στεφ.: Λαογραφικά, τόμος 3. Αθήνα, 1994.

Ημελλος, Στέφανος: Ζητήματα παραδοσιακού υλικού βίου. Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν ωφέλιμων βιβλίων, 1993.

Ημερολόγιον 2003. Ιωάννου Σκυλίτζη σύνοψις ιστορικών. Αθήνα, Μίλητος, 2003.

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Αθήνα, 1965

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα 1964

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα 1964

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα 1965

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα 1965

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1964

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1965

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1965

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1965

Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1966
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1966
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1966
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1966
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1966
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1967
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1967
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1967
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1967
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1967
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1968
Ηπειρώτικη Εστία: Μηνιαία Επιθεώρησις. Ιωάννινα, 1968
Θέμελης, Γ.: Προβελέγγιος. Αθήνα, Ζαχαροπούλου, 1957.
Θέμελης, Γεώργιος (επιμέλεια). Ελληνες λυρικοί. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1959.
Θεοδοσοπούλου, Β. Ειρήνη: μεθοδολογία Μορφολογικής Ανάλυσης και Αναλυτικά Δεδομένα σε κοντυλιές της Κρητικής Δημοτικής Μουσικής. Εδόσεις Κουλτούρα, Αθήνα, 2004.
Θεοδωράκης, Ιωάννης & Τζιαμούρτας, Αθανάσιος κ.α.: Φυσική Αγωγή Α' Β' Γ' Γυμνασίου. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 2006.
Θεοδωράκης, Μίκης: Για την ελληνική μουσική. Αθήνα, Καστανιώτης, 1986.
Θεοδωρίδης, Θεόδωρος: Χυτάτε να υπάμε στον Ε-Βασίλη. Αθήνα, 1972.
Θεοτόκη, Ελισάβετ-Λουλού: Ενδυμασίες Κέρκυρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων. Κέρκυρα: Δήμος Κερκυραίων, 1994.
Θεοτόκη, Ελισάβετ-Λουλού: Ενδυμασίες Κέρκυρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων. Κέρκυρα: Δήμος Κερκυραίων, 1994.
Θεοτόκη, Ελισάβετ-Λουλού: Η ιστορία του ελληνικού χορού. Κέρκυρα, ΕΟτ & Σχολή Ξεναγών Κέρκυρας, 1998.
Θεοτόκη, Ελισάβετ-Λουλού: Οι κερκυραϊκές ενδυμασίες της πόλης από τον 15ο μέχρι και τον 19ο αιώνα. Αθήνα, Εψιλον, 1998, δίγλωσσο.
Θεοτόκη, Ι. Ελισάβετ - Λουλού: Τα παιδιά στην Κέρκυρα, από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι το πρώτο ήμισυ του 20ού. Κέρκυρα, Εψιλον, 2006. [in English too]
Θεοχάρης, Δ.: Η Σκύρος κατά την επανάστασιν του 1821. Αθήνα, Σύλλογος Σκυριανών.
Θεσσαλονίκη 1900, 32 κάρτες από αρχείο Γ. Μέγα. Αθήνα, Τροχαλία, 1994.
Θράκες, Ρίζες Ελλήνων. Αθήνα, Πήγασος. 2000?
"Θρακικά, Σύγγραμμα-περιοδικόν εκδιδόμενον υπό του εν Αθήναις ""Θρακικού Κέντρου"" και της ""Εταιρείας Θρακικών Μελετών"" , σειρά δευτέρα, τόμοι 1, 2, 2, 3, 3, 8, 33. Αθήναι: 1979, 1980-1981, 1993."
Θρακικά, τόμος 37ος. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο, 1963.
Θρακικό Κέντρο: Τόμοι 1, 6-17, 39-41, 43-45, 47, σειρά δεύτερη: 2-7, τόμοι ΑΥ, ΒΥ, ΓΥ. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο.
Θρακικό Κέντρο-Εταιρία Θρακικών Μελετών: Θρακικά, Σειρά δεύτερη, τόμ.ΣΤΥ. Αθήνα, 1988-1990
Ιακωβίδου, Σπ.: Παρατηρήσεις επί του κατωφλίου της πύλης των Λεόντων. Αθήνα, 1964.
Ιακωβίδου, Τάνια: Γιατί; Αθήνα, Εξάντας, 1997.
Ιάκωβος Μιχαηλίδης: Εμφύλιες διαμάχες στον Αγώνα του 1821. Αθήνα, Η Καθημερινή, 2019.
Ινστιτούτο Ηπειρωτικών Μελετών: Ηπειρωτικά δημοτικά τραγούδια 1000-1958. Αθήνα, Πύρρος, 1959.
Ιονέσκο, Ευγένιος: Η φαλακρή τραγουδίστρια. Αθήνα, 1961.

- Ιορδανίδου, Μαρία: Λωξάνδρα. Αθήνα, Εστία, 1978.
- Ιστορία του ελληνικού Έθνους, Αρχαία Ελλάδα: Η αρχαϊκή περίοδος, μέρος Α', τόμος 03, 269 σελ. Αθήνα, Παραπολιτικά, 2021.
- Ιστορία του ελληνικού Έθνους, Ο ελληνισμός υπό οθωμανική & Λατινική κυριαρχία: Από την Αλωση της Κων/πολης έως το 1669, μέρος Β', τόμος, 24, 251 σελ. Αθήνα, Παραπολιτικά, 2021.
- Ιστορικά της Ρούμελης, περιοδική έκδοση, τόμος 2ος. Αθήνα, Σύλλογος ιστορικών..., 1991.
- Ιστορικά της Ρούμελης, περιοδική έκδοση, τόμος 2ος. Αθήνα, Σύλλογος ιστορικών....., 1991.
- Ιστορική και Εθνολογική εταιρεία της Ελλάδος: Κοσμήματα της ελληνικής παραδοσιακής φορεσιάς, 18ος-19ος αι.. Αθήνα, 1999.
- Ιστορικό-μουσικό λεύκωμα 1960. Αθήνα, Καθημερινή, 1997.[περιλαμβάνει 2cds]
- Ιστορικό-μουσικό λεύκωμα 1961. Αθήνα, Καθημερινή, 1997.[περιλαμβάνει 2cds]
- Ιστορικό-μουσικό λεύκωμα 1962. Αθήνα, Καθημερινή, 1997.[περιλαμβάνει 2cds]
- Ιστορικό-μουσικό λεύκωμα 1963. Αθήνα, Καθημερινή, 1997.[περιλαμβάνει 2cds]
- Ιστορικό-μουσικό λεύκωμα 1964. Αθήνα, Καθημερινή, 1997.[περιλαμβάνει 2cds]
- Ιστορικό-μουσικό λεύκωμα 1965. Αθήνα, Καθημερινή, 1997.[περιλαμβάνει 2cds]
- Ιστορικό-μουσικό λεύκωμα 1966. Αθήνα, Καθημερινή, 1997.[περιλαμβάνει 2cds]
- Ιψεν, Ερρρίκος: Ο Οικοδόμος Σόλνες. Αθήνα
- Ιωαννίδης, Γιάννης (Φαληριώτης): Παλαιό Φάληρο, το χρονικό μιας όμορφης πόλης. Αθήνα, Advector, 1998.
- Ιωαννίδης, Ιωάννη: Κωνσταντίνος ΙΒ΄. Αθήνα, Εκδόσεις Γκοβότση, 1931
- Ιωάννου, Ανδρέας: Τριαντα πέντε σχέδια του Αναστάσιου Σαρτζιντ από τη Ζάκυνθο του 1841-1862.
- Ιωάννου, Γιάννης: Τραγωδία στο μαντρί. Αθήνα, Καστανιώτης, 1993.
- Ιωάννου, Γιώργος (επιμ.): Ο Καραγκιόζης. Αθήνα, Ερμής, 1971, σελ.153
- Ιωάννου, Γιώργος: Ο Καραγκιόζης, ΓΥ . Αθήνα, 1972.
- Ιωάννου, Γιώργος: Ο Καραγκιόζης, τόμος Α΄Υ . Αθήνα, 1974.
- Ιωάννου, Γιώργος: Ο Καραγκιόζης, τόμος Β΄Υ. Αθήνα, 1971.
- Ιωάννου, Γιώργος: Παραλογές. Αθήνα, 1978.
- Ιωάννου-Γιανναρά, Τατιάνα (κείμενα): Ελληνική κεντητική 17ος-19ος αιώνας. Εργα τέχνης από τις συλλογές του μουσείου Victoria & Albert. Αθήνα, Ίδρυμα Αγγελικής Χατζημιχάλη, 2006.
- Ιωάννου-Γιανναρά, Τατιάνα: Κοπανέλι. Αθήνα, Μέλισσα, 1990.
- Καβακόπουλος, Π., Ρωμαίος, Κ., Παπαχριστοδούλου, Π.: Μουσικά κείμενα δημοτικών τραγουδιών της Θράκης, τόμος 1. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1956.
- Καβακόπουλος, Π.: Μουσικά κείμενα δημοτικών τραγουδιών Θράκης, 1. Αθήνα, Ε.Θ.Μ., 1956.
- Καβακόπουλος, Παντελής: Ανθολογία μουσικολογικών ανακοινώσεων και δημοσιευμάτων 1954-2008, 365 σελ. Αθήνα, Π. Καβακόπουλος, 2008.
- Καβακόπουλος, Παντελής: Ανθολογία μουσικολογικών ανακοινώσεων και δημοσιευμάτων 1954-2008. Αθήνα, 2008, 365 σελ.
- Καβακόπουλος, Παντελής: Ανθολογία Μουσικολογικών Ανακοινώσεων και Δημοσιευμάτων 1954-2008. Αθήνα, Καβακόπουλος, 2008, 365 σελ.
- Καβακόπουλος, Παντελής: Καθιστικά της Σωζόπολης, χορευτικά της Θράκης. Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1993.
- Καβακόπουλος, Παντελής: Σκοποί και χοροί της βορειοδυτικής Μακεδονίας. Ινστιτούτο έρευνας μουσικής και ακουστικής. Αθήνα, 2005.

Καβακόπουλος, Παντελής: Σκοποί και χοροί της βορειοδυτικής Μακεδονίας. Ινστιτούτο έρευνας μουσικής και ακουστικής. Αθήνα, 2005. [with 2 cd]

Καβακόπουλος, Παντελής: Τραγούδι, μουσική & χορός στη Μικρά Ασία. Αθήνα, ΙΕΜΑ, Κέντρο Μουσικής Πληροφόρησης, 2021, 542 σελ. (+cd).

Καβακόπουλος, Παντελής: Τραγούδι, μουσική & χορός στην Ηπειρο. Αθήνα, Καβακόπουλος, Παντελής Α., 2013, 532 σελ. [with 2 cd]

Καβακόπουλος, Παντελής: Τραγούδι, μουσική & χορός στην Κρήτη. Αθήνα, ΙΕΜΑ, 2018. [δεν υπάρχει cd]

Καβακόπουλος, Παντελής: Τραγούδι, μουσική και χορός στην Ηπειρο. Αθήνα, Π. Καβακόπουλος, 2013, 533 σελ. [και 2 DVD].

Καβακόπουλος, Παντελής: Τραγούδια της Βορειοδυτικής Θράκης. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αλίμου-178, 1981, 202 σελ.

Καβακόπουλος, Παντελής: Τραγούδια της Βορειοδυτικής Θράκης. Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1981.

Καβακόπουλος, Παντελής: Τραγούδια της Βορειοδυτικής Θράκης. Θεσσαλονίκη 1981.

Καβάφης, Κ.Π.: Πεζά, μελέτες, αποκηρυγμένα ποιήματα. Αθήνα, Οικονόμου.

Καββαδίας, Γεώργιος: Κρήτη και Κεφαλονιά. Αθήνα, 1965, σελ.51.

Καζαντζάκης, Νίκος: Βίος και πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά. Αθήνα, Δίφρος, 1955.

"Καζαντζόγλου, Αντώνης: ""Εκστατική"". Αθήνα, 1993."

Καζαντζόγλου, Αντώνης: Πόθος για τα μάγδαλα.

"Καθημερινή, Επτά Ημέρες, ""Η Ελλάδα τον εικοστό αιώνα"", 1950-1970, τόμος 1."

Καιροφύλας, Γιάννης: Η Αθήνα και οι Αθηναίοι 1834-1934. Αθήνα, 1978.

Κάιτσερ, Αρθουρ: Το μηδέν & το άπειρον. Αθήνα, Γαλαξίας, 1969.

Κακούλη-Τζινίκου, Αθηνά: Παύλος Μελάς, ο θρυλικός Καπετάν Μίκης Ζέζας. Θεσσαλονίκη, 1998.

Κακούρη Κατερίνα: Προϊστορία του Θεάτρου. Αθήνα. περδ. Ελληνικός Λόγος. 1974 σελ.12 αφιέρωση

Κακούρη, Κατερίνα: Διονυσιακά. Αθήνα, 1963.

Κακούρη, Κατερίνα: Προϊστορία του θεάτρου. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, 1974.

Κακριδής, Ι. (μετάφραση): Ελληνική λαϊκή θρησκεία. Αθήνα, 1966.

Κακριδής, Ι. : Οι αρχαίοι Έλληνες στη νεοελληνική λαϊκή παράδοση. Αθήνα, ΜΙΤΕ, 1989, σελ. 89.

Κακριδής, Ι.: Οι Αρχαίοι Έλληνες και οι ξένες γλώσσες. Αθήνα, 1964.

Κακριδής, Ι.: Οι αρχαίοι Έλληνες στη νεοελληνική λαϊκή παράδοση. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, 1978, σελ. 89.

Κακριδής, Ι.Θ.: Οι αρχαίοι Έλληνες στη νεοελληνική λαϊκή παράδοση. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1978.

"Καλαϊτζής, Θεόδωρος, Λάμπας, Νικόλαος, Παπαδόπουλος Αντώνης (επιμέλεια): Για το Μελί της Μικρασιατικής Ερυθραίας. Μελί Μεγάρων, Προοδευτικός & Πολιτιστικός Σύλλογος ""Άγιος Ιωάννης Θεολόγος"", 2008, 166."

"Καλαϊτζής, Θεόδωρος, Λάμπας, Νικόλαος, Παπαδόπουλος, Αντώνης (επιμέλεια έκδοσης) : Για το Μελί της Μικρασιατικής Ερυθραίας. Μέγαρο, Προοδευτικός & Πολιτιστικός Σύλλογος ""Άγιος Ιωάννης Θεολόγος"", 166 σελ."

"Καλαϊτζής, Θεόδωρος, Λάμπας, Νικόλαος, Παπαδόπουλος, Αντώνης (επιμέλεια έκδοσης): Μελί, όσα δε σβήνει ο χρόνος. Λαογραφικό λεύκωμα. Μέγαρο, Προοδευτικός & Πολιτιστικός Σύλλογος ""Άγιος Ιωάννης Θεολόγος"", 103 σελ."

Καλαούγκας, Βασίλης: Στα Σέντια των Δράκων. Φωτογραφικό οδοιπορικό στα δρακόσπιτα της Εύβοιας. [in English too], Αθήνα, Ε. Τζαφέρη ΑΕ, 1998.

Καλαμπουκά-Παπαποστόλου, Βάσω: Εντεχνος Χορός, διατάσεις και ενδυνάμωση. Θεσσαλονίκη, Σάλτο, 1990.

Καλαντάρι του 1948. Αθήνα, 1948

Καλαντάρι του 1948: Αθήνα, Ικαρος, 1948.

Καλαντζάκος, Ανδρέας: Λεξικό ρουμελιώτικης λαϊκής γλώσσας. Αθήνα, Συλλογές, 1995.

Καλαποθαράκος, Θεμ. Νικόλαος: Μάνη. Φωτεινός & Ελεύθερος Τόπος. Μάνη, 2002.

Καλβοκορέσης, Α.Μ.: Ιστορία του παππού 1822., 2η έκδοση. Αθήνα, Φιλοπρόοδος όμιλος Κάμπου (Χίος), 1983.

Καλλιγιάς, Μαρίνος (κείμενα): Εικόνες του ελληνικού χώρου μετά την απελευθέρωση. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδας, 1977.

Καλλιγιάς, Μαρίνος: Εικόνες του ελληνικού χώρου μετά την απελευθέρωση. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδας, 1997.

Καλλιγιάς, Μαρίνος: Μια ζωή-Φώτα και σκιές, Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1969.

Καλλιόπη: Παραδοσιακές φορεσιές, Λύκειον των Ελληνίδων, traditional costumes of the Lykeion ton Hellinidon. Αθήνα, Φερενίκη, 2004.

"Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο ""Ωρα"": Χρονικό '75. Νοέμβρης 1975"

Καλογεράκη, Στέλλα (κείμενα): Ρέθυμνο, η Πόλη και ο Νομός. Αθήνα, Mediterraneo Editions, 2002.

Καλογήρου, Ν. (επιμέλεια): Αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές επεμβάσεις στο ιστορικό κέντρο της Βέροιας. Βέροια: Δήμος Βέροιας, 1990.

Καλογράνης, Χρήστος: Οι Μενιδιάτες. Σταχυολογήματα από όσα είδε-άκουσε και έζησε στο περιβάλλον του χωριού του ο Εκπαιδευτικός Χρήστος Ι.Καλογράνης. Αθήνα, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Αχαρνών, 1990

Καλοκύρης, Κωνσταντίνος: Ορθοδοξία και χορευτικές εκδηλώσεις μέσα και γύρω στις εκκλησίες. Θεσσαλονίκη, 1983.

Καλοπίσης, Γιάννης: Επισκόπηση των ορχεοειδών της Κρήτης. Βώροι: Μουσείο Κρητικής Εθνομολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1984.

Καλοπίσης, Γιάννης: Τα ορχεοειδή της Ελλάδας. Βώροι: Μουσείο Κρητικής Εθνομολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1988.

Καλυμνιακά Σύμμεικτα, 2ος τόμος. Αθήνα, Αποκλειστική εκκλησιαστικο-ιστορικής καλυμνιακής έκφρασης, 1995.

Κάλφογλους, Ιωάννης: Ιστορική γεωγραφία της Μικρασιατικής χερσονήσου. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών σπουδών, 2002.

Καμμή, Άννα: 30 χρόνια Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Γυναικών Μυκόνου. Μύκονος, Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Γυναικών Μυκόνου, 2011, 285 σελ.

Καμμή, Ευαγγελία: Τα τραγούδια του γάμου στον τόπο μας, 2η έκδοση. Μύκονος, Πολιτιστικός και Λαογραφικός Σύλλογος Γυναικών Μυκόνου, 1995.

Καμπανέλλης, Ιάκωβος: Νέο Θέατρο-Παραμύθι δίχως όνομα. Αθήνα, 1959

Καμπανέλλης, Ιάκωβος: Οι κατά τους ΙΣΤΥ και ΙΖΥ αιω. διατελέσαντες πρόεδροι της ιεράς Μητροπόλεως Παροναξίας. Νάξος: 1991.

Καμπούρη, Μάρω (επιμέλεια): Θέατρο Τέχνης 1942-1972. Αθήνα. Ελληνική Εταιρ. Θεάτρ. Τέχνης, 1972. σελ.317

Καμπουρίδης, Χ. & Λεβούνης, Γ: Νεοελληνική τέχνη 20ος αιώνας. Οι πολύτιμες συλλογές της Πινακοθήκης Ρόδου, 2η έκδοση. Ρόδος, Νομ. Αυτοδ. Δωδεκανήσου, 1999, 355 σελ.

Καμπουρίδης, Χάρης: Σπύρος Βασιλείου, εκθέσεις. Αθήνα, Ικαρος, 1982.

Κανάκης, Γιώργος: Κάρπαθος. Δάκρυ και Αρωμα. Ρίμες και μαντινάδες. Αθήνα, Αροθυμία, 2017, 144 σελ.

Κανάκης, Γιώργος: Στης πέτρας τη σιωπή. Αθήνα, Κανάκης, 1996.

Κανάκης, Γιώργος: Στης πέτρας τη σιωπή. Αθήνα, Κανάκης, 1996.

"Κανατάς, Γιάννης Δ. (επιμέλεια): Πολύγυρος, ο τόπος & οι άνθρωποι. Πολύγυρος, Περιοδικό ""Πολύγυρος"" Λαογραφικού Ομίλου Πολύγυρου, 2010, 348 σελ."

"Κανελλάκης, Κωνσταντίνος: Χιακά ανάλεκτα. Χίος: Εκδοση ""Χίος Ημερολόγιο"", 1983."

Κανέλλος, Βάσος: Η αρχαία ελληνική όρχησις και η Ισαδώρα Δούγκαν. Αθήνα, 1966. [και αγγλικά]

Κανονισμός σχολής ορχηστρικής τέχνης. Αθήνα, Ελλ. Οργαν. ορχηστρικής εκπαιδεύσεως, 1962.

Κάντας, Δημήτρης: Η παραδοσιακή φορεσιά της Κέρκυρας Παξών & Διαποντίων Νήσων. Κέρκυρα, Δημήτρης Κάντας, 2001.

"Κάντσικο - Δροσοπηγή. Αθήνα, Αδελφότητα Δροσοπηγιωτών Κόνιτσας ""ο Άγιος Αθανάσιος"", 1993."

"Κάντσικο - Δροσοπηγή. Αθήνα, Αδελφότητα Δροσοπηγιωτών Κόνιτσας ""ο Άγιος Αθανάσιος"", 1993."

Καπελιάρη, Ράνια: Για το ψηφιδωτό. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1989.

Καπελλά, Θεμελίνα: Η φορεσιά της Καλύμνου. Κάλυμνος: Λύκειον των Ελληνίδων Καλύμνου, 1993.

Καπελλά, Θεμελίνα: Καϋμοί κι Αγάπες στο Νησί. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1999.

Καπετανάκης, Βρασίδης: Το λεξικό της Πιάτσας, 3η έκδοση. Αθήνα, Αλφειός, 1989.

Καπετανάκης-Βολιότης, Ηλίας: Εκκλήνων μούσα λαϊκή. Αθήνα, Νέα Σύνορα-Α.Α.Λιβάνης, 1997.

Καππαδοκία. Τραγούδια, μουσική, χοροί [με CD, επιμέλεια Γ. Παπαδάκης]. Αλεξανδρούπολη, ΚΕΑΠΑΔΑ, 2009, 32 σελ.

Καράβαλη, Αλέκα: Σόνια Μοριάνοβα. Χορογραφώντας τις μνήμες. Αθήνα, Εκδόσεις Τσουκάτου, 2005, σελ. 142.

Καραβασίλης, Γιώργος: Καλλιέργεια του αίματος. Αθήνα, Γνώση, 1984.

Καραβασίλης, Γιώργος: Υπέρ των μουσών. Αθήνα, Γνώση, 1990.

Καραβασίλης, Σωτήρης (επόπτης έκδοσης): Πολιτιστικός σύλλογος Χάλκης - Λάρισα. Ο σαγιάς της Χάλκης. (τέλη 19ου αιώνα - μέσα 20ου). Χάλκη - Λάρισα 2011, 95 σελ. [in English too]

Καράβης, Απόστολος Κων.: Αυτά που λέγαμε κάποτε... (Συλλογή τραγουδιών της Σίφνου). Ιούλιος 1995.

Καραγαβρηλίδου, Σοφία Αντ.: Σύλλη Ικονίου. Μουσικοχορευτική παράδοση. Αθήνα, Μύρτος, 2018, 79 σελ. με cd

Καραγαβρηλίδου, Σοφία Αντ.: Σύλλη Ικονίου. Μουσικοχορευτική παράδοση. Αθήνα, Μύρτος, 2018, 79 σελ. με cd

Καραγιάννης, Βαγγέλης & Μολινός, Στρατής: Μυτιλήνη 1912. Αθήνα, Καστανιώτης, 1984.

Καραγιάννης, Βαγγέλης: Τα αδιάντροπα, λεσβιακά λαογραφικά. Αθήνα, Φιλιππότης, 1983.

Καραγιάννης, Βαγγέλης: Τα αδιάντροπα. Αθήνα, Φιλιππότης, 1983.

Καράγιωργα, Ολυμπία: Nijinsky, ημερολόγιο - Μαρτυρίες - Η ζωή κι ο θάνατός του. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1981.

Καραγιώργης, Βάσος: Κυπριακό Μουσείο. Αθήνα, 1975

Καραδήμου-Γερολύμπου, Αλέκα: Μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Αθήνα, Τροχαλία, 1997.

Καρακάσης, Σταύρος: Ελληνικά μουσικά όργανα. Αθήνα, Δίφρος, 1970.

Καραλή, Μάχη: Οι αγροτικές κατοικίες στην εξωμεριά Τήνου. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 2002.

Καραμανές, Ευάγγελος (επιμέλεια): Πρακτικά 31ου Δικτύου FER-EURETHNO του Συμβουλίου της Ευρώπης, Αθήνα, 14-16/09/2018. Δημοσιεύματα του Κέντρ. Ερεύν. Ελλ. Λαογραφίας, ΕΡΕΛ - 34. Αθήνα, 2019, 488 σελ.

Καραμήτσος, Α. Γιάννης: Υδρας λεξιλόγιον, το δεύτερον. Υδρα, Ευαγής ο Υδρεάτη, 1999.

Καραμήτσος, Α. Γιάννης: Υδρας λεξιλόγιον, το δεύτερον. Υδρα, Καραμήτσος, 1999.

Καραμήτσος, Α. Γιάννης: Υδρας λεξιλόγιον. Υδρα, Καραμήτσος, 1996.

Καραμήτσος, Γιάν. Α.: Υδρα, νήσος εντελής Δρυόπων. Υδρα, Δήμος Υδραίων, 1998.

Καράμπελας, Χρίστος: Έλληνες σχεδιαστές. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1993.

"Καραμπερόπουλος, Δημήτριος: Γνώσεις ανατομίας και φυσιολογίας... Ανθιμου Γαζή (1758-1828). Αθήνα, Επιστημονική Εταιρεία μελέτης "'Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα'", 1993."

Καραντής, Τάσος: Κουλουριώτικο γλωσσάριο. Σαλαμίνα, 2001.

Καραντής, Τάσος: Παραμύθια από τη Σαλαμίνα. Αθήνα, Θαμύρις, 1997.

Καραντώνης, Αντρέας (επιμέλεια): Παλαμάς, Σικελιανός, Καβάφης. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1955.

Καραντώνης, Γιώργος: Πανοράματα. Αθήνα, Gutenberg, 1991.

Καραντώνης, Γιώργος: Παράσιτα. Αθήνα, Γαβριηλίδης, 1990.

Καραντώνης, Γιώργος: Πολύχρωμα. Αθήνα, Γαβριηλίδης, 1990.

Καραπάνος, Γιώργος: Δώρα της αγάπης. Αθήνα, 1946.

Καραπάνου, Άννα (Επιμέλεια Κειμένων) : Μαγεάλοι Περιηγητές της Αθήνας. Αθήνα, Μουσείο της Πόλης των Αθηνών, 2004.

Καραπάνου, Άννα: Δημοτικά τραγούδια. Ιστορία-Παράδοση-Ταυτότητα. Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, 2008. [διπλό]

Καραπατάκης, Κώστας: Το Δωδεκάμερο, ΓΥ έκδοση. Αθήνα, Εκδ. Δημήτρης Παπαδήμας; 1981.

Καραπατάκης, Κώστας: Γάμος του παλιού καιρού, δεύτερη έκδοση. Αθήνα:1976.

Καραπατάκης, Κώστας: Γάμος του παλιού καιρού. Αθήνα, Κουντρομιχάλη, 1960.

Καραπατάκης, Κώστας: Η μάνα και το παιδί στα παλιότερα χρόνια, δεύτερη έκδοση. Αθήνα, 1983.

Καραπατάκης, Κώστας: Η μάνα και το παιδί, δεύτερη έκδοση. Αθήνα, 1983.

Καραπατάκης, Κώστας: Παλιά χριστουγεννιάτικα ήθη και έθιμα, ΓΥ έκδοση Αθήνα, Δημ. Ν. Παπαδήμας, 1981.

Καραπατάκης, Κώστας: Το Δωδεκάμερο, τρίτη έκδοση. Αθήνα, Παπαδήμας, 1981.

Καράς, Σίμων: Για ν' αγαπήσωμε την ελληνική μουσική. Αθήνα, Αστηρ

Καράς, Σίμων: Η ακολουθία του Ακαθίστου Ύμνου. Αθήνα, 1999.

Καράς, Σίμων: Η βυζαντινή ακολουθία του γάμου. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής, 1988.

Καρασούλη, Σοφία: Θύμησες πρωτινών καιρών, λαογραφικά στοιχεία του Βασιλειωνοίκου. Χίος, Αλφα Πι, 2002.

Καρασταμάτη-Ρωμαίου, Ελένη (κείμενο): Συλλογή ελληνικών ενδυμασιών του 19ου αιώνα. Αθήνα, Galerie Antiqua, Εκδόσεις Τέχνης, 1989, 2 τόμοι.

Καρασταμάτη-Ρωμαίου, Ελένη: Η ποδιά της Καραγκούνας. Αθήνα, 1980

Καρατζένης, Δημήτριος Φώτιος: Η εκατονταετηρίς της Αρτης 1881 -1981. Αθήνα, Μουσικοφιλολογικός σύλλογος Σκουφάς, 1982.

Κάρδαρης, Γ. Διονύσιος: Χορευτικές αναζητήσεις. Ζάκυνθος, Εντυπο, 2006.

Κάρδαρης, Διονύσιος: Ο χορός στη Ζάκυνθο μέσα από την πολιτική-κοινωνική ιστορία από την Ενετοκρατία (1485) έως το 1925. Ζάκυνθος, 2005.

Καρδάσης, Βασίλης: Από του ιστίου εις τον ατμόν. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1993.

Καρδιά, μητέρα και κόρη.
Καρδιτσιώτικα χρονικά, τόμος 1. Καρδίτσα: Εταιρεία καρδιτσιώτικων μελετών, 1995.
Καρδιτσιώτικα χρονικά, τόμος II. Καρδίτσα: Εταιρεία καρδιτσιώτικων μελετών, 1996.
Καρκαβίτσα, Α.: Λόγια της πλώρης. Αθήνα, Εστία, 1998.
Καρολος Κουν: 25 χρόνια Θέατρο. Αθήνα, Θέατρο τέχνης. 1959 σελ.105
Καρούζου, Σέμνη: Εθνικό Μουσείο. Αθήνα, 1989
Καρποδίνη Ε.-Δημητριάδη: Κάστρα της Πελοποννήσου. Αθήνα, 1990
Καρποδίνη-Δημητριάδη, Ε.: Τα ελληνικά νησιά. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1989.
Καρύδης, Δ. Ν. - Kiel, M.: Μυτιλήνης αστυγραφία και Λέσβου χωρογραφία (150ς-19ος αι.). Αθήνα, Ολκός, 2000, 231 σελ.
Καρύδης, Νίκος: Η τελευταία θάλασσα. Αθήνα, Ικαρος, 1945.
Καρυώτη, Μαρί: Καστελλόριζο. Αθήνα, Γνώση, 1981.
Κάσδαγλης, Εμμανουήλ: Nelly's Οι φωτογραφίες του Μεσοπολέμου. Αθήνα, Εταιρεία Σπουδών & Μουσείο Μπενάκη, 1987.
Κασιάνης, Ελευθ.: Θανάσης Κατραπάνης, 1ος τόμος. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο & Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1987.
Κασιάνης, Ελευθ.: Θανάσης Κατραπάνης, 2ος τόμος. Αθήνα, Θρακικό Κέντρο & Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1987.
Κασιμάτη, Άννα: Ελληνική κουρτίνα. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986.
Κασίτας Ε. Αντώνης: Εν κινήσει. Αθήνα, Φωτογραφική Διαδρομή Περί Μουσικής και Χορού, 2000.
Κάσος, σκοποί της λύρας, τρεις γενιές μουσικών.
Κάσσης, Κυριάκος: 64 αυθεντικά παραμύθια από τη Μάνη. Αθήνα, Ιχώρ, 1993.
Κάσσης, Κυριάκος: Ιστορία της Μάνης. Από την προϊστορία μέχρι σήμερα. Αθήνα, 1977.
Κάσσης, Κυριάκος: Τραγούδια Νότιας Πελοποννήσου. Αθήνα, Ιχώρ, 1985.
Καστάνης, Ανδρέας (κείμενα) : Κηφισιά. Οψεις της ιστορίας της πόλης και του Δήμου. Αρχαιακά τεκμήρια. Αθήνα, Ελληνικές εκδόσεις, 2005, 301 σελ. [in English, too]
"Καστανιάς, Ευάγγελος: Λεύκες Πάρου. Αθήνα, Κοινότητα Λευκών Πάρου-Προοδευτικού Συλλόγου Λευκιανών Αθήνας-ΜΕΕΑΣ ""Υρία"" Λευκών Πάρου, 1998."
Κατάλογος των καρτών Μάξιμουμ της Ελλάδας μέχρι τέλος 1979. Αθήνα, 1989.
"Κάτι το ""ωραίο"". Αθήνα, Οι φίλοι του περιοδικού Αντί, 1984."
Κατσάνος, Γιάννης: Ιστορικά κείμενα Βουργαρελίου και ευρύτερης περιοχής. Αθήνα, 2000.
Κατσαρέλλιας, Δημήτριος: Ιστορία Σκύρου. 1908
Κατσαρός, Βασίλης: Τα χειρόγραφα των Μονών Τιμίου Προδρόμου Σερρών και Παναγίας Αχειροποίητου του Παγγαίου (Κοσινίτσας). Σέρρες, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, 1995.
Κατσιγιάννη, Ιωάννα & Κονδύλη-Λάγαρη, Αντωνία: Βιομηχανικά κτίρια στην Ερμούπολη. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 2000.
Κατσιόγλα, Άννα: Γενετήσια αγωγή για το αγόρι, 2η έκδοση. Αθήνα, 1957.
Κάτσικα-Πισιμίση, Μαρία: Λαγκάδια Αρκαδίας 19ος αιώνας και αρχές 20ού αιώνα, κειμήλια από ένα λαγκαδινό σπίτι. Αθήνα, Μαρία Κατσίκα-Πισιμίση, 2001.
Κατσούλη-Συμεώνογλου, Ασπασία: Βατικά, η πατρίδα μου. Από τον λαϊκό πολιτισμό των Βοιών. Αθήνα, Πιτσιλός, 2002, 271 σελ.
Κατωπόδης, Θεόδωρος: Στην ηχώ της παράδοσης. Πάτρα: 1996.

"Κατωπόδης, Θεόδωρος: Στην ηχώ της παράδοσης. Πάτρα: Μουσείο Καρυάς, Σύλλογος Λευκαδίων Πάτρας ""Η φανερωμένη""

Καυκάλας, Μιχάλης (επιμέλεια): Κρήτη - Ιστορία και πολιτισμός, 2η ημερίδα. Αθήνα, Ένωση Γυναικών Κρήτης, 1992.

Καυκάλας, Μιχάλης (επιμέλεια): Κρήτη-Ιστορία και πολιτισμός, 1η ημερίδα. Αθήνα, Ένωση Γυναικών Κρήτης, 1992.

Καυκάλας, Μιχάλης (επιμέλεια): Κρήτη-Ιστορία και πολιτισμός, 4η και 5η ημερίδα. Αθήνα, Ένωση Γυναικών Κρήτης, 1994.

Καυκάλας, Μιχάλης: Ιστορίες και θρύλοι. Αθήνα, Αναστασάκης, 1994.

Καυκάλας, Μιχάλης: Κρήτη-Ιστορία και πολιτισμός, 3η ημερίδα. Αθήνα, Ένωση Γυναικών Κρήτης, 1993.

Καυκάλας, Μιχάλης: Κρητικά γραμματικά-Τα επιρρήματα της κρητικής διαλέκτου. Αθήνα, Αναστασάκης, 1995.

Καψωμένος Ερατοσθένης: Δημοτικό Τραγούδι. Αθήνα, Αρσενίδη, 1990.

Κειμήλια από την ανατολική Θράκη και την ανατολική Ρωμυλία 1922-1992, Θεσ/κη: ΠΟΘΣ, 1992.

Κεντητά μαξιλάρια και ταγάρια.

Κέντρο αρβανίτικων μελετών, 1ος τόμος. Αθήνα, Θάμυρις, 1996.

Κέντρο λαϊκής τέχνης και παράδοσης: Πρόσωπα και πράγματα, από τις συλλογές-δωρεά του Δημήτρη Μήτση (17/12/2006-30/09/07). Δήμος Αθηναίων Πολιτισμικός Οργανισμός, 2006.

Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών: Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών. Αθήνα, 1977.

Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών: Ο τελευταίος Ελληνισμός της Μικράς Ασίας. Αθήνα, 1974, σελ.289.

Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας: Ιστορικό, προγράμματα ανάπτυξης, εκσυγχρονισμός. Ακαδημία Αθηνών, Τίτη έκδοση αναθεωρημένη, Αθήνα, 2006.

Κερβάντης, Μιχαήλ: Δον Κιχώτης ο μαγκήσιος. Αθήνα, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος.

Κερέντι, Κ.: Η μυθολογία των Ελλήνων. Αθήνα, Γαλαξίας, 1968.

Κερκυραϊκό χορόδραμα. Κέρκυρα, Δήμος Κερκυραίων, 1992.

Κεφαλιανές Οψεις, περιοδική έκδοση, τόμος 1. Αθήνα, 1994.

Κεφαλληνιάδης, Ν. Α.: Μνήμες από την Ανατολή, Αθήνα, 1988.

Κεφαλληνιάδης, Ν.: Μνήμες από την Ανατολή. Αθήνα, Εκδόσεις Φιλιππότη, 1988.

Κεφαλληνιάδης, Ν.: Πειρατεία - Κουρσάροι στο Αιγαίο. Αθήνα, 1984.

Κεφαλληνιάδης, Νίκος (επιμέλεια): Βασίλης Χατζόπουλος, 2η έκδοση. Αθήνα, Φιλιππότης, 1991.

"Κεφαλληνιάδης, Νίκος: Γιώργος Κονιτόπουλος ""Ο βάρδος του Αιγαίου"". Αθήνα, Φιλιππότης, 1995."

Κεφαλληνιάδης, Νίκος: Η λαϊκή μούσα. Αθήνα, Φιλιππότης, 1992.

"Κεφαλληνιάδης, Νίκος: Μονή. Αθήνα, Σύλλογος Μονιατών ""Η Παναγία η Δροσιανή"". Αθήνα, 1984."

Κεφαλληνιάδης, Νίκος: Το Κάστρο των Σανούδων στη Χώρα Νάξου. Νάξος, Δήμος Νάξου.

"Κεφαλληνιάδης, Νίκος: Τραγαία (περιγραφή-ιστορία-λαογραφία), ανάτυπο από την εφημ. ""Ναξιακό Μέλλον"", 1993."

Κεφάλου-Χορς, Ελένη: Ρυθμική. Αθήνα, Ορφείας, 2001.

Κήλυ, Εντμουντ: Αλβανικό ημερολόγιο, μετάφραση Ερρίκου Μπαρτζινόπουλου. Αθήνα, Καστανιώτης, 1996.

Κιακίδης, Θεόδωρος: Τα ημερολόγια του στρατιωτικού μου βίου, μικρασιατική εκστρατεία 1920-1922, διασκευή και απόδοση Περικλή Κιακίδη. Αθήνα.

"Κιακίδης, Περικλής: Ανατροπές, Δώδεκα διηγήματα, μία οκτάβα και μία απορία. Εκδόσεις ""Τόπος Ζωής"", Δροσιά, 2006."

Κιακίδης, Περικλής: Τα παιδιά του Ηλιου, διηγήματα. Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2008.

Κίζης, Γιάννης: Πηλιορείτικη οικοδομία. Αθήνα, Πολιτ. Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1994.

Κιζλάρης, Αθανάσιος (επιμέλεια): Θρακική Ηχώ. Θεσσαλονίκη: Θρακική Εστία Θεσσαλονίκης, 1992.

Κιλμπασάνης, Θανάσης: Ιστορίες, παραμύθια... Νέας Αγχιάλου. Αθήνα, 1993.

Κινε & Σατωμπριάν, Ρενάν: Επίσκεψη στην Ακρόπολη. Αθήνα, Καστανιώτης, 1999.

Κιομουρτζιάν, Ι.Τ.: Οδοιπορικό στην Πόλη του 1680. Αθήνα, Τροχαλία, 1992.

Κιουρτσάκης, Γ.: Προφορική παράδοση και ομαδική δημιουργία - Το παράδειγμα του Καραγκιόζη. Αθήνα, Κέδρος, 1983.

Κιουρτσάκης, Γιάννης: Καρναβάλι και Καραγκιόζης, 2η έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1985.

Κίπλιγκ, Ρούντιγιαντ: Ο Μόγλης. Αθήνα, Γκοβότσης.

Κισσονέργης, Ιωάννης (Ζωγραφική). Λευκωσία, Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, 1992.

Κισσόπουλος, Δ.: Ησαΐας Γεώργιος 1873-1957. Αθήνα, 1973.

Κίτσης, Ευθύμιος: Λαογραφικά Σαρακατσαναίων. Θεσσαλονίκη, 1982.

Κλασικές μνήμες στην σύγχρονη ελληνική τέχνη. Αθήνα, Κοινοφελές Ίδρυμα Αλέξ, Ωνάσης & Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, 2001.

Κλειασίου, Ιωάννα: Γιώργος Ζαμπέτας, βίος και πολιτεία, 8η έκδοση. Περιλαμβάνει και cd. Αθήνα, Ντέφι, 1997.

Κλέντος, Νικόλαος: Ακολουθία των εν Αγίοις Πατέρων ημών... Κυρίλλου. Αθήνα, Νεανική Εστία Αγ. Αθανασίου, 1998.

Κλεόπας, Ευριπίδης: Ιθάκη μου ήταν η Κέρκυρα. Χαλάνδρι, Εψιλον, 2002.

Κλεφτόγιαννης, Ι. Κώστας: Ο Γιάννης Τσαρούχης. Δήμος Αμαρουσίου, Εκδόσεις Πέργαμος, 2002. [Kleftoyannis, I. Kostas: Yannis Tsarouchis. Municipality of Amarousion, Pergamos Publications, 2002.]

Κλήμης, Οδυσσέας-Κάρολος: Δρώμενα και έθιμα του κερκυραϊκού λαού, 2η έκδ. Κέρκυρα, 1987.

Κλήμης, Οδυσσέας-Κάρολος: Κοινωνιολογία του κερκυραϊκού λαού. Αθήνα, Παπαζήσης, 1999.

Κλήμης, Οδυσσέας-Κάρολος: Πώς είδε ένα παιδί τον πόλεμο 1940-1944. Αθήνα, Παπαζήσης, 1999.

Κλιάφα, Μαρούλα: Θεσσαλία 1881-1981. Αθήνα, Κέδρος, 1983.

Κλιάφα, Μαρούλα: Ο κόσμος βαριέται να διαβάσει θλιβερές ιστορίες. Αθήνα, Κέδρος, 1986.

"Κλιάφα, Μαρούλα: Παραμύθια της Θεσσαλίας. Αθήνα, Εκδόσεις ""Κέδρος"", 1977."

Κλιάφα, Μαρούλα: Σιωπηλές φωνές. Αθήνα, Καστανιώτης, 2000.

"Κλουβάτος, Γ. Κωνσταντίνος: Κυνίδαρος ο ""Απικραντος"". Κοινές και ιδιότυπες πολιτισμικές και γλωσσικές αποτυπώσεις. Αθήνα, Πολιτιστικοί Σύλλογοι του Κυνίδαρου, 2011, 542 σελ."

Κοζαρίδης, Χρήστος Στ.: Εμείς οι Γκαγκαβούζηδες. Ταυτότητες - ιστορικές πηγές και η πορεία μας μέσα στο χρόνο. Κομοτηνή, Παρατηρητής της Θράκης, 2009, 416 σελ.

"Κοινοφελές Ίδρυμα ""Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης"": Ι.Ν. Ευαγγελισμού Αλεξάνδρειας, Συντήρηση και Αποκατάσταση, 2002-2004"

Κοινοφελές Ίδρυμα Ελληνική Τράπεζα Βιομηχανία Ανάπτυξη: Μουσείο Μετάξης στο Σουφλί. Αθήνα, 1988

Κοινοφελές Ίδρυμα ΕΤΒΑ: Μουσείο Υδροκίνησης Δημητσάνας. (μελέτη)

Κόκκινος, Διονύσιος: Η ελληνική επανάσταση, τόμοι Ι-ΧΙΙ. Αθήνα, Μέλισσα, 1957.

Κοκκώνης, Γιώργος (επιμέλεια): Μουσικός χάρτης του ελληνισμού. Μουσική από την Ηπειρο. Με 3 cd. Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2008, 109 σελ.

Κολαΐτης, Γεράσιμος: Το χρονικό της Ιθάκης. Αθήνα, Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος, 1988.

Κολέφας, Γιάννης: Αποκατάσταση ψηφιδωτών. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1985.

Κολέφας, Γιάννης: Η τεχνική του ψηφιδωτού. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1983.

Κολλερός, Λευτέρης & Καραγιαννάκης, Μιχάλης: Εγχειρίδιο Χρήσης, Παραδοσιακοί Χοροί Θράκης, διπλωματική εργασία. Αθήνα, 1997.

Κολλιάρης, Γιάννης: Μια βολάν το έναν τσαιρόν ήτον... λαογραφία της Χίου - τα 21 μαστιχοχώρια. Χίος, Αιγέας, 2003, 292. [cd]

Κόλλιας, Αριστείδης: Η προκήρυξη του αρβανίτικου συνδέσμου. Αθήνα, Θαμύρις, 1996.

Κολοκοτρώνη, Βασιλική & Μήτση, Ευτέρπη (Εισαγωγή-επιμέλεια): Στη χώρα του φεγγαριού. Βρετανίδες περιηγήτριες στην Ελλάδα (1718-1932). Αθήνα, Εστία, 2005.

Κολτσίδα, Αντώνης: Λεξικό της πιάτσας. Θεσσαλονίκη: Εκδοτ. Οίκος Αφών Κυριακίδη, 1978.

Κολύμβα, Καδιώ: Εικόνες από την έρημο. Αθήνα, Πανόραμα, 1991.

Κομζιάς, Γεώργιος: Το πανηγύρι της Αγ' Αγάθης, αιτωλικιώτικη λαογραφία Ι. Αιτωλικό, 1999.

Κονδυλάκης, Ιωάννης: Πρώτη αγάπη. Αθήνα, Μοντέρνοι Καιροί, 1999.

Κονιδάρη-Φάβη, Αιμιλία: Ο συμπατικός χορός στην Οδύσσεια του Ν. Καζαντζάκη. Αθήνα-Ιωάννινα, Δωδώνη, 2001.

Κονοφάος, Δ.: Θεωρητική μέθοδος του χορού. Αίγινα, Ανδρέας Κορομηλάς, 1835.

Κονταξής, Κώστας: Το θέμα της τρέλας και της κουταμάρας στην ελληνική λαϊκή παροιμία. Ιωάννινα: 1992.

Κοντέλης, Πάνος: ... ο κόσμος ο μικρός..., Μεσότοπος Λέσβου, τόμος 2. Αθήνα, Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου, 1989.

"Κοντέλης, Πάνος: ... ο κόσμος ο μικρός..., Μεσότοπος Λέσβου, τόμος 1ος. Αθήνα, Σύλλογος Μεσοτοπιτών Λέσβου "" Αναγέννηση"", 1993."

Κοντογιώργης, Γεώργιος: Η ελλαδική λαϊκή ιδεολογία. Αθήνα, Νέα Σύνορα, 1979.

Κοντομίχης, Πανταζής: Η λευκαδίτικη λαϊκή φορεσιά. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1989.

Κοντομίχης, Πανταζής: Η λευκαδίτικη λαϊκή φορεσιά. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1989.

Κοντομίχης, Πανταζής: Λαογραφικά σύμμεικτα Λευκάδας. Αθήνα, Γρηγόρης, 1995.

Κοντομίχης, Πανταζής: Ο λευκαδίτικος γάμος. Αθήνα, Γρηγόρης, 1999.

"Κόντος, Αντώνης: Τα τραγούδια του Θόδωρου Δερβενιώτη (1922-2004). Αθήνα, Περιοδικό ""Λαϊκό Τραγούδι"", 2004."

Κοντός, Ν. - Γράββαλος, Π.: Οπτικόν. Αθήνα, Χρυσός Τύπος Α.Ε.

Κοντού, Μαρία (επιμέλεια κειμένων): Μουσεία και Πινακοθήκες της Ελλάδος και της Κύπρου. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού.

Κορδάτος, Γιάννης (επιμέλεια εκδόσεως): Λόγγος - ποιμενικά. Αθήνα, ζαχαρόπουλος, 1995.

Κόρδης, Γιώργος: Ποιήματα & Ποιήματα. Αθήνα, Παρουσία, 1995.

Κορδόση, Ακακία: Γνωρίστε το Μεσολόγγι. Μεσολόγγι, Ασημακόπουλος.

Κορομηλά, Μαριάννα & Κονταράς, Θεόδωρος: Ερυθραία. Αθήνα, Πανόραμα, 1997.

Κορομηλά, Μαριάννα: Ευτυχισμένος πού έκανε το ταξίδι του Οδυσσέα. Αθήνα, 1988

- Κοροπούλης, Γιώργος: Η μέθοδος των τριών, 1η έκδοση. Αθήνα, Υψίλον, 2006. [with cd]
- Κορρέ - Ζωγράφου, Κατερίνα: Νεοελληνικός κεφαλόδεσμος, β'Υ έκδοση. Αθήνα, 1991.
- Κορρέ, Κατερίνα: Η ανθρώπινη κεφαλή θέμα αποτρεπτικό στη νεοελληνική λαϊκή τέχνη. Αθήνα, 978.
- Κορρέ, Κατερίνα: Νεοελληνικός κεφαλόδεσμος. Αθήνα, 1978.
- Κορρέ-Ζωγράφου, Κατερίνα: Τα Κεραμικά του Αιγαίου (1600-1950). Αθήνα, Υπουργείο Αιγαίου.
- Κορφιάς, Στέφανος: Καταγραφή και ιστορική μελέτη των χορών της Καλύμνου. Αθήνα, Ομβρος, 1998.
- Κορφιάς, Στέφανος: Καταγραφή και ιστορική μελέτη των χορών της Καλύμνου. Αθήνα, Ομβρος, 1998.
- Κορφιάς, Στέφανος: Καταγραφή και ιστορική μελέτη των χορών της Καλύμνου. Αθήνα, Ομβρος, 1998.
- "Κορωνάκης, Δημήτριος: Κρήτη, ""Πάνθεον Αθανασίας"". Αθήνα, Μιχ. Μακε-δος (επιμ. έκδοσης), 1972."
- Κοσκινά, Κατερίνα (επιμέλεια): Nelly's από την Αθήνα στη Νέα Υόρκη. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1998.
- Κοσμάς, Β. Νίκος: Το γλωσσικό ιδίωμα των Ιωαννίνων. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1997.
- Κοσμάς, Β. Νίκος: Το ηπειρώτικο λαϊκό σπίτι. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1998.
- Κοσμάτου, Βαρβάρα: Ο κεφαλονίτικος μπάλος. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1999.
- Κοσμετάκος, Φωτάς: Κεφαλληνιακά, Α', φορεσιές, 1953.
- Κοσμήματα της ελληνικής παραδοσιακής φορεσιάς 18ος-19ος αι. Αθήνα, Κοσμήματα της ελληνικής παραδοσιακής φορεσιάς, 1995.
- Κοταμανίδης, Σταύρος: Πανσερραϊκό ημερολόγιο, τόμος ιστ'Υ. Σέρρες, 1990.
- Κοταρίδης, Νίκος: Ρεμπέτες και ρεμπέτικο τραγούδι. Αθήνα, Πλέθρον.
- Κοτσιάνης, Γεώργιος: Το Αρτεμίσιο Αρκαδίας (Κακούρι): Αθήνα, Εξωραϊστικός - επιμορφωτικός σύλλογος Αρτεμισιωτών Αττικής, 1995.
- Κοτσίδου-Δεμερτζίδου, Ελισάβετ: Μία χριστουγεννιάτικη ιστορία. Αθήνα, 2010, 36 σελ. με cd.
- Κουκίδης, Κωνσταντίνος: The Greek beauty. Αθήνα
- Κούκλης, Βασίλειος: Αναζητώντας τις ρίζες μας. Αθήνα, Καλαμάς, 1993.
- Κούκλης, Βασίλειος: Αναζητώντας τις ρίζες μας. Αθήνα, Καλαμάς, 1993.
- Κουκουλάς, Αντώνης: Στ' αγνάρια του τόπου μου. Λουτράκι, Δήμος Λουτρακίου-Περαχώρας, 1990.
- Κουκουλές, Φαίδων: Ιστορία της Βαμβακούς. Αθήνα, Πετράκος, 1907.
- Κουκουλίθρα-Χαρισσοπούλου, Μαριλένα: Δελτίο του Λυκείου Ελληνίδων. Αθήνα, Λύκειον των Ελληνίδων, 1994.
- Κουκουράβας, Α. & Μακρυγιάννη-Πλακιά, Π.: Ο μουζακιώτικος γάμος. Τρίκαλα: Πρότυπες θεσσαλικές εκδόσεις, 1993.
- Κουλιγκάς, Βασίλης: Κίος 1912-1922. Αθήνα - Γιάννινα: Δωδώνη, 1993.
- Κουλίγκας, Βασίλης: Κίος 1912-1922. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1988.
- Κουλούκης, Γιώργος: Θητεία στη δυνατότητα. Αθήνα, Μαυρίδης, 1991.
- Κουλούκης, Γιώργος: Της ύπαρξης. Αθήνα, 1995.
- Κουμασίτη, Βαρβάρα: Decourage & μικτές τεχνικές, Αθήνα, Μύρτος 2014, σελ 135.
- Κουμουνδούρος, Νικηφόρος: Η Λειψώ. Αθήνα, 1994.
- Κουμουνδρέας, Κ (εκδότης): Πανόραμα ελληνικής επανάστασης. Αθήνα, Κουμουνδρέας.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα) 01: Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Τα ρεμπέτικα. Περίοδος Α'. 1850-1922. (με 2 cd), 64 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα) 02: Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Τα ρεμπέτικα. Περίοδος Β'. 1850-1922. (με 2 cd), 80 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα) 03: Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Τα ρεμπέτικα. Περίοδος Α'. 1850-1922. (με 2 cd), 64 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα) 04: Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Τα ρεμπέτικα. Περίοδος Β'. 1922-1937. (με 2 cd), 80 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα) 05: Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Τα ρεμπέτικα. Περίοδος Β'. 1922-1937. (με 2 cd), 64 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα) 10: Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Τα ρεμπέτικα. Περίοδος Β'. 1922-1937. (με 2 cd), 64 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα). Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Οι φωνές του Ρεμπέτικου 2, Γιώργος Κατσαρός, (με 1 cd), 64 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα): Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Οι φωνές του Ρεμπέτικου, Αντώνης Νταλγκάς (με 1 cd), 50 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα): Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Οι φωνές του Ρεμπέτικου, Μαρίκα Παπαγκίκα (με 1 cd), 64 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης (Ερευνα - κείμενα): Τα Νέα. Μουσικό Αρχείο. Οι φωνές του Ρεμπέτικου, Ρόζα Εσκενάζυ (με 1 cd), 48 σελ.

Κουνάδης, Παναγιώτης: Γεια σου περήφανη κι αθάνατη εργατιά. Αθήνα, Αρχείο Ιστορίας Συνδικάτων - Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Ελλάδας, 2000.

Κουνάδης, Παναγιώτης: Εις ανάμνησιν στιγμών ελκυστικών, τόμος 1. Αθήνα, Κατάρτι, 2000.

Κούνδουρος, Γιώργος: Δεκατέσσερα ποιήματα. Αθήνα, Κούνδουρος, 1948.

Κούνδουρος, Γιώργος: Οι καλαντζήδες της Μουργκάνας. Αθήνα, 1990.

"Κούρια, Αφροδίτη (επιμέλεια): ""Το Ναύπλιο"" Napoli di Romania. Ναύπλιον: ΠΛΙ."

Κουρκούτας, Νικόλαος: Οι χοροί των Σαρακατσάνων Αν. Μακεδονίας και Θράκης. Κομοτηνή: ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής, 1989.

Κουρνούτος, Γ.Π. (επιμέλεια): Το απομνημόνευμα. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1959.

Κουρούπη, Ελευθερία: Χορός, σώμα, κίνηση. Αθήνα, Νεφέλη, 1999.

"Κούρτη, Μίνα: Οι ""κατοικίες"" της Ανάφης. Αθήνα, Υπουργείο Αιγαίου, 2004"

Κουσαθανάς, Παναγιώτης: Ένας Λόρδος στη Μύκονο και στις Δήλες το 1749. Μύκονος, 1991.

Κουσιάδης, Α. Γεώργιος: Ελληνικοί και ευρωπαϊκοί χοροί. Αθήνα, 1968.

"Κουσιάδης, Γεώργιος: ""Αρχαίοι και νέοι ελλ. χοροί"", Σύμμεικτα ΕΥ. Αθήνα, 1949."

"Κουσιάδης, Γεώργιος: ""Ελληνικοί χοροί"", Σύμμεικτα ΕΥ. Αθήνα, 1953."

Κουσιάδης, Γεώργιος: Αρχαίοι και νέοι ελληνικοί χοροί. Αθήνα, 1949.

Κουσιάδης, Γεώργιος: Αρχαίοι και νέοι ελληνικοί χοροί. Αθήνα, 1949.

Κουσιάδης, Γεώργιος: Ελληνικοί και ευρωπαϊκοί χοροί. Αθήνα, 1951.

Κουστίνη, Ασήμω: Λαογραφικά της Δημητσάνας. Κόρινθος: Εκδοτ. Οίκος Κ. Σιάχου, 1984.

Κουστουράκη-Κουκουλάρη, Χριστίνα: Κρητικό κοπανέλλι. Αθήνα, Κουκουλάρη-Κουστουράκη, 1985.

Κουστουράκης, Γεράσιμος: Δήμος Ασσου Κεφαλληνίας (Ερισός). Αθήνα, Αχαϊκές εκδόσεις, 1990.

"Κουτάκης, Αρης: ""Αφή πυρών"". Ορειβατική Ολυμπιάδα. Αθήνα, 2005, 226 σελ."

Κουτελάκης, Χάρης Δρ.: Λεύκωμα Δήμου Κερατσινίου. Αθήνα, Δήμος Κερατσινίου, 1994.

Κουτίβας Σταύρος: Ιστορικά του Ξυλόκαστρου. Αθήνα, 1962, σελ.272

Κουτρούμπας, Δημήτριος: Εκατό φωνές (νέα ποιήματα). Αθήναι, 1991.

Κουτρώτσιος, Γεώργιος: Λίγα παλιά λόγια. Κοζάνη, Παρέμβαση, 1996.

Κούτσικας, Κώστας (επιμέλεια): Τα χαρακτηριστικά της Χίου, 2 τόμοι. Αθήνα, Ίδρυμα Λω, 1996.

Κουτσογιαννοπούλου, Κατερίνα: Γήινες στιγμές. Αθήνα, Κονιδάρης, 1987.

Κουτσογιαννοπούλου, Κατερίνα: Στον αιώνιο εραστή. Αθήνα, 1982.

Κουτσογιαννοπούλου, Κατερίνα: Το ταξίδι. Αθήνα, 1972.

Κουτσογιαννοπούλου-Ψωμά, Ελένη: Λαογραφικά Βέροιας και περιοχής. Βέροια: Τουριστικός Ομιλος Βέροιας, 1982.

Κουτσοθανάσης, Βασίλης: Το δημοτικό μας τραγούδι σε νότες και στίχους, καλαματιανοί χοροί, βιβλίο δεύτερο. Αθήνα, 1987.

Κουτσοθανάσης, Βασίλης: Το δημοτικό μας τραγούδι σε νότες και στίχους, συρτοί χοροί 2/4, βιβλίο τρίτο. Αθήνα, 1988.

Κουτσοθανάσης, Βασίλης: Το δημοτικό μας τραγούδι σε νότες και στίχους, τσάμικοι χοροί, βιβλίο πρώτο. Αθήνα, 1987.

Κουτσούδη, Ελένη: Ανθη και στοχασμοί. Αθήνα, 1969.

Κουτσούκης, Δημ. (αρχισυντάκτης): Τρόπος Ζωής , 1ος τόμος. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 1992.

Κουτσούκος, Ιωάννης: Ιστορία της Γορτυνίας. Αθήνα, 1980

Κουτσουράδη, Περσεφόνη: Κως, λαογραφικές σελίδες. Αθήνα, Κουτσουράδη, 1993.

Κουτσουράδη, Περσεφόνη: Λαογραφικά σύμμεκτα της νήσου Κω. Αθήνα, 1998.

Κουτσοχέρα, Λέτα: Η ευφύια των κρίνων. Αθήνα., Πιτσιλός, 1999.

Κουτσοχέρα, Λέτα: Λεύκωμα. Λαογραφικό μουσείο Λέπρεου. Αθήνα, Σύλλογος Λεπρεατών Ηλείας, 2008.

Κούφης, Παύλος: Λαογραφικά Φλώρινας-Καστοριάς. Αθήνα, 1996.

Κούφης, Παύλος: Λαογραφικά. Αθήνα, Παύλος Κούφης, 1994.

Κουφόπουλος, Πέτρος & Μαμαλούκος, Σταύρος: Αγιορείτικη μεταλλοτεχνία. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1997.

"Κοφτερός, Δημήτρης: Δοκίμιο για το ελληνικό σαντούρι, δεύτερη έκδοση. Αθήνα: Εκδόσεις ""Δωδώνη"", 1991. , διπλό."

Κοφτερός, Δημήτρης: Δοκίμιο για το ελληνικό σαντούρι. Δωδώνη 1991

Κοφτερός, Δημήτρης: Μυτιληνιό σαντούρι, σκοποί και χοροί από την Λέσβο. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1997. & cd

Κοψαχείλης, Στέλιος: Ελληνικά τραγούδια. Θεσσαλονίκη, 1993.

Κοψαχείλης, Στέλιος: Η μουσική στην Αρχαία Μακεδονία. Θεσσαλονίκη, Κυρομάνος, 1992, 127 σελ.

Κοψαχείλης, Στέλιος: Η μουσική της Ευρώπης μέσα από ένα ελληνικό μουσείο. Θεσσαλονίκη: Μουσικό μουσείο Μακεδονίας, 1993/94.

Κοψαχείλης, Στέλιος: Θεσσαλονίκη προσφυγομάνα. Θεσσαλονίκη, Πολιτ. Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1996-7.

Κοψαχείλης, Στέλιος: Ινστιτούτο μουσικής επιστήμης - μουσικό μουσείο Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1993.

Κοψαχείλης, Στέλιος: Μουσική ιστορία της Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: Μουσικό Μουσείο, 1994.

"Κοψαχείλης, Στέλιος: Μουσική λαογραφία της Μακεδονίας, δημοσιεύσεις στη ""Μακεδονική Ζωή"", ""Πανεσερραϊκό Ημερολόγιο"", 5ος τόμος. Θεσσαλονίκη ? , Μουσικό Μουσείο."

Κοψαχειλης, Στέλιος: Το ελληνο-ευρωπαϊκό έργο. Θεσσαλονίκη, University studio press, 1993.

Κραους, Ρίτσαρντ: Ιστορία του χορού. Αθήνα, Εκδ. Νεφέλη, 1980.

Κρασίτης, Βασίλης: Θεσπρωτικά, τόμος 1ος. Αθήνα, 1972.

Κρασίτης, Βασίλης: Το νόημα του Σουλίου. Αθήνα, Ηπειρώτικη Εταιρεία Αθηνών, 1969.

Κρεστενίτου, Άννα: Ανακοινώσεις περί ελληνικών χορών. Αθήνα, Ραφτάνης, 1914.

Κρήτες, Ρίζες Ελλήνων. Αθήνα, Πήγασος. 2000?

Κρητική Στοά, , 3ος τόμος. Ηράκλειο Κρήτης, Μουρέλλος, 1911.

Κρητικός, Αθανάσιος: Ορια Νομικής Λειτουργίας Συλλογικών οργάνων,...1994.

Κρήτος, Δημήτριος: Η εκπαίδευση στο Καταφύγι Πιερίων κατά την τουρκοκρατία. Κατερίνη: Μορφωτική Ένωση Καταφυγιωτών, 1995.

"Κρητσιώτη, Μαριγούλα & Ράφτης, Άλκης: Ο χορός στον πολιτισμό της Καρπάθου. Αθήνα, Θέατρο Ελληνικών Χορών ""Δόρα Στράτου"", 2003."

Κριάρης, Αριστείδης (επιμέλεια, συλλογή): Κρητικά άσματα. Χανιά, 1909.

Κρίστενσεν-Παπανικολάου, Αριστεά: Έργα Δανών Καλλιτεχνών 1818-1853 Αθήνα. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 1985.

Κρίτας, Θεόδωρος: 50 χρόνια καλλιτεχνικές ανταλλαγές, 1948-1998. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο της εστίας & Ι.Δ. Κολλάρου, 2002.

Κρίτας, Θεόδωρος: Όπως τους γνώρισα, 2ος τόμος. Αθήνα, Το κλειδί, 2000.

Κρίτας, Θεόδωρος: Το θέατρο στον κόσμο. Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη, 1997.

Κροκος, Γ. : Είντα γίνεται στη Χιό, Χιώτικα ανέκδοτα. Αθήνα.

Κροκος, Γ.: Είντα γίνεται στη Χιό. Χιώτικα ανέκδοτα, Β΄, Γ΄ τόμοι. Αθήνα, 1964, 1985.

Κρόκου, Γιώργη: Είντα γίνεται στη Χιο, χιώτικα ανέκδοτα, 3ος τόμος. Αθήνα, 1985.

Κρόμουελ, Τζών: Γιαννάκης ή ο τροχός της φωτιάς. Αθήνα, 1950

Κρυστάλλης, Κώστας: Οι Βλάχοι της Πίνδου, τόμος 3. Αθήνα, Μέλισσα, 1952.

Κυθηραϊκός Σύνδεσμος Αθηνών: Κυθηραϊκοί χοροί και τραγούδια. Αθήνα, 2000.

Κύμη-Τουριστικός Οδηγός. Αθήνα, Μορφωτικός και εκπαιδευτικός Σύλλογος Κύμης.

Κυνηγού, Φλάμπουρα, Μαρία: Λαϊκά μουσικά όργανα του κόσμου, εικονογράφηση Ν. Βερβερίδη. Αθήνα, Ακρίτας, 1998, περιλαμβάνει και κασέτα

Κυνηγού-Φλάμπουρα, Μαρία: Κύκλοι, γραμμές, ζευγάρια. Αθήνα, Ερμής, 1994.

Κυνηγού-Φλάμπουρα, Μαρία: Σαν κίνηση, σαν τραγούδι, σαν παιχνίδι. Αθήνα, Ερμής, 1997.

Κυνηγού-Φλάμπουρα: Ιδέες, φαντασία, κίνηση. Αθήνα, Ερμής, 1999.

Κυπραίος, Ελένη (επιμέλεια κειμένου): Κύπρος 9000 χρόνων έργα πολιτισμού ληλατούνται. Αθήνα, Επιτροπή για την προστασία.....Κύπρου, 1994.

Κυπριωτέλης, Πέτρος: Τα καρταλέικα. Αθήνα, Πύλη, 1992.

Κυπριώτης, Σπύρος: Κοσμήματα του δρόμου. Αθήνα, Ε.Λ.Ι.Α./Καστανιώτης, 1994.

Κύπρος. Λευκωσία: Γραφείο τύπου και πληροφοριών, κυπριακή δημοκρατία, 1992.

Κυρ: Η Ελλάδα είναι ελληνική. Αθήνα, Κάκτος, 1992.

Κυργιάννης, Μίλτος: Το πασαλίκι των Ιωαννίνων. Αθήνα, Ολυμπία.

Κυριαζή, Νέλλη: Η Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 1994.

Κυριαζοπούλου, Βασ.: Ελληνικά παραδοσιακά κεραμικά. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1984.

Κυριακίδης, Στίλπον: Περί την ιστορίαν της Θράκης. Θεσσαλονίκη, Ι.Μ.Χ.Α, 1960, σελ.78.

Κυριακίδης, Στίλπον: Το Δημοτικό τραγούδι. Αθήνα, Ερμής, 1978, σελ.398.

Κυριακίδου-Ευσταθίου, Φανή: Στην αγκαλιά του Ηλίου. Ρόδος, 1997.

- Κυριακίδου-Νέστορος, Αλκη: Λαογραφικά μελετήματα 2. Αθήνα, Πορεία, 1993.
- Κυριακίδου-Νέστορος, Αλκη: Λαογραφικά μελετήματα 2. Αθήνα, Πορεία, 1993.
- Κυριακίδου-Νέστορος, Αλκη: Τα υφαντά της Μακεδονίας και της Θράκης. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1983.
- Κυριακίδου-Νέστορος, Αλκη: Τα υφαντά της Μακεδονίας και της Θράκης. Αθήνα, 1965
- Κυριακόπουλος, Κ. Δημήτριος, Γριτσόπουλος, Αθ. Τάσος: 170 Γορτυνιακά Δημοτικά Τραγούδια. Εταιρεία Πελοποννησιακών Σπουδών, Επιστημονική Βιβλιοθήκη, Αθήνα, 1992.
- Κυριτσόπουλος, Αλέξης: Ενα παραμυθάκι για χειμώνα και καλοκαίρι. Αθήνα, Κέδρος, 1982.
- Κυρκούδης, Θεόδωρος: Η περιοχή Κυπρίνου στο σταυροδρόμι της ιστορίας. Κυπρίνος, Δήμος Κυπρίνου, 2002.
- Κυροδήμος, Γ. Ηρακλής: Αγωνίσματα της Κλεφτουριάς. Λαμία, 2004.
- Κωνσταντάρας - Σταθαράς, Δημήτρης: Αληθινές μικρασιάτικες ιστορίες. Βόλος: Ωρες, Απρίλιος, 1993.
- Κωνσταντινίδης, Γεώργιος: Ιστορία των Αθηνών. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 2000.
- Κωνσταντινίδης, Φοίβος: Η Μαρίνα. Αθήνα, Φ.Κ.
- Κωνσταντινίδου, Μαρία: Κοινωνιολογική ιστορία του ρεμπέτικου. Αθήνα, Σέλας, 1994.
- Κωνσταντίνου, Ιωάννα: Το χειρόγραφο, το βιβλίο, τα ιστορικά αρχεία. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1988.
- Κωνσταντοπούλου, Φωτεινή (επιμέλεια): Κινηματογραφικό αρχείο. Εκδόσεις Καστανιώτη, Υπουργείο Εξωτερικών, Υπηρεσία Ιστορικού Αρχείου, Αθήνα, 2000.
- Κωντσιλίδης, Κωνσταντίνος: Νόστιμον Ξυλότρος. Σέρρες, 1999.
- Κωστάκης, Θανάσης: Η Ανάκου. Αθήνα, Ι.Μ.Χ.Α., 1963, σελ.465.
- Κωστάκης, Θανάσης: Το γλωσσικό ιδίωμα της Σίλλης. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, 1968.
- Κωστάκης, Θανάσης: Το Μιστί της Καππαδοκίας Ι. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1977.
- Κωστάκης, Θανάσης: Το Μιστί της Καππαδοκίας ΙΙ. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1977.
- Κωστέας, Κωστής (επιμέλεια): Βαθκιές Ρίζες. Λευκωσία: ΣΥ.ΚΑ.ΛΥ. , 1978.
- Κωστέας, Κωστής: Βαθκιές ρίζες. Αθήνα, Συ.Κα.Λυ, 1978.
- Κωστέας, Κωστής: Καμπάνες της Λύσης, εκκλησιαστικοί ύμνοι και τραγούδια Λύση: Δήμος Λύσης, 1996.
- Κωστόπουλος Θάνος: Θεατρικά Έργα. Αθήνα 1980. σελ.443
- Κωστόπουλος, Αριστοτέλης: Παραδοσιακοί δυτικομακεδονικοί χοροί και τραγούδια. Θεσσαλονίκη, Ομοσπονδία Δυτικομακεδονικών σωματείων Θεσσαλονίκης, 1985.
- Κωστοπούλου, Χρύσα: Λαϊκά σπίτια κι αρχοντικά της Ημαθίας. Βέροια, Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και τεχνών δήμου βέροιας, 1985.
- Λαγούση, Δ.: Ελληνο-ισπανικοί διάλογοι. Αθήνα, Πελαργός, 1957.
- Λαζάνης, Α. & Λαζάνης, Γ.: Ιστορικά του χωριού μου Πλαίσια. Πλαίσια, Λαζάνης, 1995.
- Λαζαρίδης, Δημήτριος: Νεάπολις Χριστούπολις Καβάλα. Αθήνα, 1969.
- Λαζαρίδης, Κ. Π.: ΕΛΑΤΕ ΣΤΟ ΖΑΓΟΡΙ ΝΑ ΘΑΥΜΑΣΕΤΕ ΤΟΥ ΒΙΚΟΥ ΤΗ ΧΑΡΑΔΡΑ, ΓΙΑΝΝΙΝΑ 1970
- Λαζαρίδης, Κώστας: Ελάτε στο Ζαγόρι να θαυμάσετε του Βίκου τη Χαράδρα. Γιάννινα, Ένωση Ζαγορίσιων Αθηνών, 1970.

Λάζαρου Θ. Τακαδόπουλου: Η Συνασός που έσβησε. Αθήνα, 1982. Επιμέλεια: Μαρία Βαϊάννη, Στυλιανός Ροϊδης

Λαζάρου, Αντώνης: Λαογραφικά της Κύπρου. Γεωργικά έθιμα του τόπου μας. Λάρνακα, Αντώνης Λαζάρου, 1998, 90 σελ.

Λαζάρου, Αχιλλέας: Η Αρωμουνική. Αθήνα, Θεσσαλική Βιβλιοθήκη, 1976 σελ. 352, αφιέρωση.

"Λαζάρου, Αχιλλεύς: ""Γερμανοί ξανάρχονται"" για τους Βλάχους. Αθήνα, Επιτροπή ενημερώσεως επί των εθνικών θεμάτων, 2002, 102 σελ."

Λαζάρου, Αχιλλεύς: Καταγωγή των Βλάχων των Σκοπίων, 4η έκδοση. Αθήνα, Επιτροπή ενημερώσεως επί των εθνικών θεμάτων, 2002, 102 σελ.

Λαζάρου, Π. Αντώνης: Χορευτικοί και πολιτιστικοί Ομιλοι. Παράδοση, λειτουργία, δημιουργία. Κύπρος, 2014, 528 σελ.

Λαζογιώργος-Ελληνικός, Δημήτρης: Αγγελική Χατζημιχάλη, η ελληνίδα που φώτισε το γένος. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 2000?

Λαζογιώργος-Ελληνικός, Δημήτρης: Προμαντέματα. Αθήνα, Αττικό Πολιτιστικό Κέντρο, 1994.

Λαζογιώργος-Ελληνικός, Δημήτριος: Εκδόσεις, δημοσιεύσεις, ανάτυπα

"Λάζου, Άννα (επιμ.): Ομάδα Μελέτης Αρχαίας Ορχησης του Θεάτρου ""Δόρα Στράτου"". Τετράδια εργασίας 2013-2018. Αθήνα, Οσελότος, 2019, 222 σελ."

Λάζου, Άννα: Εν καιρώ ειρήνης. Αθήνα, Διογένης, 1986.

Λαΐου-Θωμαδάκη, Αγγελική: Η αγροτική κοινωνία στην ύστερη βυζαντινή εποχή. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1987.

Λαλά-Κριστ, Δέσποινα: Παίρνω αμπάριζα και βγαίνω, 2η έκδοση. Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 1989.

Λαλά-Κριστ, Δέσποινα: Το ζωτικό. Αθήνα, Περίπλους, 2002.

"Λαμνάτος, Βασίλης: Η Παναγία στο δημοτικό μας τραγούδι. Αθήνα, Εκδ. ""Τάσος Πιτσιλός"", 1991."

Λαμπελέτ, Γεώργιος: Ο εθνικισμός στην τέχνη και η ελληνική δημόδης μουσική. Αθήνα, Το ρόδον, 1986 (1928).

Λαμπρόπουλος, Ευάγγελος: Η φορεσιά της Κουτσαβίτισσας. Μεσσήνη, 1997.

Λαμπρόπουλος, Ευάγγελος: Καππαδοκία - Η Φαρασιώτικη ενδυμασία. Μεσσήνη, 1995.

Λαμπρόπουλος, Ευάγγελος: Καππαδοκία-Φάρασσα. Οι χοροί και τα τραγούδια των Φαράσων της Καππαδοκίας, μαζί με διάφορα λαογραφικά στοιχεία. Μεσσήνη, 1994.

Λαμπρόπουλος, Ευάγγελος: Οι ενδυμασίες της Μεσσήνης. Μεσσήνη, 1994.

Λαμπροπούλου, Βούλα: Περί φύσεως χορός & αρμονία. Αθήνα, Ιδεοθέατρον, 1999.

Λαμπροπούλου, Βούλα: Φιλοσοφία των φύλων, μέρος 2. Αθήνα, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1986.

Λαμπροπούλου, Βούλα: Φιλοσοφία των φύλων. Αθήνα, 1986.

Λαμπροπούλου, Βούλα: Χορός & Αρμονία. Αθήνα, Δεσπ. Μαυρομάτη, 1997.

Λάμπρου, Αλίκη: Ο αργαλειός στη Σκύρο. Καταγραφές μαρτυριών παλαιών υφαντριών. Αθήνα, Κέντρον Ερεύνης της Ελλ. λαογραφίας της Ακαδ. Αθηνών, 2017, 148 σελ.

Λάμπρου, Αλίκη: Οι σκυριανές φορεσιές. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα - Αλίκη Λάμπρου, 1994. [διπλό]

Λάμπρου, Αλίκη: Τραγούδια και έθιμα της Σκύρου. Σκύρος, 2004.

Λάμπρου, Αλίκη: Τραγούδια και έθιμα της Σκύρου. Σκύρος, 2004. [with 4CD]

Λάμπρου, Αλίκη: Τραγούδια και έθιμα της Σκύρου. Σκύρος, 2004. [without 4CD]

Λάμπρου, Γιώργος: 20 Χρόνια Σιωπής Δημιουργίας.

Λάμπρου, Γιώργος: Γλυπτική. Αθήνα, 1991.

Λάμπρου, Γιώργος: Γλυπτική. Αθήνα, 1991.

Λάμπρου, Τάκης: Αλλοτινά και επίκαιρα.... Μήθυμα, 1999.

Λαμψίδης, Οδ.: Μελωδία δημοδών ασμάτων και χορών των Ελλήνων Ποντίων. Αθήνα, Επιτροπή Ποντιακών Μελετητών, 1977.

Λαναράς, Κωνσταντίνος: Νομοθεσία εργατική και ασφαλιστική. Θεσσαλονίκη, Λαναράς, 1991.

Λάντζος, Βασίλης: Η Μουσικοχορευτική Παράδοση των Προμάχων. Λαογραφία, δελτίον ελληνικής λαογραφικής εταιρείας, 36, 38. Αθήνα, 1993, 1998.

"Λαογραφική Συλλογή Μουσείου Βορρέ ""Πυργί"". Αθήνα, 1985."

Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας: Κατάλογος από έκθεση Σαρακατσάνικη ζωή & τέχνη. Θεσσαλονίκη: 1979.

Λάσκος, Ορέστης; Το φιλμ της ζωής. Αθήνα, Τα χρονικά, 1934.

Λεκάκης, Γιώργος: Η Θεσσαλονίκη στο ελληνικό τραγούδι. Αθήνα, συνέχεια, 1992.

Λεκάκης, Γιώργος: Παραδοσιακές φορεσιές. Αθήνα, Ελευθεροτυπία, 2008, 194 σελ.

"Λεκατσάς, Ιωάννης Π.: Αγγέλα Ελλάς (η ελληνίδα χορεύτρια Αγ. Παπάζογλου), Κείμενα Τεκμήρια Ιστορίας, αρ. 14. Αθήνα, ""Συλλογές"" Αργύρη Βουρνά, 2009, 56 σελ."

Λεκατσάς, Ιωάννης. Π.: Αγγέλα Ελλάς. Η ελληνίδα χορεύτρια Αγ. Παπάζογλου, 56 σελ. Αθήνα, Συλλογές, 2009.

Λεκατσάς, Παναγής: Ιφιγένεια η ορχούμενη. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1939.

Λελέκος, Μιχάλης: Δημοτική ανθολογία, 1 & 2. Αθήνα, Ρουσόπουλος, 1868 & 1869.

"Λεμονή, Ευστρατία: ""Ζειμπέκικο"", Διαχρονία και Σύγχρονη Κοινωνία, πτυχιακή εργασία, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΤΕΦΑΑ. Αθήνα, 2004."

"Λεμπέση, Ι. & Δαρδανός, Γ. (εισαγωγή). Οι χοροί της Ανδρου, συρτός και μπάλλος. Φυλλάδιο συνοδευτικό του δίσκου. Αθήνα, Σύλλογος για την Ανάπτυξη της Ανδρου ""Ο Δημήτρης Μπαλής"", 1990?."

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 1998.

Λεοντής, Χρήστος: Καντάτα Ελευθερίας, Ρήγας-Σολωμός-Μακρυγιάννης. Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, περιλαμβάνει και cd.

Λεοντίδης, Τάσος: Τα Κρητικά καλάθια. Αθήνα, Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας - Ίδρυμα του πολιτιστικού συλλόγου Μεσαράς, 1986.

Λεοντίδης, Τάσος: Τα Κρητικά καλάθια. Βώροι: Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1986.

Λεοντίδου, Λίλα: Πόλεις της σιωπής. Αθήνα, Πολιτιστ. Τεχνολ. Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1989.

Λεόντιερ, Α.: Πολιτική οικονομία. Αθήνα, Τα νέα βιβλία, 1946.

Λεούσης, Ι. Παντελής: Μουσική θέατρο Χορός στο ελληνικό και κυπριακό φιλοτελισμό. Αθήνα, ΕΛΤΑ, 2015, 225 σελ.

Λετουδάκη, Δημήτρη: Τα μυστήρια της Κνωσού. Αθήνα, Παγκρήτιος Ένωσις, 1978.

Λευκάδα-Μαντολινάτα. Ναύπλιο: ΠΛΙ, 1997. [διπλό]

Λεύκωμα αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, Τεχνικά Χρονικά Οκτ.-Νοεμ. 1978. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, 1978.

Λεύκωμα Ριζίων Εβρου. Αθήνα, Ε.Μ.Σ. Ριζίων, 1996.

Λιάβας, Λάμπρος (επιμέλεια): Μουσική καταγραφή στην Κρήτη, 1953-1954 (υλικό του Samuel Baud-Bovy), τόμος Α. Αθήνα, Κ.Μ.Σ. & Μ.Λ.Α. Μέλπωσ Μερλιέ, 2006.

Λιάβας, Λάμπρος (επιμέλεια): Μουσικός χάρτης του ελληνισμού. Μουσική από τα Δωδεκάνησα. Με 3 cd, 1 DVD. Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 1997, 86 σελ.

"Λιάβας, Λάμπρος (επιστημονική και μουσική επιμέλεια) : Μουσικές και χοροί της Κρήτης, ""Τ' άκουσες Αρετούσα μου"", πρόγραμμα, περιλαμβάνει CD."

- Λιάβας, Λάμπρος (έρευνα-επιλογή): μουσικές στο Αιγαίο. Αθήνα, ΥΠΠΟ, ΥΠ. Αιγαίου, 1987.
- Λιάβας, Λάμπρος Μ.: Βιογραφικό σημείωμα και αναλυτικό υπόμνημα έργων και δημοσιευμάτων. Αθήνα, 1991.
- Λιακάκος, Παναγιώτης: Η αφετηρία της Εθνικής αντίστασης. Michigan: Λιακάκος, 1946.
- Λιανοστάθης, Δημήτρης: Σκοποί στο Γριπονήσι, Εύβοια. CD. Tunes of Griponisi, Enoea Island. Χαλκίδα, Σύλλ. Ελλην. Πολιτιστ. παράδοσης Χαλκίδας «Γ' Άλωνάκι» σε συνεργασία με την Περιφ. Στερεάς Ελλάδας. Περιφ. Ενότητα Εύβοιας, 2016, 308 σελ.
- Λιαπης, Βαγγέλης: Αρβανίτικα ζακόνια. Αθήνα, Δωδώνη, 1988.
- Λιάπης, Βαγγέλης: Αρβανίτικο μοιρολόι. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1985.
- Λιάπης, Βαγγέλης: Αρβανίτικος γάμος, ο Κουντουργιώτικος
- Λιάπης, Βαγγέλης: Ελευσίνα. Αρχαία εποχή. Αθήνα, 1975.
- Λιάπης, Βαγγέλης: Θριάσιο. Αθήνα, μικρή βιβλιοθήκη, 1998.
- Λιάπης, Βαγγέλης: Λούλετ ε βασιλικοί. Το κουντουριώτικο ερωτικό τραγούδι. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1998.
- Λιάπης, Βαγγέλης: Ο χορός στους Κουντουριώτες. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1987.
- Λιάπης, Βαγγέλης: Παραινέσεις. Αθήνα, Μικρή Βιβλιοθήκη, 1997.
- Λιάπης, Βαγγέλης: Σεξουαλική λαογραφία. Έρευνα στους Αρβανίτες. Πρόλογος και επιμέλεια Αλκη Ράφτη. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 2000.
- Λιάπης, Κ. & Νίκου, Β. (επιμέλ.): Αρχείο θεσσαλικών μελετών, τόμοι 9ος και 10ος. Βόλος: Ωρες, 1992.
- Λιάπης, Κώστας: Η παλιά παραδοσιακή φορεσιά στον Αϊ-Γιώργη Νηλείας (Πηλίου). Βόλος: Αρχείο Θεσσαλικών Μελετών, 1991.
- Λιάπης, Κώστας: Το δημοτικό τραγούδι στη Μαγνησία, 2ος τόμος. Βόλος, Εταιρεία Κοινωνική Παρλεμβασής και Πολιτισμού (ΚΠΟΛ) της Ν.Α. Μαγνησίας, 2009, 593 σελ.
- "Λιάπης, Κώστας: Ωρες του Πηλίου. Αθήνα, Εκδόσεις "Πύλη", 1976."
- Λιάπης, Π. Βαγγέλης: Ο ελευσινιώτης συγγραφέας. Ελευσίνα
- Λιάρος, Γιώργος (υπεύθυνος έκδοσης): Περιοδικό Χορεύω, 1, 10/2007 & 8, 03-04/2009. Αθήνα, Οσμοσις, 2007, 2009.
- Λιβάνιος, Θεοδωρής: Φωνή απόγνωσης της Σερίφου και του εργάτη (ποιητικό ντοκουμέντο), 3η έκδοση. Σερίφος, 1995.
- Λιοντήρη, Εύα-Χρυσάνθη: Ημερολόγιο 2014, Φύση & ομορφιά, Αθήνα, Μύρτος Δ. Μπάρδης-Ε. Φαφούτη-Μ. Φαφούτη Ο.Ε., 2013, 143 σελ.
- Λοβέρδος, Σπυρίδων: Ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος. Αθήνα, 1929.
- Λογοτεχνικό Ημερολόγιο 2002. Αθήνα, Γαβρηλίδης, 2002
- Λοϊζίδης Ρογής: Η μουσική και ο χορός στην αρχαία Σπάρτη. Λευκωσία: Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, 19... αφιέρωση
- "Λουδοβίκος Σαλβατόρ, Αρχιδούκας της Αυστρίας: Ζάντε. Εκπληκτική περιήγηση στη Ζάκυνθο & στα Στροφάδια "1900", τόμος 2. Μετάφραση Ζαφείρη Ακτύπη. Ζάκυνθος, Μπάστας, 2008."
- Λουδοβίκος Σαλβατόρ, Αρχιδούκας της Αυστρίας: Ζάντε. Η Ζάκυνθος 1900-1902, τόμος 1. Μετάφραση Ζαφείρη Ακτύπη. Ζάκυνθος, Μπάστας, 2007.
- Λουκάτος Δημήτρης: Το χαρισμένο Γαϊτάκι. Αθήνα, Αναγνωστική εταιρία Κέρκυρας, 1970.
- Λουκάτος, Δημήτρης: Εισαγωγή στην ελληνική λαογραφία. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1992.
- Λουκάτος, Δημήτρης: Κεφαλονίτικη λατρεία. Αθήνα, Στεφ. Ταρουσόπουλος, 1946, σελ.281. αφιέρωση

Λουκάτος, Δημήτριος: Εισαγωγή στην ελληνική λαογραφία, 4η έκδοση. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1992., διπλό

Λουκάτος, Δημήτριος: Ευρετήριο των πέντε εποχικών βιβλίων του. Αθήνα, Φιλιππότης, 1992.

Λουκάτος, Δημήτριος: Η παροιμιολογική και παροιμιογραφική εργογραφία . Αθήνα, Πορεία, 1994.

Λουκάτος, Δημήτριος: Λαογραφικά Σύμμεικτα της νήσου Παξών. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, Κέντρον Ερεύνης ελληνικής λαογραφίας, 2002.

Λουκάτος, Σπύρος: Έλληνες και φιλέλληνες των Ινδίων κατά την επανάστασιν. Αθήνα, Π. Καραχάλιου, 1965, σελ. 127.

"Λουκιανός, Απαντα, ""Οι Έλληνες"" , τόμος 10. Αθήνα, Οδυσσεάς Χατζόπουλος, 1994."

Λουκιανού: Απαντα. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1911.

Λουκόπουλος, Δ. & Πετρόπουλος, Δ.: Η λαϊκή λατρεία των Φαράσων. Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, 1949.

"Λουκόπουλος, Δημήτρης: Πώς υφαίνου και ντύνονται οι Αιτωλοί. Αθήνα-Γιάννινα: Εκδόσεις ""Δωδώνη"" , 1985."

"Λουκόπουλος, Δημήτρης: Πώς υφαίνου και ντύνονται οι Αιτωλοί. Αθήνα-Γιάννινα: Εκδόσεις ""Δωδώνη"" , 1985."

Λούλης, Βασίλης: Λυσικόμος Εκάβη. Αθήνα, Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Κύμης, 1992.

Λούλης, Βασίλης: Τα παράσημα. Αθήνα, Μορφωτικός και Εκπολιτιστικός Σύλλογος Κύμης, 2006.

Λουλουδάκη, Αθηνά: Το χωριό μου και η ιστορία του. Ρόδος, 1993.

Λούσκου, Κ. & Νικολιδάκης, Ευάγ.: Ο αφέντης Αϊ Γιώργης της Αράχωβας και το πανηγυράκι. Αράχωβα: Ιερόναος Αγ. Γεωργίου Αράχωβας, 1996.

Λούσκου, Καλή & Νικολιδάκης, Ευάγγελος: Το πανηγυράκι της Αράχωβας και η ελληνική παράδοση, μελέτη του τραγουδιού και των εθίμων. Αφοί Αμβροσίου Ο.Ε., Αράχωβα, 2006.

Λουτζάκη, Ρένα: Ανθρωπολογία του Χορού και Σημειογραφία. Η Κινησιογραφία του Λάμπαν. Έκδοση του Περιοδικού Αρχαιολογία και Τέχνες. Αθήνα, 2004-05

Λουτζάκη, Ρένα: Ο γάμος ως χορευτικό δρώμενο. Η περίπτωση των προσφύγων της ανατολικής Ρωμυλίας στο Μικρό Μοναστήρι Μακεδονίας. Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα.

Λουτζάκη, Ρένα: Ο παραδοσιακός χορός στην Ελλάδα. Θεσσαλονίκη: 1985.

Λυδάκη, Άννα: Μπάλαμε και Ρομά, οι τσιγγάνοι των Ανω Λιοσίων. Αθήνα, Καστανιώτης, 1997, 181 σελ., διπλό.

Λυδάκη, Άννα: Οι τσιγγάνοι στην πόλη. Αθήνα, Καστανιώτης, 1998.

Λυδάκης, Στέλιος: Τίτσα Χρυσοχοΐδη γλυπτική. Αθήνα, Μέλισσα, 1983.

Λύκειο Ελληνίδων: Ημερολόγιο 1991. [διπλό]

Λύκειο Ελληνίδων: Ημερολόγιο 1991. [διπλό]

Λύκειο ελληνίδων: Ημερολόγιο 2007.

Λύκειο Ελληνίδων: Καταστατικό. Αθήνα, 1957, σελ. 16.

Λύκειον των Ελληνίδων 1996. Αθήνα, Λύκειον των Ελληνίδων 1995.

Λύκειον των Ελληνίδων, 1911-2011. 100 χρόνια προσφοράς. Αθήνα, 2011, 254 σελ.

Λύκειον των Ελληνίδων, ελληνικοί χοροί , τραγούδια και ενδυμασίες.

Λύκειον των Ελληνίδων, έτος 1963.

Λύκειον των Ελληνίδων, Ημερολόγιον 2001.

Λυκεσάς, Γιώργος: Ελληνικοί χοροί. Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1989.

Λυκεσάς, Γιώργος: Οι ελληνικοί χοροί. Θεσσαλονίκη: University studio press, 1993.

Λύκισσας, Μιχάλης: Παροιμίες της Κέρκυρας και των γύρω νησιών. Αθήνα, 1991.
Λυκούρας, Γιώργος: Πυθαγορική μουσική και ανατολή. Αθήνα, Συρτός, 1994.
Λυμπερόπουλος, Γιάννης: Αναζητώντας τις καταβολές. Αθήνα, Λυμπερόπουλος, 1975.
Λυμπερόπουλος, Γιάννης: Βασικοί αναπτυξιακοί στόχοι. Αθήνα, Αθανασίου.
Λυμπερόπουλος, Γιάννης: Ορεινοί και Μεθόριοι. Αθήνα, 1972.
Λυμπερόπουλος, Γιάννης: Παζαριού ανατομή. Αθήνα, Ιππόνικος, 1971.
Λυμπερόπουλος, Γιάννης: Ποιότητα ζωής στην Κόνιτσα.
Λυτ, Χριστιάνα: Μια Δανέζα στην Αυλή του Οθωνα, 2η έκδοση. Αθήνα, Ερμής, 1988.
Μ. Νικολαΐδης & Σία Ο.Ε. - Orpheus (εκδότης) : Η αξία της μουσικής σήμερα. Αθήνα, Ορφέας & Περιδοικό Μουσικολογία, 2003.
Μαγειριάς, Δ. Μιχάλης: Έλληνες Βλάχοι, η αδιάλειπτη συνέχεια. Ιωάννινα, Πανελλήνια Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων, 2011, 176 σελ.
Μαγιακόφσκι, Β. 20 χρόνια δουλειάς. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, 1983.
Μαγκλή, Μ. & Καπελλά, Θ.: Λαογραφικά Καλύμνου. Αθήνα, Λύκειον των Ελληνίδων, 1986;
Μαζαράκη, Δέσποινα: Το λαϊκό κλαρίνο στην Ελλάδα. Αθήνα, Κέδρος, 1984.
Μαζαράκης, Α. (επιμέλεια): Enrico Basso, Γενοβέζοι συμβολαιογράφοι... στη Χίο... Canella. Αθήνα, Εταιρεία Μελετών Ανατολικού Αιγαίου, 1993.
Μαζαράκης, Ε: Η λαογραφική έρευνα και η συστηματική οργανωσή της. Αθήνα, 1964
Μαζαράκης-Αινιάν, Ι.Κ. : Ελληνικές φορεσιές. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1993.
Μαζόρ, Λενιά (Κείμενο): 7 ιστορίες για χορευτρίες. Αθήνα, Ψυχογιός, 2015, 116 σελ.
Μαθαίνοντας το Internet μουσική on line, Tellas, Καθημερινή, ειδική έκδοση.
"Μαθάς, Γιώργος: ""Καρτποστάλ από τη ζωή των Εβραίων της Θεσ/νίκης"" Συλλογές 1990. Αθήνα, 1990."
"Μαθάς, Γιώργος: Αρμενέων Γενοκτονία, la génocide arménien. Αθήνα, ""συλλογές""- Αργύρη Βουρνά, 2005."
Μαθάς, Γιώργος: Εικονογραφημένα ταχυδρομικά δελτάρια. Αθήνα, Συλλογές, 1985.
Μαθάς, Γιώργος: Πολιτικά θέματα μέσα από καρτποστάλ. Αθήνα, Συλλογές, 1993.
Μαθάς, Γιώργος: Τοπία και μνημεία της Ελλάδος από φωτογραφίες του Fred. Boissonnas. Αθήνα, Συλλογές.
Μαθιόπουλος, Παναγιώτης: Πάρος. Αθήνα, 1963
Μαθιόπουλος, Παναγιώτης: Σίφνος (Ιστορία και μεταβυζαντινή τέχνη του νησιού). Αθήνα, 1966.
Μαίτερλιγκ, Μαυρίκιος: Η ζωή των μελισσών. Αθήνα, Σαλιβέρος.
Μακαρονάς, Χ.: Η Καμάρα το Θριαμβικό τόξο του Γαλέριου στη Θεσσαλονίκη. Θεσσαλονίκη 1969
Μακεδονική Εταιρεία: Αρχοντόσπιτα της Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη 1976
Μακρής, Ευριπίδης (επιμέλεια): Τραγούδια σαρακατσάνικα. Ιωάννινα, 2000.
Μακρής, Ευριπίδης: Ζωή και παράδοση των Σαρακατσαναίων, 1η έκδοση. Ιωάννινα: 1990.
Μακρής, Ευριπίδης: Τα Ζαγοροχώρια. Ιωάννινα, 1996.
Μακρής, Ευριπίδης: Ωδική ανθολογία. Αθήνα, Κορφή, 1994.
Μακρής, Ευστάθιος: Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς, αφιέρωμα εις μνήμην Σπυρίδωνος Περιστερή. Αθήνα, Κέντρο Ερεύνης της ελληνικής λαογραφίας, 18, 2003.

- Μακρής, Ιωάννης (επιμέλεια): Πρακτικά 1ου συνεδρίου Φθιώτικης Ιστορίας, 3-4/11/2001. Λαμία, Πνευματικό Κέντρο Σταυρού, 2002.
- Μακρής, Ιωάννης και Καραναστάσης, Αν. (επιμέλεια): Πρακτικά 2ου Συνεδρίου Φθιώτικης Ιστορίας (Ιστορία- Αρχαιολογία- Λαογραφία), 20-21/09/2003. Λαμία, Πνευματικό Κέντρο Σταυρού Ν.Π.Δ.Δ. Δήμου Λαμιέων, 2005.
- Μακρής, Ιωάννης και Καραναστάσης, Αν. (επιμέλεια): Πρακτικά 3ου Συνεδρίου Φθιώτικης Ιστορίας (Ιστορία-Αρχαιολογία-Λαογραφία), 04-06/11/2003. Λαμία, Πνευματικό Κέντρο Σταυρού Ν.Π.Δ.Δ. Δήμου Λαμιέων, 2005.
- Μακρής, Κίτσος: Η λαϊκή τέχνη του Πηλίου. Αθήνα, 1976
- Μακρής, Κίτσος: Μικρασιατικά υφαντά. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1983.
- Μακρής, Μανώλης: Δωδεκανησιακά παραδοσιακά δίστιχα (ανθολογία). Ρόδος, Δημόσια Βιβλιοθήκη Ρόδου, 1997.
- Μακρής, Μανώλης: Δωδεκανησιακά παραδοσιακά δίστιχα. Ρόδος, Μακρής, 1997.
- Μακρής, Μανώλης: Δωδεκανησιακά δημοτικά τραγούδια. Ρόδος, Πρίσμα, 1983.
- Μακρής, Σταμάτης: Το δημοτικό τραγούδι. Βίωμα και μεράκι. Τρίπολη, Παπαναστασίου, 1998.
- Μακρίδης, Βασίλης: Δομή της μελωδίας. Αθήνα, ΟΕΔΒ, 1992.
- Μακρίδης, Βασίλης: Κλασική αρμονία. Αθήνα, ΟΕΔΒ, 1991.
- Μακρίδης, Βασίλης: Σολφέζ. Αθήνα, ΟΕΔΒ, 1992.
- Μακρίδης, Βασίλης: Στοιχεία θεωρίας της μουσικής. Αθήνα, ΟΕΔΒ, 1991.
- "Μακρυγιάννη, Νότα & Παπάγγελος, Μάνθος (επιμέλεια): Πρακτικά, ""Πολιτισμός και τοπική ιστορία της Δυτικής Θεσσαλίας"", 13-14 Δεκεμβρίου 1997, Δημοτικό Κινηματοθέατρο Μουζακίου. Μουζάκι Καρδίτσας, 1999."
- Μακρυωνίτης, Τζώρτζης Νικολάου: Ο παραδοσιακός φούρνος στις Κυκλάδες και στα Δωδεκάνησα. Σύρος, Νομαρχ. Αυτοδ. Κυκλάδων και Δωδεκανήσου, 2005, 478 σελ.
- Μαλκογιώργος, Αλέξανδρος & Μαυροβουνιώτης, Φώτιος & Αργυριάδου, Ειρήνη: Ελληνικοί χοροί. Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1998, 2η έκδοση.
- Μαλλιάρακης, Μ.: Επίτομος περιγραφή της νήσου Κάσου. Αλεξάνδρεια, 1894.
- Μαλούχος, Π. Γεώργιος: Αξιος εστί. Ο Μίκης Θεοδωράκης αφηγείται τη ζωή του . . I. Από τον Μεσοπόλεμο στην 21η Απριλίου. Αθήνα, Εκδοτικός Οργανισμός Α. Α. Λιβάνη και ΣΚΑΙ, 2004, σελ.629.
- Μαλούχος, Π. Γεώργιος: Αξιος εστί. Ο Μίκης Θεοδωράκης αφηγείται τη ζωή του . . II. Δικτατορία, Παγκόσμια Πορεία, Μεταπολίτευση, Αθήνα, Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη ΑΒΕ, 2005, σελ.658.
- Μαλτος, Αν.: Γραμματική της Γερμανικής γλώσσας, έκδοσις τρίτη. Αϊδελβέργη: Ιούλιος Γροος, 1957.
- Μαλωίνας, Γιώργος (διασκευή) : 100 παραδοσιακοί σκοποί & τραγούδια από τα Δωδεκάνησα. Ρόδος, ΜΕΚΤΟ Δήμου Καλλιθέας, 2001. διπλό.
- Μαμαλούκας, Τάκη: Λαογραφικά της Λευκάδας. Αθήνα, 1978
- Μαμαλούκας, Τάκης: Λαογραφικά της Λευκάδας. Αθήνα, 1982.
- Μάνου, Κώστας: Νεανικών βιωμάτων αναπόληση. Αθήνα, 1998.
- "Μανούσακας, Μ.: Κριτική βιβλιογραφία του ""Κρητικού Θεάτρου"". Αθήνα, 1953"
- "Μανούσακας, Μ: Ανέκδοτα ιντερμέδια του ""Κρητικού Θεάτρου"". Ηράκλειον 1947"
- Μαραγκός, Σ.-Πολυχρονόπουλος Δ.: Δουλεύοντας με το WORD ver.5.0. Αθήνα, 1991
- Μαραγκού, Μαρία: Τα εφήμερα. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1994.
- Μαραγκού, Χριστίνα: Στοιχεία σχεδίου. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1984.
- Μάργαρης, Δημ. (επιμέλεια): Ανδρέας Λασκαράτος. Αθήνα, Ζαχαρόπουλου, 1959.
- Μαργάρης, Ν: Λαογραφική Οικολογία. Αθήνα, 1991

"Μαργιώρης, Νικόλαος: Ξυπόλητοι χορεύουν πάνω στη φωτιά. Αθήνα, Εκδόσεις "Ομακόειο Αθηνών", 1980."

Μάρδας, Γιώργος: Οργανωτική και οικονομική του συστήματος κοινωνικής διοίκησης. Αθήνα, Το οικονομικό, 1993.

Μαρίας Β. Ασβεστη: Ένα προικοσύμφωνο, τέλη του 19ου αιώνα, από τα Φαρακλάτα της Κεφαλληνίας. Αθήνα, 1988.

Μαρινάτος, Σπύρος: Κεφαλληνία. Κεφαλληνία, 1962.

Μαρινάτος, Σπύρος: Ο αρχαίος κρητικός πολιτισμός. Αθήνα, 1927.

Μαρίνη, Μαρία: Η Μενιδιάτικη λαϊκή φορεσιά. Αχαρνές: Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Αχαρνών, 1989

Μαρίνου-Κοσμετάκου, Ελένη: Ιστορία της αγροτικής ενδυμασίας στην Κεφαλονιά. Αθήνα, Κοργιαλένιο

Μαρίνου-Κοσμετάκου, Ελένη: Ιστορία της αγροτικής ενδυμασίας στην Κεφαλονιά. Αθήνα, Κοργιαλένιο ιστορικό και λαογραφικό μουσείο Κεφαλληνίας, 1977.

Μαρίνοφ, Λου: Πλάτωνας, όχι προζακ! Η εφαρμογή της φιλοσοφίας στα καθημερινά προβλήματα. Εκδοτικός οργανισμός Λιβάνη, 1999.

Μαρκόπουλος, Γλαύκος: Η λαϊκή μας αρχιτεκτονική. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1981.

Μάρκος, Κων/νος: Δημοτικά τραγούδια Κονιανού Δωρίδος. Αθήνα, Το ελληνικό βιβλίο, 1978, σελ. 275 αφιέρωση

Μάρκου, Δημήτριος: Τα μουσικά οργανάκια του Αγίου Πέτρου.

Μαρμαράς, Μανόλης: Η αστική πολυκατοικία της μεσοπολεμικής Αθήνας. Αθήνα, Πολιτιστικό τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1991.

Μαρνέλη-Πιτούλη, Πόπη: Ηγουμενίτσα. Η πολιτεία και ο δημιουργός της. Αθήνα-Γιάννινα: Εκδόσεις Δωδώνη, 1986

Μαρρά, Ειρήνη (διασκευή παραμυθιών): Οϊλενσπίγκελ, Τιλ & Ο μαθητευόμενος μάγος. Αθήνα, Κέδρος, 1993. [συνοδεύεται από κασέτα]

Μαρτίνος, Νίκος: Τα δέκα κύματα. Αθήνα, Αρμός, 1995.

Μασόν, Ρενέ: Μάτα Χάρι, μετάφραση Τζένη Αποστόλου. Αθήνα, Λιβάνης & Σία, 1987.

Μασπερό, Φρανσουά: Το βαλκανικό πέραςμα. Αθήνα, Καστανιώτης, 1998.

Μασσόν, Ρενέ: Μάτα-Χάρι, Μετάφραση Ε. Α. Παπαευθυμίου. Αθήνα, Δαρέμα, 1968.

Μαστροδημήτρης, Π.Δ.: Το δημοτικό τραγούδι, 3ος τόμος. Αθήνα, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν, 1984.

Μαστροκώστας, Βλ. & Μητροπέτρου, Χρ.: Συλλογή δημοτικών τραγουδιών στη νότια Εύβοια. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Καψάλων Εύβοιας, 1993, 323 σελ.

Μαστροκώστας, Βλ. & Μητροπέτρου, Χρ.: Συλλογή δημοτικών τραγουδιών στη νότια Εύβοια. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Καψάλων Εύβοιας, 1993.

Μαστροκώστας, Βλάσης & Μητροπέτρος, Χρήστος: Συλλογή δημοτικών τραγουδιών στην Νότια Εύβοια. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Καψάλων Εύβοιας, 1993.

Μαστρομηνάς, Νίκος: Από την ιστορία του συλλόγου των Απανταχού Καρπαθίων. Πειραιάς: 1985.

Μαστρομηνάς, Νίκος: Οργανοπαίκτες της Καρπάθου. Πειραιάς, 1986.

Μάτσας, Αλέξανδρος: Ιοκάστη. Αθήνα, 1952.

Μάτσας, Αρτεμής & Λεβιόπουλος, Δήμος: Ελλη Ζουρούδη, μια ζωή χορός. Αθήνα, Σμυρνιωτάκης, 1992.

Μαυραγάνης, Γιάννης: Παλαιοχώρι Πλωμαρίου Λέσβου, 2η έκδοση. Αθήνα. 1995.

Μαυρακάκης, Γιάννης: Λαογραφικά Κρήτης. Αθήνα, Βασιλόπουλος, 1983.

Μαυρικού, Μαρία (κείμενα): Ο φωτογράφος της Σκύρου - Γιάννης Βεναρδής. Αθήνα, 1992.

"Μαυρίκου, Σταματία: Ο ναός του Σωτήρος ""Αγιος Σώστης"". Αθήνα, Επτάλοφος, 1991."

"Μαυρίκου, Σταματία: Ο ναός του Σωτήρος ""Αγιος Σώστης"". Αθήνα, Επτάλοφος, 1991."

Μαυροειδής, Λευτέρης: Οι δυο όψεις της ιστορίας. Αθήνα, Κατσανιώτης, 3η έκδοση, 1999.

Μαυρομμάτης, Θεοδόσιος: Οι Έλληνες στη σύγχρονη Βουλγαρία 1878-1908. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών 1966.

Μαυρόπουλος, Γεώργιος (μετάφραση): Μένανδρος Ασπίς. Αθήνα, Εκδόσεις Ζήτηρος, 2007.

Μαυρουδής, Κωνσταντίνος: Ελεγεία. Αθήνα, Νέα Σύνορα - Α.Α. Λιβάνη, 1993.

Μαχά, Αθηνά & Ράφτης, Αλκης: Ωραιά και πλούσια ελληνικά ενδυμασία. Φορεσιές 1860. Αθήνα, ΕΛΙΑ & Καστανιώτης, 1995, 111 σελ.

Μαχά-Μπιζούμη, Νάντια (επιμέλεια): Ημερολόγιο 2003. Αθήνα, Λύκειον των Ελληνίδων, 2002.

Μεγάλου-Σεφεριάδη, Λία: Η Ελλάδα που αγαπήσαμε. Η Ελλάδα που αγαπούμε (1965-2015). Αθήνα, Εκδόσεις Κέδρος, 2016, 415 σελ.

Μεγαπάνου, Αιμιλία: Κεντήματα. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1983, δίγλωσσο.

Μεγαπάνου, Αιμιλία: Σχέδια από ελληνικά κεντήματα, τόμος 1. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1981, δίγλωσσο.

Μεγαπάνου, Αιμιλία: Σχέδια από ελληνικά κεντήματα, τόμος 2. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1981, δίγλωσσο.

Μεγας, Γεώργιος: Η Θυσία του Αβραάμ. Αθήνα

"Μέγας, Γιάννης: ""Καρτοκαπηλεία. Μαροκινές...κάρτες Θεσσαλονίκης"", Συλλογές 1991. Αθήνα, 1991."

"Μέγας, Γιάννης: Οι ""Βαρκάρηδες"" της Θεσσαλονίκης. Αθήνα, Τροχαλία, 1994."

Μεθενίτης, Αριστείδης: Το χρονικό της λεψίνας- Από την κατάργηση της αρχαίας λατρείας ως το 1925 Αθήνα, 1971

Μελάς, Ε.: Ο Διάκος της Δωδεκανήσου. Αθήνα, Ομιλος Καρπαθίων Νέων, 1975, σελ. 59.

Μελάς, Μανόλης: Κάρπαθος. 1979, αφιέρωση, σελ.52.

"Μελάς, Σπύρος: Νεοελληνικές γιορτές, ""ελληνική δημιουργία"". Αθήνα, Παπαδήμας, 1995."

Μελετζής, Σπύρος: Ιμβρος, φωτογραφικό λεύκωμα. Αθήνα, Σύλλογος Ιμβριών Αθηνών, 1997.

Μελικη, Γιωργη: Αρραβόνας στο Ρουμλούκι. Θεσσαλονίκη, 1977

Μελίκης, Γιώργης: 11+1 έντεκα εαρινές ολονυχτίες κι ένα πικρό χειμωνικό τροπάρι. Θεσσαλονίκη: 1977.

Μελίκης, Γιώργης: Δημοτικά τραγούδια για τη Θεσσαλονίκη. Θεσσαλονίκη: Ηχώλογος, 1987

Μελίκης, Γιώργης: Οι Λαζαρίνες του Ρουμλουκιού. Θεσσαλονίκη: Λύκειον των Ελληνίδων Θεσσαλονίκης, 1977.

Μελίκης, Γιώργης: Σύγχρονες Μορφές της Ημαθίας. Αθήνα, 1977

Μελίκης, Γιώργης: Τα λαογραφικά της Μελίκης, τόμ. Δ΄Υ. Έκδοση : Λαογράμμος Μελίκης & Περιχώρων, 1987

Μελισσηνός, Γεώργιος: Η Νάξος. Νάξος, 1968.

Μελισσίδης, Γιάννης-Μαγαλιά, Βούλα: Η σκυιά στη σκιά του Αθωνα. Σκυιά, Γυμνάσιο και Λύκειο Σκυιάς, 1996.

Μελλιος, Λάζαρος: Απ' το Μακεδονικό Αγώνα. Φλώρινα, 1985.

Μελλιος, Λάζαρος: Η δημοπράτηση των Αγίων Εικόνων στα Θεοφάνεια και της Αγίας Μετάληψης στη Φλώρινα. Θεσσαλονίκη: 1986.

Μελλιος, Λάζαρος: Λαογραφικά Φλώρινας. Επισκέπτριες και φιλοξενούμενες. Φλώρινα: 1984

Μελλιος, Λάζαρος: Ο εξισλαμισμός του Μητροπολίτη Μογλενών-Φλώρινας. Φλώρινα, 1986.

Μέλλιος, Λάζαρος: Ο Μακεδονικός Αγώνας και η συμβολή της Φλώρινας. Φλώρινα, 1985

"Μέλλιος, Λάζαρος: Οδοιπορικό με το χορευτικό Πρέσπα Φλώρινας. Φλώρινα: Απανταχού Πρεσπιώτες ""Πρέσπα"" Φλώρινας, 1995."

Μελλιος, Λάζαρος: Τα παιδιά παίζει. Φλώρινα, 1985.

Μελλιος, Λάζαρος: Φλωρινιώτικες ιστορίες. Φλώρινα, 1982.

Μέλλιου-Σόφη, Τούλα: Μια ρωγμή στον τοίχο, διηγήματα. Σέρρες, Σεραϊκές Εκδόσεις, 1998.

"Μερακλής, Μ. : Ο σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός. Αθήνα, Κέντρο ""Ωρα"", 1973, σελ.126."

Μερακλής, Μ.Γ. : Θέματα Λαογραφίας, 2η έκδοση. Αθήνα, Καστανιώτης, 2000.

Μερακλής, Μ.Γ.: Εντεχνος λαϊκός λόγος. Αθήνα, Καρδαμίτσας, 1993.

Μερακλής, Μ.Γ.: Παροιμίες. Αθήνα, Πατάκης, 1998.

Μερλιέ, Μέλω: Η μουσική λαογραφία στην Ελλάδα. Αθήνα, Σιδέρης, 1935.

Μετρα στήριξης των δραστηριοτήτων της διεύθυνσης χειροτεχνικής ανάπτυξης ΕΟΜΜΕΧ. Αθήνα, Νοέμβ. 1989

Μετσόλης, Γιώργος: Ευλογημένα Μικρασιάτικα Χώματα. Πειραιάς: Εκδοση Σμυρναίων Νίκαιας, 1987.

Μητροπέτρος, Χρήστος: Ιστορικά και λαογραφία της Καρυστίας, 1ος τόμος. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Καψάλων Εύβοιας, 1990.

Μητρόπουλος, Γιάννης: Οι μεγάλοι του δημοτικού τραγουδιού. Αθήνα, Πάλκο, 1996.

Μητρόπουλος, Δημήτρης: Η αλληλογραφία του με την Καίτη Κατσογιάννη. Αθήνα, Ικαρος, 1966.

Μητσάκη, Κ.: Ο Όμηρος στη νέα ελληνική λογοτεχνία

Μήτσης, Μητς: Αγριοτριαντάφυλλα. Το ημερολόγιο ενός ασθενή. Αθήνα, 2005.

Μήτσης, Μητς: Αναστασία (μυθιστόρημα). Αθήνα, 2005, σελ. 118.

Μήτσης, Μητς: Η ροδιά, τρίγλωσση έκδοση. Αθήνα, 2018, 111 σελ.

Μήτσης, Μητς: Στα σύννεφα του Πολύδροσου Διηγήματα. Αθήνα, 2005, σελ. 95.

Μήτσης, Μητς: Στο Μαχαλά της Γιαννούλας (θεατρικό). Αθήνα, 2003.

Μήτσης, Μητς: Τα παιδάκια της Απείρου Χώρας. Αθήνα, 2005, σελ. 175.

Μήτσης, Μητς: Το πάντρεμα της Ροδούλας. Αθήνα, 2003.

Μήτσου, Γιάννα: Παγγαίο. Αθήνα, Μέλισσα, 1990.

Μηχιώτης, Χαρίλαος: Τυμφορηστός και Τυμφορηστίοι. Αθήνα, 1990.

Μιαν Χοσσαιν Αμζαντ: Η Πηλοπλαστική των ταξιδιών και τα Ελληνιστικά της Θράκης. Θεσσαλονίκη: 1974, σελ.240, αφιέρωση.

"Μιαούλης, Αντώνης: Ιστορία της νήσου Υδρας. Υδρα: ""Φωνή της Υδρας"", 1986."

Μικρά Ασία, η άγνωστη Πισιδία. Αθήνα, Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες, 16/03/1997.

Μικρασιάτες, Ρίζες Ελλήνων. Αθήνα, Πήγασος. 2000?

Μίλλ, Ειγκνες ντε: Οι επαναστάτες του χορού (αμερική), μετάφραση Τάκη Κωτσόπουλου, Αγάπη Νταϊφά. Αθήνα, μικρο Νεφέλη 3, 1983.,

Μινωτής, Αλέξης: Εμπειρική Θεατρική παιδεία. Αθήνα, εκδ. Φίλων. 1972, σελ.283

Μιρμιρόγλου, Βλαδίμηρος: Οι Δερβίσσαι. Αθήνα, Εκάτη.

Μιχαήλ Χρ. Κάσιαλος, η κρυμμένη γοητεία της ζωγραφικής. Michael Chr. Kashalos, the hidden fascination of painting. Λάρνακα, Δήμος Λάρνακας & Ίδρυμα Πιερίδη, 2000.

"Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: ""Οι Έλληνες Αρβανίτες"", Πρακτικά 2ου Πανελ. Επιστημ. Συνεδρίου ""Το βορειοηπειρωτικόν ζήτημα"", Κόνιτσα 23-26 Αυγούστου 1990. Αθήνα, 1992."

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Από τη ζωή στα Μεσόγεια Αττικής. Αθήνα, 1986.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Αρβανίτικα τραγούδια. Αθήνα, Καστανιώτης, 1981.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Γιορτές-Εθιμα και τα τραγούδια τους. Αθήνα, Φιλιππότης, 1987.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Κάλαντα, καλήμερα και θρησκευτικά τραγούδια. Αθήνα, Φιλιππότης, 1989.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Ο χορός και το τραγούδι στα Μεσόγεια Αττικής. Αθήνα, 1988.

Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Το αποτροπιαστικό α-λογικό στο ελληνικό δημοτικό τραγούδι. Ιωάννινα: Ηπειρώτικη Εστία, 1994.

"Μιχαήλ-Δέδε, Μαρία: Τραγούδια από την περιοχή Αγαθουπόλεως Ανατ. Ρωμυλίας και Αναστενάρι (ανάτυπο από τον Δ'Υ Τόμο των ""Θρακικών""). Αθήνα, 1984."

Μιχαηλίδης, Αθ. Κώστας: Η Πάργα. Πάργα, Εκδόσεις Σμπίλιας, 2006, Γ' έκδοση.

Μιχαηλίδης, Μιχάλης: Πεύκοι - η κατοικία των θεών. Ανάληψη Πευκών-Γκέττινγκεν Γερμανίας, 1993.

Μιχαηλίδης, Σόλων: Εγκυκλοπαίδεια της αρχαίας ελληνικής μουσικής. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1989.

Μιχαηλίδης, Σόλων: Εγκυκλοπαίδεια της αρχαίας ελληνικής μουσικής. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1989.

Μιχαηλίδης, Σόλων: Εγκυκλοπαίδεια της αρχαίας ελληνικής μουσικής. Αθήνα, Μορφ. Ίδρ. Εθνικής Τραπέζης, 1982, σελ. 364. (διπλό).

Μιχαηλίδης-Νουάρος, Μιχαήλ Γ.: Λαογραφικά σύμμεικτα Καρπάθου, τόμος πρώτος (δευτέρα έκδοσις). Αθήναι: 1969

Μιχαηλίδης-Νουάρος: Καρπαθιακά Μνημεία, 3ος τόμος, ιστορία της νήσου Καρπάθου (Δωδεκανήσου). Αθήνα, 1949.

Μιχαλακάκη, Καλυψώ: Κυθηραϊκά θέματα Λαογραφίας. Πειραιάς, Κυθηραϊκή Αδελφότητα Πειραιώς-Αθηνών, 2000.

Μιχαλόπουλος, Δημήτρης: Ο εθνικός διχασμός. Αθήνα, Τροχαλία, 1997.

Μιχαλόπουλος, Δημήτρης: Τσάμηδες. Αθήνα, Αρσενίδης, 1993.

Μιχαλοπούλου, Κατερίνα: (Ποίηση). Αθήνα, Ιωλκός, 1993.

Μιχελή, Λίζα: Μοναστηράκι. Αθήνα, Εταιρεία Ελλην. Λογοτεχνικού Και Ιστορικού Αρχείου, 1984.

"Μολόχας, Νίκος: Δουλειές του ποδαριού... Και άλλα επαγγέλματα από παλιά καρτποστάλ. ""Ιδέες για συλλογές' αριθ.1, Αθήνα, ""συλλογές""- Αργύρη Βουρνά, 2005."

Μολόχας, Νίκος: Δουλειές του ποδαριού.... Αθήνα, Συλλογές, 1985.

Μοναχός Μάξιμου Ιβηρίτου: Βαλκάνια 1994-95. Αθήνα, 1996.

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας: Πινακοθήκη και Γλυπτοθήκη του ΜΙΕΤ στη Θεσσαλονίκη. Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1979.

Μουζάκης, Στέλιος: Το άγνωστο μικρομονάστηρο της Παναγίας Ζωοδόχου Πηγής-Χελιδονούς-(16ου αιώνα) περιοχής Αχαρνών Αττικής

Μουζάκης, Στέλιος: Το άγνωστο μικρομονάστηρο της Παναγίας της Χελιδονούς στις Αχαρνές Αττική (16ος αιώνας). Αθήνα, Ιστορική-Λαογραφική Εταιρεία Αχαρνών, 1988

"Μουζενίδης, Π.: ""Ο χορός Σέρα"", Ποντιακή Εστία, 4, Θεσσαλονίκη, 1976."

Μούκανος, Δημήτριος: Το πρόβλημα του όντος. Αθήνα, Εταιρία Θρακικών Μελετών, 1969.

Μουρατίδου, Βάλια: Εκατόχρονη Οδύσσεια. Θεσσαλονίκη, 1992.

Μουρέλλος, Δ. (επιμ.): Κρητική Στοά, 2ος τόμος. Ηράκλειον, 1909.

Μουρεχίδης, Π. & Βαγενάς, Γ. (επιμέλεια): Κόνιτσα. Κόνιτσα, Μουρεχίδης & Βαγενάς.

Μουρούτσος, Μπάμπης: Δημοτικά τραγούδια της Αρκαδίας. Εκδόσεις Αρκαδικό Βήμα, Αθήνα, 1999.

Μουσαίος, Πλάτων: Αλαλούμ. Αθήνα, Γκοβότση.

Μουσαίος, Πλάτων: Σατυρικό λεξικό. Αθήνα, 1962.

Μουσαίος, Πλάτων: Φτερά αλυσίδες. Αθήνα, Γκοβότση, 1974.

Μουσαίου-Μπουγιούκου, Καλλιόπη: Παροιμίες του Λιβίσου και της Μάκρης. Αθήνα, 1961.

Μουσείο Βορρέ. Αθήνα, 1982.

Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας Βωροι: Πρόγραμμα.?

Μουσείον Μπενάκη: Κεντήματα Σκύρου. Αθήναι, 1965.

Μουσείον Μπενάκη: Κεραμικά Μικράς Ασίας. Αθήνα, 1969.

Μουσείον Μπενάκη: Κρήτη-Δωδεκάνησα-Κυκλάδες. Αθήνα, 1966.

Μουσείον Μπενάκη: Οδηγός. Αθήνα, 1935

Μουσελίμης Σπύρος: Δημοτικά τραγούδια της Ηπείρου, Γιάννινα, Ηπειρωτική Εστία, 1966.

Μουσιαίος, Πλάτων: Το πρόβλημα του θεάτρου πρόζας. Αθήνα, 1950

Μουσιαίου-Μπουγιούκου, Καλλιόπη: Η θανή και ο θρήνος στο Λιβίσι και τη Μάκρη της Λυκίας. Αθήνα, 1965

"Μουσιαίου-Μπουγιούκου, Καλλιόπη: Ταξίδι στην Καππαδοκία 24 Αυγούστου-8 Σεπτεμβρίου 1959. Ανάτυπο από το ""δελτίο"", τόμος τρίτος."

Μουσικές & χοροί του ανατολικού Αιγαίου, πρακτικά Συνεδρίου. Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου, 1994.

Μουσικές της Θράκης, μια διεπιστημονική προσέγγιση: Εβρος. [συμπεριλαμβάνεται cd]

Μουσική Ανάλυση και Ερμηνεία. Πρακτικά Β' Συνεδρίου Μουσικολογίας, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών 4-6 Νοεμβρίου 2003. Οργανισμός Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, Αθήνα, 2006.

Μουσικό Σχολείο, 5ο περιφερειακό σεμινάριο Καλαμάτας. Αθήνα, Υ.Παιδείας & Θρησκευμάτων & Υπ. Πολιτισμού & ICOM,.

Μουσικολογία. Αθήνα, Παρατηρητής, 1987. σελ. 268.

Μούσιος, Γεώργιος: Τούργια Κρασιά. Αθήνα, 1999.

Μούσιος, Γεώργιος: Τούργια Κρασιά. Αθήνα, 1999.

Μουσμώτης, Διονύσης: Ζάκυνθος. Αθήνα, Μπάστας, 1999.

Μουσταΐρας, Γιώργος: Μπουζούκι μου διπλόχορδο... Αργος: Παρατηρητής Αργολίδος, 1996.

Μπάδα-Τσομώκου, Κωνσταντίνα: Ενδυματολογικοί κώδικες της παιδικής - νεανικής ηλικίας. Το κοινωνικό - ιστορικό τους ισοδύναμο. Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1993.

Μπαδιερίτακη-Γουήλ, Άννα: Το γυναικείο παραδοσιακό πουκάμισο της Ηπειρωτικής Ελλάδας. Αθήνα, 1980

Μπαζαρόβα, Ν.Π.: Η τεχνική του μπαλέτου. Αθήνα, Ρυθμός, 1990.

"Μπαζιάνας, Νίκος: Άγγελος Σικελιανός, ανάτυπο από την ""Ηπειρωτική Εστία"". Ιωάννινα: 1981."

Μπαζιάνας, Νίκος: Για τη λαϊκή μουσική μας παράδοση. Αθήνα, 1997.

- Μπαζιάνας, Νίκος: Θέματα της εποχής μας. Αθήνα, Καραβία, 1971.
- Μπαζιάνας, Νίκος: Ισημερία. Αθήνα, Καραβία, 1976.
- Μπαζιάνας, Νίκος: Χώρος της απουσίας. Βόλος: Γραφή, 1994.
- Μπαζίλι, Κ. Μ.: Ένας Ρώσος στην Ελλάδα του Καποδίστρια [Το Αρχιπέλαγος και η Ελλάδα στα 1830-1831]. Αθήνα, Καλέντης, 2000.
- Μπαϊτσης, Τάκης: Γιανίτσαροι και Μπούλες της Νιάουστας. Θεσσαλονίκη, Γενίτσαροι και Μπούλες, 2001.
- Μπαϊτσης, Τάκης: Γιανίτσαροι και Μπούλες της Νιάουστας. Νάουσα: Γιανίτσαροι και μπούλες, 1986.
- Μπαϊτσης, Τάκης: Τα δημοτικά τραγούδια της Νάουσας. Ομιλος για την προστασία και προβολή του έθνιμου Γενίτσαροι και μπούλες, 1977, αφιέρωση.
- Μπακιρτζής, Χ. & Τριαντάφυλλος, Δ.: Θράκη. Αθήνα, Κοιν. Ίδρυμα ΕΤΒΑ, ΕΟΤ, ΕΟΜΜΕΧ, 1988.
- Μπακιρτζής, Χ.-Τριαντάφυλλος, Δ.: Θράκη. Αθήνα, 1988 ΕΟΜΜΕΧ
- "Μπακόπουλος, Χαράλαμπος: ""Συγκριτική Μελέτη της Σκηνικής παρουσίας του Ελληνικού παραδοσιακού χορού σε σχέση με το Μοντέρνο Χορό"", Κομοτηνή, 2003."
- Μπαλάσκα, Αριστέα: Λαογραφία και διδασκαλία της στα παιδιά προσχολικής ηλικίας. Τομέα: Ειδικός Προσχολικής Ηλικίας, Αθήνα, ΙΕΚ ΑΚΜΗ, 2013, 53 σελ.
- Μπαλαφούτας, Γιάννης: Κοντά στις ρίζες μας. Λαογραφικά της Στιμάγκας, 1998.
- Μπαλαφούτης, Κ.Γ.: Παραδοσιακά, 2η έκδοση. Καλαμάτα, Μπαλαφούτης, 1995.
- Μπαλαφούτης, Κώστας: Καλαματιανά, παραδοσιακά θέματα 1897-1997. Καλαμάτα, Ιστορικό και Λαογραφικό φωτογραφικό αρχείο Ντεκελέ, 1998.
- Μπαλαφούτης, Κώστας: Παραδοσιακά ακούσματα. Καλαμάτα, 1998.
- Μπαλαφούτη-Φωτιάδου, Γιώτα: Εμείς οι Βλάχοι. Αθήνα, 1991
- Μπάμπαλης, Ηλίας: Οι χοροί του Ρουμλουκιού, πτυχιική εργασία. Κομοτηνή, 1990.
- Μπαρδάνης, Φλώριος: Στ' Απεράθου όπου η ψυχή τραγουδάει. Νάξος, 2000.
- Μπαφούνης, Γιάννης (επιμέλεια): Στατιστική της Ελλάδος πληθυσμός του έτους 1861. Αθήνα, Πολιτιστικό τεχνολογικό ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1991.
- "Μπαχάς, Λεωνίδας (επιμέλεια έκδοσης): Συμπόσιο ΜΕΛΤ ""Το μετάξι στη Δύση και την Ανατολή"", Αθήνα, 22-23 Μαΐου 1994. Αθήνα, Φίλοι του Μουσείου ελληνικής λαϊκής τέχνης, 1993."
- Μπεκιάρογλου-Εξαδάκτυλου, Αικ.: Οθωμανικά ναυπηγεία στον παραδοσιακό ελληνικό χώρο. Αθήνα, Πολιτιστικό τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1994.
- Μπελιές, Ερρίκος (κείμενα): Εύα Μπουλγουρά (ζωγραφική). Αθήνα, Νέες μορφές.
- Μπελίτσος, Θεόδωρος: Η Λήμνος και τα χωριά της (ιστορικές πληροφορίες). Αθήνα, 1994.
- Μπελλάρας, Νικόλαος: Το Ελύμνιον (Λίμνη Εύβοιας), 3η έκδοση. Αθήνα, Ένωση Λιμνίων Ευβοίας, 2000.
- Μπέλλος, Γιώργος: Τραγούδια του Συρράκου. Καταγραφή από την γυναικεία ομάδα παραδοσιακού τραγουδιού του Συνδέσμου Συρρακιωτών Ιωαννίνων. Περιέχονται 2 cd με τραγούδια της καταγραφής. Ιωάννινα, Σύνδεσμος Συρρακιωτών Ιωαννίνων, 2007.
- Μπεναρδής, Μελέτιος Αντ.: Μεγαρείς και Δερβενοχωρίται. Μέγαρο, Δήμος Μεγαρέων 2011, 270 σελ.
- Μπενβενίστε, Ρ. & Παραδέλλης, Θ. (επιμέλεια): Διαδρομές και τόποι της μνήμης. Αθήνα, Αλεξάνδρεια & Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας Παν. Αιγαίου, 1999.
- Μπερερής, Πέτρος: Το δημοτικό τραγούδι στα χωριά του Κάτω Ασπροποτάμου. Αθήνα, Χρυσάφης Πανέζης, 1991.

Μπερν, Α: Ο Μέγας Αλέξανδρος και η ελληνιστική αυτοκρατορία. Αθήνα, Γαλαξίας, 1963.

"Μπικος, Αθανάσιος: Ελληνικοί χοροί, εκδόσεις δευτέρα. Αθήνα, Εκδόσεις "Βυζάντιον", 1969."

Μπίκος, Αθανάσιος: Ελληνικοί χοροί. Αθήνα, Βυζάντιον, 1969.

Μπίλλιας, Βασίλης: Μακεδονία-Παύλος Μέλας. Αθήνα, 1970

Μπίλλιας, Βασίλης: Το Δημοτικό Τραγούδι. Αθήνα, 1970

Μπίρης, Κώστας: Αρβανίτες. Αθήνα, 1960.

Μπίρης, Κώστας: Η Βαβυλώνια. Αθήνα, 1948

Μπίρκας, Κώστας: Αθάνατη Πίνδος. Αθήνα, Σύλλογος Βελεστινιωτών Αθηνών, Ρήγας ο Βελεστινλής, 1987.

"Μπιτάκος, Παναγιώτης: "CD για τη μικροδιδασκαλία" παρουσίαση Εργασίας "Η Γέννηση και η διαδρομή του μέσα στο χρόνο" [with CD]. Θεσσαλονίκη, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, 2004."

Μπίτσιος, Δημήτρης: Κρίσιμες ώρες. Αθήνα, Εστία.

Μπόζης, Γιώργος & Μπόζη, Σούλα: Από το Παρίσι στο Πέραν. Ελληνες κινηματογραφιστές της Πόλης. Αθήνα, Τόπος & Σούλα Μπόζη, 2011, 252 σελ.

Μπόλος-Μπιρμπιλής, Θανάσης: Ο γάμος στο χωριό μου και τα δημοτικά τραγούδια. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1999.

"Μπόλος-Μπιρμπιλής, Θανάσης: Οι γερόντοι του χωριού μου και τα δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, Εφημερίδα "Ο Παλμός της Λεσινίτσας", 2000."

Μπομπέν, Κριστιάν: Η ξέφρενη πορεία. Αθήνα, Εκδόσεις του 2ου αιώνα, 1995.

Μπόμπου-Πρωτόπαπα, Ελένη: Το Λύκειο Ελληνίδων 1911-1991. Αθήνα, 1993.

Μποστ: 18 αντικείμενα ή υπέρ δικτατορείας λόγος. Αθήνα, Αντί.

Μποστ: Σκίτσα του Μποστ. Αθήνα, Κείμενα

Μπόστογλου, Χρόνης: Ημερολόγια -Τα πρόσωπα. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1994.

Μπότσαρης, Δημ.κα. (επιμέλεια): Μνήμη Σουλίου, 1ος τόμος. Αθήνα, Οι Φίλοι του Σουλίου, 1971.

"Μπουγιούκου-Μουσαίου, Καλλιόπη: Εγκυμοσύνη-Γέννηση-Βρέφος. Ανάτυπον εκ των "Μικρασιατικών Χρονικών" ΙΔΥ(1970). Αθήναι: 1970."

Μπουγιούκου-Μουσαίου, Καλλιόπη: Παραμύθια του Λιβισίου και της Μάκρης. Αθήνα, 1976

Μπουγιούκου-Μουσαίου, Καλλιόπη: Παροιμίες του Λιβισίου και της Μάκρης. Αθήνα, Ι.Μ.Χ.Α., 1961, σελ.4.

Μπούμπας, Σπυρίδων: Περραιβικά χυρετιαί. Αθήνα, 1994.

Μπούμπας, Σπυρίδων: Περραιβικά χυρετιαί. Αθήνα, 1994.

Μπουντούρη, Ειρήνη & Διαμάντη, Μάρια: Εκπαιδευτικά προγράμματα. Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1992.

Μπουντούρη, Ειρήνη & Διαμάντη, Μάρια: Μια μέρα στο σχολείο το 1880. Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1994.

Μπούρα, Αθανασία: Σύρμα & Χάντρα, 2η έκδοση, Αθήνα, Μύρτος 2013, 122 σελ.

Μπούρας, Κωνσταντίνος: Ερωσ τριμαργικός. Αθήνα, Πλένθρον, 1996.

Μπουρνέλλη, Π., Κουτσούκη, Δ., Ζωγράφου Μ. Κ.α.: Φυσική αγωγή Α' & Β' Δημοτικού. Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, Αθήνα, 2006.

Μπουσιώτης, Ανδρέας: Ο χορός. Αθήνα, 1983.

Μπουσιώτης, Κώστας: Νέα μεγάλη μέθοδος χορών. Αθήνα, 1963.

Μπούτος, Βασίλης: Τα ετεροθαλή. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1999.

Μπράβος, Β. - Ρεκουινιώτης, Β.: Οδηγός φολκλορικής μουσικής. Αθήνα, Νεοδίσκ, 1992.

- Μπρατζιώτη, Λούση (επιμέλεια): Η ελληνική βιομηχανία από τον 19ο στον 20ο αιώνα. Αθήνα, Εταιρεία ελληνικού και λογοτεχνικού ιστορικού αρχείου, 1985.
- Μπρατζιώτη, Λούση (επιμέλεια): Η ελληνική γυναικεία φορεσιά και το κόσμημα άλλοτε και τώρα. Ναύπλιο: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα - Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, 1985.
- Μπρατζιώτη, Λούση: Η ελληνική βιομηχανία από τον 19ο στον 20ο αιώνα. Αθήνα, Εταιρεία Ε.Λ.Ι.Α. , 1985.
- Μπρατζιώτη, Λούση: Μια ποδιά από την Αττική. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1985.
- Μπρατζιώτη, Λούση: Μια ποδιά από την Αττική. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1985.
- Μπρατζιώτη, Λούση: Μια ποδιά από την Αττική. Ναύπλιο: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1985.
- "Μπρούφας, Χρήστος (κείμενα) & Ράφτης, Αλκης (επιμέλεια): 40 ελληνικές φορεσιές από τη Συλλογή του Θεάτρου ""Δόρα Στράτου"". Αθήνα, Θέατρο Ελληνικών Χορών ""Δόρα Στράτου"", 94 σελ. [δίγλωσση έκδοση, ελληνικά και αγγλικά]"
- Μυλωνάς, Σπύρος: Ζάκυνθος. Αθήνα, αφιέρωση.
- Μυριβήλης, Στρατής: Ο Βασίλης ο Αρβανίτης. Αθήνα, Εστία, 1999, 113 σελ.
- Μυταρά, Χ. & Μυταράς, Δημ.: Η τεχνική των σταμπωτών και του μπατίκ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1982.
- Μώλος, Θωμάς: Λαογραφικά των Μεγάρων. Μέγαρο, Ο Θέογνις, 1993.
- Μωραΐτης, Θανάσης: Ανθολογία αρβανίτικων τραγουδιών της Ελλάδας. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών - Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο Μέλπωσ Μερλιέ, 2002. [με cd]
- Μουσειδου, Γιάσμινα: Η αργυροχοΐα στην Ηπειρο. Αθήνα, 1983
- Μωϋσιάδης, Παντελής: Ελληνικοί χοροί της Θράκης. Θεσσαλονίκη: Διόσκουροι, 1986.
- Ναβάρη, Λεονώρα (κείμενα - έρευνα) : Άνδρος και Κυκλάδες, έκθεση χαρτών Άνδρου-Κυκλάδων-Αρχιπελάγους. Άνδρος, Καΐρειος Βιβλιοθήκη, 2002.
- Ναγκι, Αντιγόνη Σαμπό: Τέσσερα αδέρφια. Negy Testver. Hungary, 1999.
- Ναδάλη, Μαρία (επιμέλεια): Σιφναΐκα πρωτοχρωιάτικα κάλαντα 2001-2001. Σίφνος, Δήμος Σίφνου, 2003.
- Νάκος, Νίκος (κείμενα): Λάρισα, εικόνες του χθες. Λάρισα, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας, 1986.
- Ναξιακά, 2(40), Φθινόπωρο 2001, 2η περίοδος. Αθήνα, Ομοσπονδία Ναξιακών Συλλόγων (Ο.ΝΑ.Σ.), 2001.
- Νασίκας, Γρηγόριος: Η Σμίξη. Αθήνα, 1971.
- Νάτσης, Κων/νος: Λαογραφικά στοιχεία και παραδοσιακοί χοροί του νομού Φλώρινας. Φλώρινα: 1990.
- Ναυπλιώτης, Κώστας: Ο καταρράκτης της Χίου. Αθήνα, 1986.
- Ναυτικό μουσείον της Ελλάδος: Λεύκωμα των ενδυμασιών των υπαξιωματικών και ναυτών του πολεμικού ναυτικού. Πειραιεύς: 1980.
- Ναχμίας, Βίκος (απόδοση) : Μικρό απάνθισμα. Από την ποίηση του Ρουμί. Αθήνα, Μτέφι, 2002.
- Νεάρχου, Περικλής: Το μήνυμα του Απόλλωνα, 2η έκδοση. Αθήνα, Κοσμόπολις, 1996.
- Νενεδάκης, Α. (συλλογή): Ρέθυμνο, παλιές φωτογραφίες. Αθήνα, Αποσπερίτης.
- Νενεδάκης, Ανδρέας: Οι Βουκέφαλοι, 2η έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1991.

"Νεραϊδιώτης, Σπύρος: Ανατολικά των Τζουμέρκων (τραγούδια και μελίσματα - θύμησες και νόστος). Αρτα, Λαογραφικός Ομιλος "Τα Τζουμέρκα", 2008."

Νεραϊδιώτης, Χ. Σπύρος: Χοροί Ηπείρου (βήματα στην παράδοση). Αρτα, Ε, 2006.

Νεστορίδης, Σπυρίδων: Προκολλησιακά και εθνικά ενθυμήματα. Αθήνα & Γιάννινα, Δωδώνη 1992, 319 σελ.

Νεύρος, Κ.: Το γεωργικόν πρόβλημα εν Ελλάδι. Πειραιάς, Ινστιτούτο Χημείας και Γεωργίας.

Νησιδης. Νικόλας: Θάλασσα στο διηγεκές. Αθήνα, Πλανόδιον, 2009.

Νιάρχος, Σ.: Πρακτικός οδηγός ασφαλιστικών - εργατικών θεμάτων. Αθήνα, ΠΙΜ, 2001.

Νικήτας, Χρ.: Αγια χώματα. Αθήνα, 1966.

Νικήτας, Χρίστος (Στρατολάτης): ...και τα βουνά λεβέντες. Ηθογραφικά διηγήματα. Αθήνα, 1969

Νικήτα-Χουλιάρα, Βικτωρία (επιμέλεια): Σχέδια για κέντημα, σειρά Α' από παραδοσιακές φορεσιές. Σαρακατσάνικα 1. Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας, 1993.

Νικολέας, Κωνσταντίνος: Παράμετροι, εισαγωγή στην Τρομπέτα. Αθήνα, Νικολαΐδης & Σία, 1999.

Νικολετόπουλος, Δημήτρης: Το ελληνικό χαρτονόμισμα. Αθήνα, Τράπεζα Πίστωσης, 1979.

Νικολς, Κώστας: Ο χορός - η ιστορία μιας τέχνης - το μπαλλέτο. Αθήνα, Δίφρος, 1957.

Νίκος Μιχαλιτσιάνος, οδηγός εκθέσεως ζωγραφικής.

Νίκος Τσιφόρος: Η ιστορία της Αθήνας. Αθήνα, Ερμής, 1979.

Νιτσιάκος, Β. & Νούτσος, Π.: Δωδώνη, μέρος τρίτο, Η ελληνική κοινότητα, Πρακτικά επιστημονικής ημερίδας. Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1992.

Νιτσιάκος, Βασίλης (Γενική επιμέλεια): Νομός Ιωαννίνων, σύγχρονη πολιτισμική γεωγραφία. Ιωάννινα, Νομαρχιακή Ιωαννίνων, 1998.

Νιτσιάκος, Βασίλης (εισαγωγή-επιμέλεια): Χορός και κοινωνία. Κόνιτσα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κόνιτσας, 1994.

Νιτσιάκος, Βασίλης: Παραδοσιακές κοινωνικές δομές. Αθήνα, Οδυσσεάς, 1991.

Νιτσιάκος, Βασίλης: Ω λελε. Αθήνα, Οδυσσεάς, 1993.

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Τρικάλων, Διεύθυνση Πολιτισμού: 4ο Συνέδριο Αποδήμων Τρικαλινών, Τρίκαλα, 20-22 Αυγούστου 2004, Πρακτικά. Τρίκαλα, Γένεσις, 2005, σελ. 120.

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Φλώρινας : Η Φλώρινα και η περιοχή της. Φλώρινα, 2002, σελ. 305.

Νομός Ιωαννίνων, εναλλακτικές μορφές τουρισμού. Ιωάννινα, 2000.

Νουάρος-Μηχαηλίδης: Λαογραφικά σύμμεικτα Καρπάθου, τόμος δεύτερος, έκδοση δευτέρα. Αθήναι: 1934.

Νταλάση, Παναγιώτα: Λαϊκή διατροφή στον Νομό Τρικάλων. Τρίκαλα: Φιλολογικός Ιστορικός Λογοτεχνικός Σύνδεσμος Τρικάλων, 1989.

Ντάνκαν, Ιζαντόρα: Η ζωή μου. Αθήνα, Νεφέλη, 1990.

"Ντε Τσάβες, Λίλα (υπεύθυνη): "Τα νέα των φίλων Μουσείου Μπενάκη", 2. Αθήνα, 1993."

Ντειτριχ, Βολφ & Καλ, Θεόδωρος & Σάρρος, Γεώργιος: Κουτσούφλιανη, λαογραφική έρευνα ενός βλάχικου χωριού στην Πίνδο. Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 2001. [και στη γερμανική].

Ντελόπουλος, Γεώργιος & Μπεκρή, Παναγιώτης: Νίκος Καρατάσος και η ελληνική λαϊκή & δημοτική μουσική παράδοση. Αθήνα, Ελλην. Κέντρο Λαογραφικών Μελετών, 2015, 208 σελ.

Ντεζιόρτζιο, Λαυρέντιος: Πρακτικά 1ου ιστορικού συνεδρίου Παλαμά, 2-3 Ιουλίου 1994, 2ος τόμος. Τρίκαλα, Πρότυπες Θεσσαλικές Εκδόσεις, 1999.

Ντόμαλης, Στέλιος: Γενικά μαθήματα χαρακτηρισολογίας. Λάρισα, 1992.

Ντουντουλάκη, Πηνελόπη Ι. & Μάντακας, Γιάννης Νικ.: Η ιστορία των Λάκκων και οι απανταχού Λακκιώτες το 2001. Χανιά, Επιτροπή ανέγερσης μνημείου πεσόντων Λακκιωτών, 2001.

Ντυρκαϊμ, Εμίλ: Οι κανόνες της κοινωνιολογικής μεθόδου. Αθήνα, 1978.

Ξανθάκης, Αλκης, Ξ. : Ιστορία της ελληνικής φωτογραφίας 1839-1970, 2ος τόμος. Αθήνα, Πάπυρος, 2016?, 255 σελ.

Ξανθάκης, Αλκης: Ιστορία της φωτογραφικής αισθητικής. Αθήνα, Αιγόπερος, 1994.

Ξανθουδίδης, Στέφανος: Κρητικά συμβόλαια Ενετοκρατίας 1575 - 1643. Ηράκλειο, Αλέξιος, 1912.

Ξανθούλης, Ναπ.: Τοπωνυμικό της Σκύρου - συμπλήρωμα μυθολογία - νέα τοπωνύμια. Αθήνα, 1988.

Ξανθούλης, Ναπ.: Τοπωνυμικό της Σκύρου. Αθήνα, 1984.

Ξανθούλης, Ναπολ.: Σκύρος. Αθήνα, Επτάλοφος ΑΒΕΕ, 1992.

Ξενοπούλο, Γρήγορη: Νέα Εστία. Αθήνα, 1965

Ξενοφών: Κύρου Ανάβαση, η κάθοδος των μυρίων. Μτφ Γιώργου Ζευγώλη. Αθήνα, ΟΕΔΒ, 1992.

Ξεπαπαδάκου, Αύρα: Παύλος Καρρέρ. Αθήνα, Fagotto Books, 2013, 500 σελ.

Ξεφλούδας, Στέλιος (επιμ.): Νιρβάνας, Χρηστομάνος, Ροδοκανάκης και άλλοι. Αθήνα, Ζαχαρόπουλου, 1957.

Ξηροτύρη, Ζάχος: Τραγούδια της Ρούμελης. Αθήνα, 1991.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Η Ελληνίδα στο δημοτικό τραγούδι και η συμβολή της στους εθνικούς αγώνες. Αθήνα, 1994.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Ηθη, έθιμα και δοξασίες του λαού μας, τόμος 5ος. Αθήνα, 1997.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Ηθη, έθιμα, δοξασίες και βιώματα του λαού μας. Αθήνα, 1998.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Λαϊκά όργανα και χοροί της Ρούμελης. Αθήνα, 1992.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Λαϊκά όργανα και χοροί της Ρούμελης. Αθήνα, 1992.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Λαϊκή τέχνη και χειροτεχνία. Αθήνα, 1990.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Νυκτιπλανή πνεύματα. Αθήνα, 2001.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Ρούμελη και Ρουμελιώτες. Αθήνα, 2000.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Το δημοτικό τραγούδι στις εκδηλώσεις του λαού. Αθήνα, Συλ. Καστανιωτών Φθιώτιδας, 1986.

Ξηροτύρης, Ζάχος: Τραγούδια της Ρούμελης. Αθήνα, 1991.

Ξυγγόπουλος, Α.: Τα ψηφιδωτά του Ναού του Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1969

Ο ΔΑΟΧΟΣ, Τρίμηνο Θεσσαλικό περιοδικό, Λαρισα 1989

Ο ναός του Αγίου Νικολάου στο Τσεπέλοβο. Αθήνα, Υπ. Πολιτισμού, 2000. [και στα αγγλικά]

Ο χορός του Ζαλόγγου. Κλασσικά εικονογραφημένα. Από τη μυθολογία και την ιστορία της Ελλάδος, 48 σελ.

Ο χρόνος στην Τέχνη, Μάρτιος 1997, 1998.

Ο χρόνος στην Τέχνη, Μάρτιος 1997, 1998.

Ο χρόνος στην Τέχνη, Μάρτιος 1998.

Οδηγός έκθεσης: Ο Λόρδος Βύρων στην Ελλάδα. Κτίριο Κωστή Παλαμά, Αθήνα, 22/01/1988-22/03/1988. [δίγλωσσο]

Οδηγός Μουσείου Βούρου-Ευταξία. Αθήνα, Μουσείο Βούρου-Ευταξία (Πόλης των Αθηνών), 1994.

Οδηγός Πινακοθήκης Κουβουτσάκη. Αθήνα, 1996.

"Οδοιπορικό αποστολής στο ποθεινό ""Πέραν Πόντο"" στη γη της Οδύνης, της χαράς, της ελπίδας. Αθήνα, Πόντιοι Αξιωματικοί ""Αλέξανδρος Υψηλάντης"", 1992."

"Οι ανθελληνικοί διωγμοί εν Τουρκία. Αθήνα, Πόντιοι Αξιωματικοί ""Αλέξανδρος Υψηλάντης"", 1994."

Οι αξίες - παράδοση και δημιουργία. Αθήνα, Ελληνική Εταιρεία Φιλοσοφικών Μελετών, 1991.

Οι καλλιτέχνες της ζωής. Αθήνα, Κοάν, 1994.

Οι φίλοι του ελληνικού νησιού και της θάλασσας, το τετράδιο της χρονιάς.

Οι χορευτικοί ρυθμοί.

Οικονομίδης, Αθανάσιος: Τραγούδια του Ολύμπου. Αθήνα, Αθηναίς, 1881.

Οικονομίδης, Αθανάσιος: Τραγούδια του Ολύμπου. Ελασσόνα & Λάρισα, Θεσσαλικές Εκδόσεις, 1979

Οικονομίδης, Δημήτρης. Ο Μέγας Αλέξανδρος. Αθήνα. Εταιρ. Θρακ. Μελετών. 1966, σελ.21

Οικονομίδης, Δημήτρης: Ο δρόμος με τις τετράγωνες πέτρες. Αθήνα, 1949.

Οικονόμου, Αλέξανδρος & Κάλφα, Ντέμη: Η πόλη μας. Νάουσα, Δήμος Νάουσας, 1988.

Οικονόμου, Βασιλείος: Η Ζίτσα. Αθήνα, Αδελφότης Ζιτσαίων, 1969.

Ολύμπιος, Μιχάλης (επιμέλεια): Της Λευτεριάς και της Αντρείουσίνης. Μαντινάδες & Ριζίτικα τραγούδια του κρητικού λαού. Η λεβεντιά της Κρήτης σε στίχους & εικόνες.

Ομηρίδης, Π.Σ.: Συνοπτική Ιστορία των τριών ναυτικών νήσων Υδρας, Σπετσών και Ψαρών. Ναύπλιο, Αντωνιάδης, 1831.

"Ομιλίες-πορίσματα , συνέδριο ""Επιστροφή στις ρίζες μας"". Αθήνα, ΣΕΤΟΕ, 1999."

Ομιλος Καρπαθίων Νέων: Πανκαρπαθιακός διαγωνισμός μαντινάδας. 1978.

Οπτικοακουστικός Πολιτισμός και Πανεπιστημιακές Σπουδές, Πρακτικά του διήμερου Συμποσίου, 25 & 26/10/2002. Καλαμάτα, Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας, 2003

Ορφανός, Νίκος: Καλά ξέτελα. Ρέθυμνον: 1967. διπλό

Ορφανός, Νίκος: Κρητικά διηγήματα. Αθήνα, 1990.

Ορφανός, Νίκος: Τα σηκωματάρικα, κρητική ηθογραφία. Αθήνα, 1991.

Ορφανός, Νίκος: Τα σηκωματάρικα. Αθήνα, 1991.

"Όταν ο ηρωϊσμός και η Αγιότητα δεν είναι μια υπόθεση παλιά. Αθήνα, Πανελλαδικός Σύλλογος Σαρακατσαναίων Αττικής-Πειραιώς ""Η ελληνική λεβεντιά"", 2007. [περιλαμβάνει 3 cds]"

Ουαϊλδ, Οσκαρ: Η Δούκισσα της Πάδουας. Αθήνα, ?

"Ουαϊλδ, Οσκαρ: Σαλώμη. Ν. Ποριώτης (Μετάφραση). Αθήνα, Τυπογραφείο ""Εστία"", 1925."

Ουλάνοβα, Γκαλίνα: Η Σχολή μιας χορεύτριας. Αθήνα, Παγκόσμιο Βιβλίο, 1956.

Ουλάνοβα, Γκαλίνα: Η σχολή μιας χορεύτριας. Αθήνα, Παγκόσμιο βιβλίο, 1956.

Ουράνης, Κώστας: Ταξίδια, Ελλάδα, 8η έκδοση. Αθήνα, Εστία, 1998.

Π. Β. Πάσχος, μια βραδιά στην Κοζάνη αφιερωμένη στον ποιητή. Κοζάνη, Παρέμβαση, 1996.

Παγιάτης, Χαράλαμπος: Λαϊκοί δρόμοι. Αθήνα, Fagotto, 1992.

Παγιάτης, Χαράλαμπος: Οι λαϊκοί δρόμοι και η πρακτική εφαρμογή τους. Αθήνα, Fagotto, 1992.

Παγκαλαβρυτινή Ενωση (1896-1996), τόμος ΙΘ' - 1991-1996, Επετηρίς των Καλαβρύτων. Αθήνα, 1996.

Παγκαλος, Γεώργιος: Περί του γλωσσικού ιδιώματος της Κρήτης, τόμος έκτος, 2η έκδοση. Αθήνα, Κέντρον ερεύνης της ελληνικής λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, 1986.

"Παγκοζίδης, Ιωάννης: Οι τελευταίοι γκαϊτατζήδες της Ροδόπης, ζωντανός δεσμός με το παρελθόν, ανάπτυπο από τον όγδοο τόμο της ""Θρακικής επετηρίδας"". Κομοτηνή: Κέντρο Θρακικών μελετών, 1991."

Παδιώτης, Γεώργιος: Βλάχικα τραγούδια του Μετσόβου. Αθήνα, Γέρου.

Παδιώτης, Γεώργιος: Τραγούδια Φαρσαριωτών-Αρβανιτοβλάχων. Αθήνα, Εταιρία Αρωμανικού (βλάχικου) πολιτισμού, 1991.

Πακτίτης, Νίκος: Κερκυραϊκά δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, Ιστορικολαογραφική εταιρεία Κέρκυρας, 1989.

Πακτίτης, Νίκος: Κερυραϊκά δημοτικά τραγούδια, 2η έκδοση. Αθήνα, Δωδώνη, 2005, 221 σελ..

Πακτίτης, Νίκος: Κερυραϊκά δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, Πακτίτης, 1989.

Πακτίτης, Νίκος: Το παλαιό φρούριο της Κέρκυρας. Κέρκυρα, Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία, 1992.

Παλαιολόγος, Κλ.(επιμέλεια έκδοσης): Παλιά Μυτιλήνη, οι μαχαλάδες μας. Αθήνα, Εκδόσεις Λεσβιακής Παροικίας, 1983.

Παλαιολόγος, Κλ.: Νταή Παναγιώτης. Αθήνα, Φιλιππότης, 1980.

Παλαμάς, Κ. : Ο τάφος. Αθήνα, Κόλλαρς, 1928.

Πάλλα-Χρονοπούλου, Εύη: Υφαντό κεντημένο στον αργαλειό. Αμαλιάδα, Δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο Αμαλιάδας, 1996.

Πάλλα-Χρονοπούλου, Εύη: Υφαντό κεντημένο στον αργαλειό. Αμαλιάδα, Δημοτικό Λαογραφικό Μουσείο Αμαλιάδας, 1996.

Πάλλης, Αλ.: Ιλιάς. London, Oxford University Press, 1935.

Πάλμερ-Σικελιανού, Εύα & Anton, John: ιερός πανικός. Αθήνα, Εξάντας, 1992.

Πάμε μια βόλτα στο Μουσείο ? Αθήνα, ΥΠΕΠΘ, 2008.

Παναγιωτόπουλος, Δ.Π.: Υπόμνημα. Αθήνα, 1992

Παναγιωτόπουλος, Ι.Μ. (επιμέλεια): Νεοελληνική κριτική. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1956.

Παναγιωτοπούλου, Άννα: Νεοελληνικός χορός. Αθήνα, Τελέθριον, 1995.

Πανάς, Κ. & Σκληρός, Ν.: Η ελληνική μουσική και το δημοτικό τραγούδι. Αθήνα-Πάτρα, Χαρ. Καγιάφας,

Πανίτσας-Δανίλης, Διονύσης: Γράμμα στον Πειραιά. Πειραιάς: 1974.

Πανταζής, Θεόδουλος (μετάφραση): Αμλετ. Λευκωσία, Ομπερον, 1990.

Πανταζής, Θεόδουλος (μετάφραση): Οθέλλος. Λευκωσία, Ομπερον, 1990.

Πανταζής, Θεόδουλος (μετάφραση): Ονειρο θερινής νυχτός. Λευκωσία, Δεινόσαυρος, 1993.

Πανταζής, Θεόδουλος: Εισαγωγή στη γεωχημεία. Λευκωσία, Ομπερον, 1986.

Πανταζής, Θεόδουλος: Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Η ζωή και τα έργα του. Λευκωσία, Ομπερον, 1986.

Πανταζής, Θεόδουλος: Περίθλαση των ακτίνων Χ και ακτινολογικές μέθοδοι έρευνας στην κρυσταλλογραφία. Λευκωσία: Ομπερον, 1986.

"Πανταζόπουλος, Α. Δημήτριος: ""Τ'Αντέτια μας"" Ηθη και έθιμα από το Ρουμλούκι. Αλεξάνδρεια, 2001."

Πανταζόπουλος, Α. Δημήτριος: Σχοινάς, ένα ρουμλουκιώτικο χωριό. Θεσσαλονίκη, Γιαχούδη, 2006.

Παπαβασιλείου, Αλεξία (φιλολογική επιμέλεια): Λαογραφικά Ι. Αθήνα, 1987.

- Παπαγγέλου, Ιωακ.: Χαλικιδική, ΓΥ έκδοση. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Παγκόσμια Σύγχ. Παιδεία-Μάλλιαρη, 1988
- Παπαγεωργίου, Α.: Ηως Μηνιαία Εικονογραφημένη Επιθεώρησης. Αθήνα, 1962.
- Παπαγεωργίου, Αντώνης: Τα Μετέωρα, έκδοσις πρώτη. Αθήνα, Εκδ. Οίκος Π.Καμπάνη, 1961.
- Παπαγεωργίου, Κωνσταντίνος: Η συμπολιτεία των ηπειρωτικών πόλεων των ακτών του Ιονίου, Ιστορική έρευνα. Ιωάννινα, Εκτυπωτική-Εκδοτική Ηπείρου, 2004.
- Παπαγεωργίου, Σόφη: Σαμοθράκη. Αθήνα, Σύλλογος προς την διάδοσιν των γραμμάτων, 1982.
- Παπαγιαννοπούλου, Εύη: Η διώρυγα της Κορίνθου. Πολιτ. Τεχν. Ιδρυμα ΕΤΒΑ. Αθήνα, 1989
- Παπα-Γιώργης Δήμου & Σπανός, Ευάγγελος: Η ρίζα μας-Το Σαραντάπορο χθες και σήμερα. Σαραντάπορο: 1995.
- Παπαδάκης, Γιώργος: Λαϊκοί πραχτικοί οργανοπαίχτες. Αθήνα, Επικαιρότητα, 1983.
- Παπαδημητρίου, Αλ. : Λεξικόν Ιταλο-ελληνικόν της τσέπης. Αθήνα, Αστήρ, 1960.
- Παπαδημητρίου, Δ. (εκδότης): Ποιητική ανθολογία της νέας ελληνικής γενιάς. Αθήνα, Αγκυρα, 1971.
- Παπαδημητρίου, Ελένη: Οι κυπριακές φορεσιές. Αθήνα, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα - Μουσείο Λαϊκής Τέχνης της εταιρείας κυπριακών σπουδών, 1991.
- Παπαδημητρίου, Ελλη (λήψη-σελιδοποίηση): Παλιές φωτογραφίες Ηπειρο-Μακεδονία. Αθήνα, Ερμής, 1977.
- Παπαδιαμάντης, Αλεξάνδρος: Η φόνισσα. Αθήνα, Εκδόσεις Μαρής, 1962.
- Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος: Πασχαλινά διηγήματα. Αθήνα, Μάρη, 1966.
- Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος: Πασχαλινά διηγήματα. Αθήνα, Παπαδόπουλος.
- Παπαδιαμάντης, Αλέξανδρος: Τα ρόδινα ακρογιάλια. Αθήνα, Μαρη, 1961.
- Παπαδόπουλος, Στέλιος: Συλλογή τύπων και διακοσμητικών θεμάτων των χάλκινων σκευών. Ναύπλιο 1982
- Παπαδόπουλος, Ανέστης: Αναμνήσεις και νοσταλγήματα απο τον Πόντο μας. Αθήνα, Κωσταρόπουλος, Λευτέρης, σελ.352
- Παπαδόπουλος, Νικόλαος: Ερμής ο Κερδώος, τόμοι I-IV. Αθήνα, Πολιτιστικό τεχνολογικό ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1989.
- Παπαδόπουλος, Παναγιώτης: Καισάρεια, ένας ιστορικός οικισμός της Δυτικής Μακεδονίας. Κοζάνη, Πολιτιστικός Σύλλογος Καισάρειας, 2002.
- "Παπαδόπουλος, Στ.: ""Ο άρτος ημών"" από το σιτάρι στο ψωμί. Αθήνα, ΠΤΠΕ, 1994."
- Παπαδόπουλος, Στ.: Από τις τοπικές συλλογές στα σύγχρονα μουσεία (Μουσειολογικά-Εθνολογικά, ΑΫ). Εκδόσεις Α.Καραβία, Αθήνα:1978.
- Παπαδόπουλος, Στ.: Ελληνική εμπορική ναυτιλία. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδας, 1972.
- Παπαδόπουλος, Στ.: Μονή Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου. Πάτμος: Ι.Μ. Ιωάννου Θεολόγου, 1987.
- Παπαδόπουλος, Στέλιος (διεύθυνση παραγωγής): Μακεδονία. Αθήνα, ΕΟΤ, Πολιτιστικό Ιδρυμα ΕΤΒΑ, 1997.
- Παπαδόπουλος, Στέλιος (έκδοση): Σιμωνόπετρα, Αγιον Ορος. Αθήνα, ΕΤΒΑ, 1991.
- Παπαδόπουλος, Στέλιος: Η χαλκοτεχνία στον ελληνικό χώρο 1990-1975. Ναύπλιο, 1982.
- Παπαδόπουλος, Στέλιος: Η χαλκοτεχνία στον ελληνικό χώρο, τόμοι I, II. Ναύπλιο: ΠΛΙ, 1982.

- Παπαδόπουλος, Στέλιος-Διάκ. Χρυσόστομος Φλωρέντης: Νεοελληνικό Αρχείο: 1. Μονής Ιωάννου Θεολόγου Πάτμου. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ιδρυμα ΕΤΒΑ, 1990.
- Παπαδοπούλου, Αλεξάνδρα: Κοντά στον ήλιο, 2η έκδοση. Αθήνα, 1995.
- Παπαδοπούλου, Αλεξάνδρα: Ο Πύργος. Αθήνα, Οθρη, 1983.
- Παπαζήσης, Δημήτριος: Το Μέτσοβο. Ιστορικά-Λαογραφικά θέματα. Αθήνα, 1980.
- Παπάζογλου, Γιώργης: Αγγέλα Παπάζογλου, τα χαΐρια μας εδώ. Αθήνα, 1986.
- Παπάζογλου, Γιώργης: ονείρατα της άκαυτης και καμμένης Σμύρνης
Αγγέλα Παπάζογλου, Τα χαΐρια μας εδώ. Ξάνθη, Ταμείο Θράκης, 2003.
- Παπαθανάση-Μουσιοπούλου Καλλιόπη: Ελληνικά προξενεία στη Θράκη. Αθήνα-Λειψία: 1976, σελ. 260, αφιέρωση.
- Παπαθανάση-Μουσιοπούλου, Κ.: Παραδοσιακές εκδηλώσεις του λαού μας. Αθήνα, Πιτσιλός, 1992.
- Παπαθανάση-Μουσιοπούλου, Καλλιόπη: Συντεχνίες και επαγγέλματα στη Θράκη 1685-1920. Αθήνα, Πιτσιλός, 1985, 247 σελ.
- Παπαθανασίου-Μπότσαρη, Βαρβάρα: Το πέτρινο πεζούλι. Αθήνα, Παπαθανασίου-Μπότσαρη, Βαρβάρα, 2014, 180 σελ.
- Παπαϊωάννου Μανώλης: Ρόδος και νεώτερα κείμενα. Αθήνα-Γιάννινα: Δωδώνη, 1990.
- Παπαϊωάννου, Ιωάννης: Το Πάπιγκο, τόμοι 1-2. Πάπιγκο: 1994, Θεσσαλονίκη: 1987.
- Παπαϊωάννου, Ιωάννης: Το Πάπιγκο, τόμος 2. Θεσσαλονίκη: 1987.
- Παπαϊωάννου, Μ.Μ.: Δημοτικό τραγούδι και λαϊκός πολιτισμός. Αθήνα, Παπαϊωάννου, 1991.
- Παπαϊωάννου, Μανώλης: Ρόδος και αρχαία κείμενα. Αθήνα-Γιάννινα: Δωδώνη, 1995.
- Παπαϊωάννου, Μανώλης: Ρόδος και νεώτερα κείμενα, 1. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1989.
- Παπαϊωάννου, Μανώλης: Ρόδος και νεώτερα κείμενα, 4. Ρόδος, Νέα Γραμμή, 1992.
- Παπαϊωάννου, Μανώλης: Ρόδος και νεώτερα κείμενα, 5, 1ος και 2ος τόμοι. Ρόδος, Νέα Γραμμή, 1993.
- Παπαϊωάννου, Μανώλης: Ρόδος και νεώτερα κείμενα, 6. Ρόδος, 1996.
- Παπαϊωάννου, Μανώλης: Ρόδος και νεώτερα κείμενα. Αθήνα-Γιάννινα: Δωδώνη, 1989.
- Παπακωνσταντινίδης, Λεωνίδα: Αγροτουρισμός..σταθμός στο δρόμο για την τοπική ανάπτυξη (επιλογή εκλαϊκευτικών άρθρων). Αθήνα, Απρίλης 1992.
- Παπακωνσταντίνου, Θ. (επιμέλεια): Ιων Δραγούμης και πολιτική πεζογραφία. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1957.
- Παπακώστα-Καλιννίκου, Σοφία: Τζουμέρκο Ξεροβούνι. Κρυστάλλινος καθρέφτης (ποιήματα). 2η έκδοση Πρέβεζα: 1985.
- Παπακώστα-Καλιννίκου, Σοφία: Σκόρπια & σύνορα. Πρέβεζα: Χ.Τσάγκης - Γ.Μπεζεβέγκης Ο.Ε., 1986.
- Παπακώστα-Καλιννίκου, Σοφία: Σκόρπια και Σύνορα - Ξαναγυρίζω στα παλιά. Πρέβεζα: Δεκέμβρης 1986
- Παπακώστα-Καλιννίκου, Σοφία: Τζουμέρκο ξεροβούνι. Πρέβεζα, 1988.
- Παπακώστα-Καλιννίκου, Σοφία: Τραγούδια Ηλείου. (τετράδιο)
- Παπακώστας, Διονύσης: Πέντε κείμενα. Αθήνα, Ρόπτρον, 1991.
- Παπακώστας, Νίκος: Η μουσική σχολή της Σμύρνης και το ρεμπέτικο. Αθήνα, Αγγελάκη & Νίκος Παπακώστας, 2015. 208 σελ. [with cd]
- Παπακώστας, Νίκος: Η μουσική σχολή της Σμύρνης και το ρεμπέτικο. Αθήνα, Αγγελάκη & Νίκος Παπακώστας, 2015. 208 σελ. [with cd]

Παπακώστας, Χρήστος & Νίκος Πουλάτος (ed.): Klingelbach, Hélène Neveu & Jonathan Skinner (ed.): Χορευτικοί πολιτισμοί. Παγκοσμιοποίηση, τουρισμός και ταυτότητα στην αθροπολογία του χορού. Αθήνα, Κλειδάριθμος, 2019, 304 p.

Παπακώστας, Χρήστος: Χορευτική ταυτότητα και ετερότητα: η περίπτωση των εδραίων γύφτων (ROMA) της Ηράκλειας του Ν. Σερρών, πρόταση διδακτορικής διατριβής. Δράμα, Δημ. Πανεπιστ. Θράκης, Παιδ. Τμ. Νηπιαγωγών Αλεξανδρούπολης, 2000.

Παπαμανώλη, Λούλα: Το παραδοσιακό κόσμημα στα Δωδεκάνησα. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986.

Παπαμανώλης, Θ.Γ. : Ρόδος. Αθήνα, Εστία, 1957.

Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα, Άννα: Τέχνη και Ζωή, τεύχος 1. Αθήνα, 1980.

Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, Άννα (επιμέλεια): Επετηρίς του κέντρου ερεύνης της ελληνικής λαογραφίας. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1990.

"Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, Άννα (επιμέλεια): Ροδίτικες συνταγές. Λύκειον Ελληνίδων Ρόδου ""Εργάνη Αθηνά"". Αθήναι: 1985."

Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, Άννα: Ερωτηματολόγιο για έπιπλα και σκευή Αθήνα, 1984

"Παπαμιχαήλ-Νεγρεπόντε, Καίτη (επιμ.): Πρακτικά 2ου διεθνούς συνεδρίου Χίου για την ιστορία και τον πολιτισμό του νησιού, ""Χίος και Εμπόριο"", 1992. Αθήνα, Ακρίτας-Εταιρεία Μελετών Ανατολικού Αιγαίου, 1992."

"Παπαμιχαήλ-Νεγρεπόντε, Καίτη (επιμ.): Πρακτικά 4ου διεθνούς συνεδρίου Χίου ...νησιού, Αιγαίο, ""Χώρος πολιτισμού από τον Ομηρο στον Κολόμβο"", Χίος, 1992. Αθήνα, Ακρίτας-Εταιρεία Μελετών Ανατολικού Αιγαίου, 1992."

Παπαναγιώτου, Δ. Τριαντάφυλλος: Λοκρικό Εικοσιένα. Η Μάχη του Μαρτίνου και η σημασία της Βάσσοσ Μαυροβουνιώτης. Αθήνα, Δήμος Οπουντιων, 2000, 111 σελ.

Παπανασούμ, Δημ.: Λαογραφικά Σιατίστης. Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Θεσσαλονίκη: 1968

Παπαναστασίου, Βαγγέλης: Θράκη, μουσική και τραγούδια της Θράκης, αγγλικά και γαλλικά. Αθήνα, 2001 Multimedia Education Engineering L.t.d., 2001. [περιλαμβάνει και cd]

Παπαναστασίου, Νικόλαος & Βογιατζής, Νικόλαος: Στην άκρη του Αιγαίου Καστελλόριζο, 1890-1948. Αθήνα, ΕΠΕ & Real News, 2018, 224 σελ.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Ο καροτσέρης στον κυπριακό χορό. Karotseris in Cyprus Dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing, 2015, 300 σελ.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Αποτελεσματική διδασκαλία. Λευκωσία, Κύπρος, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, 2002, 486 σελ.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Αποτελεσματική διδασκαλία. Λευκωσία, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, 2002.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Εισαγωγή στον Κυπριακό χορό. Introduction to Cyprus dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2017, 500 σελ.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Εισαγωγή στον κυπριακό χορό. Λευκωσία: Ανδρέας Παπανδρέου, 1988.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Ενδυμασία στον Κυπριακό χορό. Cyprus dance costumes. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2016, 300 σελ.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Ιστορίες από πολέμους και κατοχές. Ελευθερούπολη, Πολιτιστικός Σύλλογος Ελευθερούπολης, 1997

Παπανδρέου, Ανδρέας: Κυπριακός γάμος και χορός. Λευκωσία, 2013, 364 σελ.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Μεθοδολογία της διδασκαλίας. Λευκωσία, Κύπρος, Εκδόσεις Γρηγόρη, 2009, 832 σελ.

Παπανδρέου, Ανδρέας: Ο Αραπιές στον κυπριακό χορό. Λευκωσία, 2015, 304 σελ.

- Παπανδρέου, Ανδρέας: Ο ζειπέκιος στον Κυπριακό χορό. Zeibekikos of Cyprus dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing, 2014, 304 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Ο συρτός στον Κυπριακό χορό. Syrtos in Cyprus dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2014, 314 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Ο χορός της Τατσίας. The sifter dance of Cyprus. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2015, 300 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Ο χορός του ανδρόγυνου στην Κύπρο. The groom and bride dance of Cyprus. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2016, 304 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Ο χορός του Δρεπανιού. The sickle dance of Cyprus. Κύπρος, Power publications, 2013, 200 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Ο χορός του μαχαιριού. The knife dance of Cyprus. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2016, 308 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Οι ανδρικοί καρτζιλαμάδες της Κύπρου . Kartzilamas for men Cyprus dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2013, 274 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Οι αραπιές στον Κυπριακό χορό. The glass dance of Cyprus. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing, 2015, 304 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Οι γυναικείοι καρτζιλαμάδες της Κύπρου. Kartzilamas for women Cyprus dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2014, 310 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Παράδοση και χορογραφία στον κυπριακό χορό. Tradition and choreography in Cyprus dance. Λευκωσία, 2018, 308 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Το γέμισμα του κρεβατιού και ο Κυπριακός χορός . The bridal bed and Cyprus dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2016, 300 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Το στόλισμα της νύμφης και ο Κυπριακός χορός. The bride's stolisma and Cyprus dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2016, 316 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Το στόλισμα του γαμπρού και ο Κυπριακός χορός. The groom stolisma and Cyprus dance. Λευκωσία, Κύπρος, Power Publishing , 2016, 320 σελ.
- Παπανδρέου, Ανδρέας: Το χορόγραμμα στον κυπριακό χορό. Cyprus Dance Drama. Λευκωσία, 2018, 312 σελ.
- Παπανδρέου, Μαίρη: Η Κυψέλη του Χθες. Αθήνα, Φιλιππότης, 1997.
- Παπανδρέου, Νίκος: Ιστορίες της τσέπης. Αθήνα, Καστανιώτης, 2007.
- Παπανδρέου, Νίκος: Το ηρωϊκό δημοτικό τραγούδι. Αθήνα, Ελεύθερη Ελλάδα, 1972.
- Παπανδρέου, Π. Ανδρέας: Μεθοδολογία της διδασκαλίας, 2η έκδοση. Αθήνα, Γρηγόρης, 2001.
- Παπανδρέου, Π. Ανδρέας: Μεθοδολογία της διδασκαλίας, 832 σ. Αθήνα, Γρηγόρης, 3η έκδοση, 2009.
- Παπανούτσος, Ε.Π. (επιμ.): Νεοελληνική φιλοσοφία ΑΥ και ΒΥ. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1959, 1956.
- Παπαντωνίου, Ιωάννα (επιμ.): Ενδύματα στο Χρόνο. Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.
- Παπαντωνίου, Ιωάννα (επιμέλεια κειμένων): Ημερολόγιο 1991-1995. Αθήνα, Λύκειον των Ελληνίδων, 1991-1995.
- Παπαντωνίου, Ιωάννα (κείμενα): Ημερολόγιο 1996. Αθήνα, Λύκειον των Ελληνίδων, 1995.
- Παπαντωνίου, Ιωάννα (κείμενο) & Παρίσης, Ρωμύλος (φωτογραφίες): Χρυσοκέντητα. Η μαστοριά των Τερζήδων. Λεύκωμα. Καλαμάτα, Λύκειον των Ελληνίδων Καλαμάτας, 2006.
- Παπαντωνίου, Ιωάννα: Ελληνικές τοπικές ενδυμασίες. Ναύπλιο, ΠΛΙ, 1996.
- Παπαντωνίου, Ιωάννα: Ελληνικές τοπικές ενδυμασίες. Ναύπλιο, ΠΛΙ, 1996. [διπλό]
- Παπαντωνίου, Ιωάννα: Ελληνικές φορεσιές. Αθήνα, 1991

Παπαντωνίου, Ιωάννα: Ελληνικές φορεσιές. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1981.

Παπαντωνίου, Ιωάννα: Η ελληνική ενδυμασία από την αρχαιότητα ως τις αρχές του 20ού αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα, 2000.

Παπαντωνίου, Ιωάννα: Μακεδονικές φορεσιές. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1992

Παπαντωνίου, Ιωάννα: Μακεδονικές φορεσιές. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ιδρυμα, 1992.

Παπαντωνόπουλος, Μ. & Κατσαούνης, Π.: Ο Μάη Θανασάκος και ο σύνδεσμος ζαχαροπλαστών και Σ.Ε. Τρίπολης. Τρίπολη: 1989.

Παπά-Σέβου, Μ. & Μπούρης, Α. & Σταυρόπουλος, Α. & Τεντζεράκης, Χ. : Η μουσικοχορευτική παράδοση της Σκλίβανης Ξηροβουνίου. Ιωάννινα, Αδελφότης Σκλιβανιτών Ιωαννίνων, 2002.

Παπά-Σέβου, Μ. & Μπούρης, Α. & Σταυρόπουλος, Α. & Τεντζεράκης, Χ. : Η μουσικοχορευτική παράδοση της Σκλίβανης Ξηροβουνίου. Ιωάννινα, Αδελφότης Σκλιβανιτών Ιωαννίνων, 2002.

Παπαστάμος, Γιώργος: Δημήτρης Σταμέλος. Αθήνα, Πιτσιλός, 1995.

Παπαστάμος, Γιώργος: Στάχτη και αίμα. Χαλκίδα, Κωστογιάννος, 1995.

Παπαστάμος, Γιώργος: Τάσος Παπαποστόλου. Αθήνα, 1995.

Παπαστάμος, Δημήτρης: Ζωγραφική 1930-1940. Αθήνα, Ασφαλιστική Εταιρία Αστήρ, 1981.

Παπαστάμου, Μαρία & Μπρατζιώτη, Λούση: Κοσμήματα. Αθήνα, Ζολώτας, 1991.

Παπαστάμου, Μαρία: Η ελληνίδα γυναίκα και το κόσμημα από το 2000 π.Χ. μέχρι το 2000 μ.Χ.. Αθήνα, Ζολώτας, 1993.

Παπαστάμου, Μαρία: Φάκελος σχετικός με ομιλία κας. Παπαστάμου, φωτογραφίες. Αθήνα, Μουσείο Βούρου-Ευταξία, 1994.

Παπαταξιάρχης, Ευθύμιος & Παραδέλλης, Θεόδωρος: Ανθρωπολογία και παρελθόν. Αθήνα, Αλεξάνδρεια, 1993.

Παπατρέχας, Γερ. (επιλογή) : Δημοτικά τραγούδια του Ξηρόμερου. Αγρίνιο, Μοσχονάς, 1992.

Παπατρέχας, Γερ. : Υφαντά Δυτικής Στερεάς. Αγρίνιο, Μοσχονάς, 1992.

Παπατρέχας, Γερ.: Ποιμενικά ξυλόγλυπτα Ξηρομέρου. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986.

Παπατρέχας, Γεώργιος: Ιστορία του Αγρινίου. Αγρίνιο, 1991.

Παπαχατζηδάκης, Περικλής: Του χωριού μας. Αθήνα, Ένωση Απανταχού Κάτω Παναγιάς Μικράς Ασίας, 1958, αφιέρωση.

Παπαχατζηδάκης, Περικλής: Του χωριού μας. Αθήνα. Ένωσης των απανταχού εκ Κ. Παναγιάς Μ. Ασίας, 1958, σελ. 193.

Παπαχρήστος, Βασίλειος: Ελληνικοί χοροί. Αθήνα:1960.

Παπαχρήστος, Βασίλειος: Λαογραφία και διδακτική των ελληνικών χορών. Θεσσαλονίκη: 1972.

Παπαχριστόδουλος, Πολύδωρος: Χριστουγεννιάτικα και πρωτοχρονιάτικα διηγήματα. Αθήνα, Εκδ. Οίκος Δημητράτου, 1929.

Παπαχριστοδούλου, Πολ.: Σύντομος απολογισμός του έργου της Εταιρείας Θρακικών Μελετών (1934 -1965). Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1965.

Παπαχριστοδούλου, Πολύδ. : Πνευματικοί άνδρες του ΙΘΎ και ΚΎ αιώνας. Αθήνα, 1966

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος: Γεώργιος Βιζυηνός. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1964.

Παπαχριστοδούλου, Πολυδωρος: Θρακικές Ηθογραφίες, μέρος ΔΎ, εκδοσις ΒΎ Αθήνα, Εκδοτ. Οίκος Λαμπροπούλου 1927.

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος: Πνευματικοί άνδρες του ΙΘΎ και ΚΎ αιώνας. Ερευνητές ιστορίας της Θράκης. Αθήνα: Τύποις Ροσσολάτου, 1966.

Παπαχριστοδούλου, Πολύδωρος: Πνευματικοί άνδρες του ΙΘΎ και ΚΎ αιώνας. Ερευνητές της ιστορίας της Θράκης.

Παπαχριστοδούλου, Χρ.: Λεξικογραφικά και λαογραφικά Ρόδου. Αθήνα, ελληνική λαογραφική εταιρεία, 1969.

Παπαχρυστοδούλου, Πολύδ.: Θρακικές εκπομπές του Ραδιοφωνικού Σταθμού Αθηνών κατά τα έτη 1952-1955. Πρόλογοι εκπομπών. Αθήνα: 1965

"Παπούλα, Λίλα: Κατάλογος πινάκων έκθεσης "'η μνήμη του χρώματος'". Αθήνα, 1991."

"Παπουτσοπούλου, Δήμητρα: Παραδοσιακές βελονιές από τη Συλλογή του Θεάτρου "'Δόρα Στράτου'". Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς & Θέατρο Ελληνικών Χορών "'Δόρα Στράτου'", 2008"

"Παπουτσοπούλου, Δήμητρα: Παραδοσιακές βελονιές από τη Συλλογή του Θεάτρου "'Δόρα Στράτου'". Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς & Θέατρο Ελληνικών Χορών "'Δόρα Στράτου'", 2008"

Παππάς, Θεόδωρος: Αριστοφάνης - Λυρισμός και γέλιο. Αθήνα, Καλαμάς, 1992.

Παππάς, Νίκος: Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Αθήνα. Παπαδημητρίου Γεώργιος, 1953, σελ. 182, αφιέρωση.

Πάππης-Γεωργίου, Κ.: Διακοσμητικά θέματα βυζαντινών κεραμικών, τόμοι I-II. Αθήνα, EOMMEX, 1989.

Παρασκάκη, Στέλλα: Εγχειρίδιον της ελληνικής λαϊκής τέχνης. Αθήνα, 1973.

Παρασκευαΐδης, Μίλτης: Μορφές της Ρωμιοσύνης. Αθήνα-Μυτιλήνη, 1976

Παράσχος, Κλέων (επιμ.): Αριστοτέλης Βαλαωρίτης. Αθήνα, Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλος, 1959.

Παρίση, Αριστέα: Κοινωνική Ανθρωπολογία. Αθήνα, 1991

Παρνασσός ΙΖΥ. Αθήνα, Παρνασσός, 1894.

Παρχαρίδου, Μάγδα & Τριανταφυλλίδης, Κώστας (επιμέλεια): Η Δράμα και η Περιοχή της Ιστορία και Πολιτισμός, Πρακτικά επιστημ. συνάντησης. Δράμα: Δήμος Δράμας, 1989.

Πας, Οκτάβιο: Στο φως της Ινδίας, μετάφραση Μάρω Φιλίππου. Αθήνα, Κέδρος, 1995.

Πασαγιώτης, Νίκος: Κεραμίδια & πιθάρια στη Μεσσηνία. Αθήνα, 1994.

Πάσχος, Π.Β.: Λευκοπηγή, ποιήματα. Αθήνα, Αρμός, 1994.

Πάσχου, Β. Π.: Λευκοπηγή, νοσταλγία κ' επιστροφή στο γενέθλιο τόπο. Αθήνα, Αρμός, 1994.

Πατέρας, Χαρίλαος: Ελλάς 1900, επιστολικά δελτάρια (Cart postales) Κ. Ελευθερουδάκη. Αθήνα, Συλλογές, 1997.

Πατέρας, Χαρίλαος: Τα θέατρα των Αθηνών και η ιστορία τους (1835-1920). Αθήνα, Συλλογές, 1997.

Πατριωτική βιβλιοθήκη: Διηγήματα από την Ελληνικήν Επανάστασιν, τόμοι I-II. Νέα Υόρκη: Ατλαντίς, 1910.

Παυλίδης, Δημήτρης: Πολεμικές Τέχνες της Κύπρου. Ιστορική Αναδρομή από την Αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας. Κύπρος, 2020, 113 σελ.

Παυλίδης, Δημήτρης: Πολεμικοί χοροί της Κύπρου. Ιστορία και εξέλιξη μέσα από τα χρόνια. Κύπρος, 2021, 109 σελ.

Παυλόπουλος, Δημήτρης (επιμέλεια): Ομιλίες 1994-1995, Μουσείο Βούρου-Ευταξία (της Πόλης των Αθηνών). Αθήνα, Μουσείο της Πόλης των Αθηνών, 1996.

Παυλόπουλος, Κώστας (επιμ.) : Ερωτική Αρκαδία. Αγραφοί Νόμοι. Αθήνα, 1994. [with cd, in English, too]

Παυλόπουλος, Τάσος: Μουσείον Μουσών. Αθήνα, Αγρα, 1998.

Παύλου, Νικόδημος: Εκφραστική κνησιολογία. Αθήναι, 1966.

Παχατουρίδης, Ομηρος: Ποντιακά Χορο Χρονικά Ι. Αθήνα, 2018, 82 σελ.

Παχατουρίδης, Ομηρος: Ποντιακά Χορο Χρονικά Ι. Αθήνα, 2018, 82 σελ.

Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα: Εθνογραφικά, τόμος 7. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1989. [διπλό]

Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα: Εθνογραφικά. Ναύπλιο 1979-80

Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα: Κατάλογος. Ναύπλιο 1981

Πεντζίκης, Γαβριήλ Νίκος: Εγκάλοιπα Ιωάννη Κιντέλλη. Αθήνα, Συνέχεια, 1994.

"Περβανόγλου, Ιωάννης: Λεξικόν Αγγλοελληνικόν, έκδοσις έκτη. Αθήνα, Εφημερίδα ""Νέος Κόσμος"", 1934."

Περγαντής, Φώτης & Πέτρου, Νίκος: Μεσολόγγι. Αθήνα, Βιβλία του Κόσμου, 2000.

Πέρεθ-Ρεβέρτε, Αρτούρο: Ο ήλιος της Μπρέντα (μετάφραση Δημήτρης Δημουλάς). Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2004.

Περσείδης, Βασίλης: Το εθνικό μας τραγούδι. Τόμος Α-Β. Αθήνα, Τάσος Πιτσιλός, 1983, 1984.

Πετάκος, Χρήστος: Ο τσακόνικος Χορός. Αθήνα, Μορφωτικός Σύλλογος Λεωνιδίου, 2003. [with cd]

Πετράκη, Σάντα: Ημερολογιο Καλοτυχίας 2014, Αθήνα, Μυρτος Δ. Μπάρδης-Ε. Φαφούτη- Μ. Φαφούτη Ο.Ε., 2013, σελ 143. (διπλό)

Πετράκης, Χάρυ Μαρκ: Nick the Greek, ο χαρτοπαίκτης. Αθήνα, 1981.

Πετρής, Γιώργος: Λαϊκή προσέγγιση. Αθήνα, Γνώση, 1988.

Πετρίδης, Θεόδωρος: Ο δίπατος χορός. ΙΜΧΑ - Θεσσαλονίκη: 1979

Πετρόπουλος Ηλίας: Ρεμπετολογία. Αθήνα, Κέδρος, 1990.

Πετρόπουλος, Ηλίας: Τοπορ Τέσσερεις Εποχές. Αθήνα, Νεφέλη, 1991.

Πετρόπουλος, Ηλίας: Μικρά κείμενα 1949-1979. Αθήνα, 1980.

Πετρόπουλος, Ηλίας: Ο κουραδοκόφτης, εξώφυλλο και προμετωπίδα του Αλέξη Βερούκα. Αθήνα, Νεφέλη, 2002.

Πετρόπουλος, Ηλίας: Ο τούρκικος καφές εν Ελλάδι. Αθήνα, 1979

Πετρόπουλος, Ηλίας: Το Αγιο Χασισάκι. Αθήνα, 1991

Πετρόπουλος, Ηλίας: Το μπουρδέλο, δεύτερη έκδοση. Αθήνα, γράμματα, 1980.

Πέτρος Βέργος. Ελληνική ζωγραφική 19ου και 20ού αιώνα. Αθήνα, Ζάππειο Μέγαρο, Πέμπτη 15/05/2008.

Πετρόχειλος, Βασίλης: Σταύρος Παντελίδης (1891-1956). Ένας Σμυρνιός συνθέτης του Ρεμπέτικου. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 2005.

Πετσάλης-Διομήδης, Νικ.: Σπύρου Βασιλείου, οι ξυλογραφίες. Αθήνα, 1981.

Πηγή, Δώρα: Οδός Υδάτων, Καλντελακουε - Κέρκυρα. Αθήνα, Καλαμάς & Ιστορικό Λαογραφικό Αρχείο Κέρκυρας.

Πηγή, Δώρα: Στις επτά στο Λιστόν. Αθήνα, Ιστορικό Λαογραφικό Αρχείο Κέρκυρας, 2003.

Πηλειορίτικες εικόνες. Βόλος:

Πικρός, Γιώργης: Το χρονικό της Μακρονήσου. Αθήνα, 1975.

Πικρός, Πέτρος: Σα θα γίνουμε άνθρωποι. Αθήνα, Κάκτος, 1976.

Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων 8 Ιουνίου - 15 Ιουνίου 1994.

Πιπίνου, Τίτσα: Οι γυναίκες της Δωδεκανήσου. Επιλογή και επιμέλεια φωτογραφιών: Νίκος Κασέρης. Ρόδος, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δωδεκανήσου, 2012. 149 σελ.

Πλάκα, ο αρχαιότερος οικισμός της Ευρώπης. Αθήνα, Η Καθημερινή, 23/06/1996.

Πλατής, Νίκος (επιμέλεια): Ο ζωγράφος Γιάννης Τσαρούχης. Αθήνα, Εξάντας, 1984.

Πλάτων: Νόμοι. Βιβλία 1 & 2. Αθήνα, Κάκτος, 1992, 179 σελ.

Πλάτων: Συμπόσιον. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1939.

Πλέσσα, Ελισάβετ: Πάνος Ηλιόπουλος. Η περιπέτεια της ζωής και η ποίηση της φωτογραφίας. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2006, 219 σελ.

Πλίτσης, Μιχάλης: Οι χοροί της Σαμαρίνας. Αθήνα, 1993.

Πλωρίτης, Μάριος: 25 χρόνια του Θεάτρου Κώστα Μουσούρη. Αθήνα, 1961

Πογιάγος, Σπύρος: Ξεστογραφίες. Κέρκυρα, 1994.

Πογιάγος, Σπύρος: Περπατώντας το δρόμο. Κέρκυρα, 1985.

Πογιάγος, Σπύρος: Χαρακτική. Κέρκυρα, Απόστροφος, 1996.

Ποιητικές συμπλεύσεις. Μονοπάτια της γραφής. Αθήνα, Εντύποις, 2020, 122 σελ.

Ποιητική Ανθολογία Παπύρου, Αθήνα, Βίπερ, 498 σελ.

Ποιμενίδη, Αγγελος: Αρχαιολογικοί χώροι της Δυτικής θράκης. Αθήνα, Τύποις Ροσσολάτου, 1966

Πολίτης, Γ. Νικόλαος: Οι παραδόσεις του ελληνικού λαού. Αθήνα, Το Βήμα, 2015, 351 σελ.

Πολίτης, Κοσμάς: Στου Χατζηφράγκου. Αθήνα, Εστία.

Πολίτης, Λινός: Ποιητική ανθολογία, βιβλίο έκτο, Ο Παλαμάς και οι σύγχρονοί του. Αθήνα, Γαλαξίας, 1985.

"Πολίτης, Ν. Γ. : Πυρομαντεία και εμπυροσκοπία παρά τω καθ'ημάς Λαώ", Λαογραφία, 3, 1911-1912."

Πολίτης, Ν.: Δημοτικά τραγούδια. Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού. Αθήνα, Δαμιανός, σελ. 351.

Πολίτης, Ν.: Εκλογαί απο τα τραγούδια του ελληνικού λαού. Αθήνα, Ε. Βαγιονάκη, 19.. σελ. 316.

Πολίτης, Ν.: Εκλογαί απο τα τραγούδια του Ελληνικού λαού. Αθήνα, Ε. Βαγιονάκη-Γρηγορόπουλου, 1958, σ 316.

Πολίτης, Ν.: Παροιμιαί και Παραδόσεις του ελληνικού λαού, τόμοι Α-Δ, Παροιμιαί. Εκδ. Οίκος Σακελλαρίου. Αθήνα, 1899

Πολιτης, Νίκος: Εκλογαί απο τα τραγούδια του Ελληνικού Λαού. Αθήνα, 1978

Πολίτης, Νίκος: Λαογραφικά Σύμμεικτα, Β΄Υ, Γ΄Υ, Δ΄Υ. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1980-85, 1931, 1975.

Πολίτης, Νίκος: Λαογραφικά Σύμμεικτα, τόμος 3. Αθήνα, 1931.

Πολίτης, Φώτου: Θεατρικές Επιφυλλίδες. Αθήνα, 1964

Πολιτισμός & Αγρίνιο. Αγρίνιο, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγρινίου.

Πολιτισμός και Αγρίνιο. Αγρίνιο, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγρινίου, 1999.

Πολιτιστική Ολυμπιάδα & ΕΛΙΑ: Ελληνικό Θέατρο Σκιών, φιγούρες σπό φως και ιστορία. Αθήνα, Πέλη, 2004.

"Πολιτιστικός Σύλλογος Ανω Βροντούς Σερρών ""Η συνάντηση"", ημερολόγιο"

Πολίτου, Ξένια (συντονισμός έκδοσης) & Κοντάρας, Θοδωρής (επιμέλεια κειμένων): Ενδυματολογικά /1, Πρακτικά 1ου κύκλου μαθημάτων του εθνικού αρχείου ελληνικής παραδοσιακής ενδυμασίας. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 2000. [διπλό]

Πολίτου, Ξένια (συντονισμός έκδοσης) & Κοντάρας, Θοδωρής (επιμέλεια κειμένων): Ενδυματολογικά /2, Πρακτικά 1ου κύκλου μαθημάτων του εθνικού αρχείου ελληνικής παραδοσιακής ενδυμασίας. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 2001. [διπλό]

Πολιτσάκη-Παπαδημητρίου, Σουλτάνα: Από το μεγάλο Βογιαλίκι... της Δυτικής Θράκης. Αθήνα, 1982.

Πολιτσάκη-Παπαδημητρίου, Σουλτάνα: Αυτά δε θα τα γράψει η ιστορία. Κομοτηνή: Εκλογή, 1986.

Πολιτσάκη-Παπαδημητρίου, Σουλτάνα: Ένα ζευγάρι πέδιλα. Κομοτηνή: Εκδοτική Ροδόπης, 1996.

Πολιτσάκη-Παπαδημητρίου, Σουλτάνα: Ευτυχώς. Κομοτηνή: Εκδοτική Ροδόπης, 1996.

Πολιτσάκη-Παπαδημητρίου, Σουλτάνα: Και το φεγγάρι τ' άφησαν μονάχο. Κομοτηνή: Εκδοτική Ροδόπης, 1995

Πολυμέρου-Καμηλάκη, Αικατερίνη: Επετηρίς του κέντρου ερεύνης της ελληνικής λαογραφίας, τόμος 28 (1987-1998). Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1999.

Πολυχρονιάδη, Ελένη (εισαγωγή): Ελληνικά κεντήματα. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1980.

Πολυχρονιάδη, Ελένη (εισαγωγή): Ελληνικά κεντήματα. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1980.

Ποντιακή Εστία: Λαογραφικό Περιοδικό. Θεσσαλονίκη, 1956.

Πόντος, 30 αιώνας Ελληνισμού. Αθήνα, Η Καθημερινή, Επτά Ημέρες, 19/05/1996.

Πόντος. Ο ποντιακός ελληνισμός. Ιστορικό λεύκωμα. National Geographic, 158 σελ. ?

Ποριώτη, Ν.: Ευριπίδου Εκάβη. Αθήνα, 1912.

Ποσάδας, Κάρμεν: Η ωραία Οτερό, μετάφραση από τα Ισπανικά Στέλλα Δούκα. Αθήνα, Ενάλιος, 2002, 381 σελ.

Ποταμιάνος, Θέμος: Εδώ βυθός. Αθήνα, 1951.

Ποτάποβα, Νίνα: Μέθοδος της Ρουσικής γλώσσας, μέρος πρώτο, έκδοση δεύτερη. Μόσχα: Εκδοτικό λογοτεχνίας στις ξένες γλώσσες, 1959.

Πουλιανός, Αρης: Η προέλευση των Ελλήνων. Αθήνα, 1968.

Πουλιανού, Δάφνη: Κοπατσαραίοι. Αθήνα, Βιβλιοθήκη Ανθρωπολογικής Εταιρείας Ελλάδος, 1994.

Πράβι 1880-1970, περιδιαβαίνοντας στα μονοπάτια της μνήμης. Ελευθερούπολη, Πολιτιστικός Οργανισμός, 1998.

"Πρακτικά 11ου συμποσίου Ιστορίας και Τέχνης, Κάστρο Μονεμβασιάς, 23-26 Ιουλίου 1998, ""Επικοινωνίες και μεταφορές στην προβιομηχανική περίοδο. Αθήνα, ΕΤΒΑ, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα, 2001."

"Πρακτικά 1ου πανελληνίου συνεδρίου λαϊκού πολιτισμού, ""Η διαχρονική εξέλιξη του παραδοσιακού χορού στην Ελλάδα"" , Σέρρες 15-17 Οκτωβρίου 1999."

Πρακτικά 2ου Συμποσίου Λαογραφίας του Βορειοελλαδικού χώρου, Κομοτηνή, Μάρτιος 1975. Θεσσαλονίκη: ΙΜΧΑ, 1976.

"Πρακτικά 3ου συμποσίου τρικαλινών σπουδών, 2ο μέρος, Τρίκαλα, 5-7 Νοεμβρίου 1993"" , Τρικαλινά, 15ος τόμος. Τρίκαλα: Φ.Ι.ΛΟ.Σ. Τρικάλων, 1995."

Πρακτικά 5ου συμποσίου Λαογραφίας του Βορειοελλαδικού χώρου, Θεσ/κη, 1987. Θεσ/κη: ΙΜΧΑ, 1989.

"Πρακτικά Α' Συνεδρίου για την Καρδίτσα και την περιοχή της. Καρδίτσα: Σύλλογος Λαϊκής Βιβλιοθήκης ""Η""

Πρακτικά Γ' Συμποσίου Κυπριακής Λαογραφίας. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1999.

"Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου ""Οι Σέρρες και η περιοχή τους από την αρχαία στη βυζαντινή κοινωνία"" , 1ος τόμος, Σέρρες, 29 Σεπτεμβρίου - 3 Οκτωβρίου 1993. Θεσσαλονίκη, 1998."

"Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου ""Οι Σέρρες και η περιοχή τους από την αρχαία στη βυζαντινή κοινωνία"" , 2ος τόμος, Σέρρες, 29 Σεπτεμβρίου - 3 Οκτωβρίου 1993. Θεσσαλονίκη, 1998."

"Πρακτικά επιστημονικού συμποσίου, ""Τέχνη και τεχνολογία"" , Μέγαρο Παλιάς Βουλής, 13 & 14 Νοεμβρίου 1993. Αθήνα, 1993."

Πρακτικά ιμβριακού διημέρου, Αθήνα, Ιανουάριος 1993. Αθήνα, Σύλλογος Ιμβρίων Αθηνών, 1993.

"Πρακτικά Ιστορικής Λαογραφικής Ημερίδας, Αγραφα, 2/7/1995 ""Σαρακατσάνοι και Αγραφα"". Καρδίτσα: Κοινό"

"Πρακτικά πανελληνίου συνεδρίου ""Το δημοτικό τραγούδι της Μακεδονίας"", Θεσσαλονίκη 14-15 Μαΐου 1993."

"Πρακτικά πανελληνίου συνεδρίου, ""Το δημοτικό τραγούδι της Μακεδονίας"", 13-14 Μαΐου 1993. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Μουσικής Δ. Θεσ/κης, 1993."

Πρακτικά πανιμβραϊκού συμποσίου, Αθήνα, Ιούνιος 1991. Αθήνα, Σύλλογος Ιμβρίων Αθηνών, 1991.

Πρακτικά συνεδρίου ελληνικής εταιρείας λαογραφικής μουσειολογίας: Ο ρόλος των λαογραφικών μουσείων στα πλαίσια της Ενωμένης Ευρώπης, Αθήνα, Οκτώβριος 1992. Αθήνα, ΕΕΛΜ, 1994.

"Πρακτικά συνεδρίου ""Η τέχνη του χορού σήμερα, εκπαίδευση, παραγωγή, παράσταση"", Αθήνα, 9 και 10 Νοεμβρίου 2002. Αθήνα, Σύνδεσμος Υποτρόφων Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, 2003."

"Πρακτικά συνεδρίου ""Η τέχνη του χορού σήμερα, εκπαίδευση, παραγωγή, παράσταση"", Αθήνα, 9 και 10 Νοεμβρίου 2002. Αθήνα, Σύνδεσμος Υποτρόφων Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, 2003."

"Πρακτικά συνεδρίου ""Η τέχνη του χορού σήμερα, εκπαίδευση, παραγωγή, παράσταση"", Αθήνα, 9 και 10 Νοεμβρίου 2002. Αθήνα, Σύνδεσμος Υποτρόφων Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, 2003."

"Πρακτικά συνεδρίου ""Η τέχνη του χορού σήμερα, εκπαίδευση, παραγωγή, παράσταση"", Αθήνα, 9 και 10 Νοεμβρίου 2002. Αθήνα, Σύνδεσμος Υποτρόφων Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, 2003."

"Πρακτικά συνεδρίου ""Η τέχνη του χορού σήμερα, εκπαίδευση, παραγωγή, παράσταση"", Αθήνα, 9 και 10 Νοεμβρίου 2002. Αθήνα, Σύνδεσμος Υποτρόφων Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, 2003."

Πρακτικά του 1ου Ιστορικού-Αρχαιολογικού Συμποσίου. Λάρισα: Παρελθόν και μέλλον, 26-28/4/1985. Λάρισα: 1985.

"Πρακτική μέθοδος ""Μπουζούκι & Μπαγλαμάς"" για αρχάριους. Αθήνα, Περιοδικό ""Λαϊκό Τραγούδι""."

Πραντσιδής, Γιάννης: Ο χορός στην ελληνική παράδοση και η διδασκαλία του. Εκδοτική Αιγίνιου, Αίγινο. (Συνοδεύεται από τρία DVD)

Πράτσικα, Κούλα: Έργα και ημέρες, αυτοβιογραφία. Αθήνα, 1991.

Πρεβελάκης, Π.: Ο Λάζαρος. Αθήνα, 1954

Πρεβελάκης, Παντελής: Ο Κρητικός, η πρώτη λευτεριά. Αθήνα, Αετός, 1949.

Πρεβελάκης, Παντελής: Ο ήλιος του θανάτου. Αθήνα, Εστία, 1998.

Πρεβελάκης, Παντελής: Τα τριάντα χρόνια της σχολής Κούλας Πράτσικα 1930-1960

Πρεβελάκης, Παντελής: Το χρονικό μιας πολιτείας. Αθήνα, Εστία, 1999.

Πριλίγκος, Ιωάννης: Μακρυσιώτικη ποίηση. Αθήνα, Σύλλογος Μακρυσιωτών, 1994.

Πριόβολος, Ευθύμιος: Η Αιτωλοακαρνανία με τα μάτια των περιηγητών. Αθήνα, Αιτωλοακαρνανικός Τύπος, 2004.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Αθως. Θεσσαλονίκη, 1975.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Κρήτη, λαϊκή τέχνη και ζωή. Αθήνα, Προβατάκης, 1990.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Μετέωρα. Αθήνα, Τουμπής.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Ο Ναός της Υπαπαντής του Χριστού Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη: 1975, σελ.83.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Ο Ναός της Υπαπαντής του Χριστού Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, 1975.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Το Άγιον Όρος. Αθήνα, Άγιος Όρος, 1986.

Προβατάκης, Θεοχάρης: Το Σελάκανο. Θεσσαλονίκη, σελ. 91

Πρόγραμμα Μελίνα. Εκπαίδευση - Λαϊκός Πολιτισμός. Αθήνα, ΥΠΕΠΘ-ΥΠΠΟ, 2000, 116 σελ.

"Πρόγραμμα παράστασης του Λυκείου Ελληνίδων, Ωδείο Ηρώδου Αττικού, 18 & 19 Ιουλίου 1996, ""Τα τραγούδια της ξενιτιάς"". Αθήνα, ΕΟΤ-Φεστιβάλ Αθηνών, 1996."

"Πρόγραμμα του Θεάτρου ""Δόρα Στράτου"", 2018, 28 σελ."

Προκοπίου, Αγγελος: Αισθητική και τέχνη στην Ευρώπη. Αθήνα, 1954.

Προκοπίου, Αγγελος: Αισθητική και Τέχνη στην Ευρώπη. Αθήνα, 1954.

"Προκοπίου, Σωκράτης Α.: Σαν ψέμματα και σαν αλήθεια. Αθήνα, ""Μέλισσα"", 1928, 255 σελ."

Προκοπίου, Σωκράτης: Σαν ψέμματα και σαν αλήθεια. Αθήνα, Μέλισσα, 1928.

Προμπονάς, Νικόλαος Γ. (επιμέλεια): Παραδοσιακά επαγγέλματα της Σίφνου. Άλλοτε και τώρα! Σίφνος, Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Κυκλάδων, 2001.

Πρόταση για συμμετοχή στο επιχειρησιακό πρόγραμμα για την έρευνα και τεχνολογία (ΕΠΕΤ II). Αθήνα, 1994.

Προυινιάς, Γιώργος: Θεωρητική και πειραματική μελέτη της διεργασίας της ηλεκτροδιάβρωσης. Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών, Πάτρα, 2002.

Πρωάκης, Κυριάκος: Λαογραφικοί θησαυροί Θυμιανών. Χίος: Μορφ. Εκπολ/κός όμιλος Θυμιανών, σελ.325.

Πρωίμου, Φυλλίτσα: Κεντήματα στην Ελλάδα. Αθήνα.

Πρώτη δημοσία συνεδρία της Ελ. Εταιρ. Ιστορικών Ερευνών. Αθήνα, : Ελ.Ετ.Ισ.Ερ., 1966

Πυριόβολης Γ. Παναγιώτης: Λέπρεον Ολυμπίας, εγχειρίδιον ιστορίας και αρχαιολογίας της πόλεως. Αθήνα, Σύλλογος Λεπρεατών Ηλείας, 1998, αφιέρωση.

Πύρπασος, Χρήστος: Σμαραγδένια Δωδεκάνησα, ποίηση. Αθήνα, Το ελληνικό βιβλίο, 1981.

Ραγιάς, Γεώργιος (διευθυντής): Σαμοθράκη. Αθήνα, Μέλισσα, 1990.

Ραγιάς, Γεώργιος (εκδότης-διευθυντής): Χίος. Αθήνα, Μέλισσα, 1982.

Ραγκούση-Κοντογιώργου, Κυριακή: Πάρος-Αντίπαρος, με τα μάτια των χαρτογράφων και περιηγητών 15ος-19ος αιώνας. Πάρος, Ανθέμιον, 2000.

Ραδιόφωνο και τοπική αυτοδιοίκηση. Αθήνα, Ελληνική εταιρία τοπικής ανάπτυξης και αυτοδιοίκησης Α.Ε., 1988.

Ράπτης, Γ.Α.: Ολυμπος - Πιέρια Βέρμιο και Αθως στη ζωή των Μακεδόνων. Κατερίνη: Ολυμπος, 1993.

Ράφτης, Αλκης & Λάζου, Άννα: Χορός και Αρχαία Ελλάδα. Αθήνα, Τρόπος Ζωής & ΔΟΛΤ, 2001.

Ράφτης, Αλκης & Λάζου, Άννα: Χορός και Αρχαία Ελλάδα. Αθήνα, Τρόπος Ζωής & ΔΟΛΤ, 2001.

"Ράφτης, Αλκης & Μπούφας, Χρήστος: 40 ελληνικές φορεσιές από τη συλλογή του Θεάτρου ""Δόρα Στράτου"" [δίγλωσσο, και αγγλικά] (λεύκωμα). Αθήνα, Θέατρο ""Δόρα Στράτου"", 1998, 2003. 2010."

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Η έρευνα του λαϊκού χορού. Πρακτικά του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου για την Έρευνα του Χορού. Αθήνα, ΔΟΛΤ Ελληνικό Τμήμα, 1988, 199 σελ.

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 10ου διεθν. Συνεδρ. ""Χορευτική παράσταση και φορεσιά"", Αρχ. Ολυμπία-Αμαλιάδα 10-14/7/1996. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1996."

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 14ο Διεθνές Συνέδριο για την Έρευνα του Χορού, Αριδαία, 13-17 Σεπτεμβρίου 2000. Αθήνα, ΔΟΛΤ, ελλ. τμήμα, 2000

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 16ο Διεθνές Συνέδριο για την Έρευνα του Χορού, "ο χορός ως άυλη κληρονομιά", Κέρκυρα, 30 Οκτωβρίου - 3 Νοεμβρίου, 2002. Αθήνα, ΔΟΛΤ, ελλ. Τμήμα, 2002, σ. 412."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 1ου παγκοσμίου συνεδρίου "Ο Λαϊκός χορός σήμερα", Λάρισα 1-5/7/1987. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό Τμήμα, 1987, 281+286 σελ."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 3ου παγκοσμίου συνεδρίου "Λαϊκός χορός και εκπαίδευση", Λάρισα 17-21/5/1989. Αθήνα, ΔΟΛΤ - ελληνικό τμήμα, 1989, 177+241 σελ."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 4ου παγκοσμίου συνεδρίου "Χορός-Μουσική στο λαϊκό πολιτισμό", Λάρισα 16-20/5/90. Αθήνα, ΔΟΛΤ-ελληνικό τμήμα, 1990, 206 σελ."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 5ου διεθνούς συνεδρίου "Χορός και Αρχαία Ελλάδα, Αθήνα 4-8/9/1991. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1991, 290+260 σελ."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 6ου Παγκόσμιου Συνεδρίου "Εθνογραφία του χορού", Αθήνα 1-5/7/1992. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης - Ελληνικό τμήμα, 1992, 190 σελ."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 8ου διεθνούς συνεδρίου ΔΟΛΤ, "Ο χορός πέρα από σύνορα", Δράμα, 13-17 Ιουλίου 1994. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1994."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά 9ου Παγκοσμίου Συνεδρίου "ο χορός από την έρευνα στη διδασκαλία", 12-16/7/95. Αθήνα, Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης, 1995, 170 σελ."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά συνεδρίου ΔΟΛΤ 1993, "Η διδασκαλία του χορού", Πορταριά 1993. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1993."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά συνεδρίου ΔΟΛΤ 1994, "Ο χορός πέρα σύνορα", Δράμα 1994. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1994."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά συνεδρίου ΔΟΛΤ 1998, "Ρυθμός και Χορός", 1998. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1998."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά συνεδρίου ΔΟΛΤ 1999, "Επιστήμες για την τέχνη του χορού", Αθήνα 1999. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1999."

"Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Πρακτικά συνεδρίου ΔΟΛΤ 2001, "Χορός και Προφορική Ιστορία", 2001. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 2001."

Ράφτης, Αλκης (επιμ.): Χορός γύρω απ' τη Μεσόγειο, Πρακτικά 11ου διεθνούς συνεδρίου της ΔΟΛΤ, 9-13/07/97. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 1997

Ράφτης, Αλκης (επιμέλεια): Ο χορός στην εκπαίδευση, Πρακτικά 17ου διεθνούς συνεδρίου της ΔΟΛΤ, 22-26/10/2003. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 2003.

Ράφτης, Αλκης (επιμέλεια): Οψεις του χορού. Αθήνα, Ελληνικοί Χοροί - Θέατρο Δόρα Στράτου, 1993.

"Ράφτης, Αλκης (επιστημονική επιμέλεια), Μπούφας, Χρήστος (Έρευνα φορεσιών) & κα.: Βελονιές με παράδοση από τις φορεσιές του θεάτρου "Δόρα Στράτου". Αθήνα, Κλωσταί Πεταλούδας, Μύρτος εκδόσεις & Θέατρο Ελληνικών χορών "Δόρα Στράτου", 2015, 136 σελ."

"Ράφτης, Αλκης (επιστημονική επιμέλεια), Μπούφας, Χρήστος (Έρευνα φορεσιών) & κα.: Βελονιές με παράδοση από τις φορεσιές του θεάτρου "Δόρα Στράτου". Αθήνα, Κλωσταί Πεταλούδας, Μύρτος εκδόσεις & Θέατρο Ελληνικών χορών "Δόρα Στράτου", 2015, 136 σελ."

Ράφτης, Αλκης: Δημοκρατική διοίκηση επιχειρησεων. Αθήνα, εκδόσεις πολύτυπο, 1984.

"Ράφτης, Αλκης: Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού χορού. Αθήνα, Θέατρο Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου", 1995, σσ 800."

Ράφτης, Αλκης: Η εργασία στην ποίηση. Αθήνα, Πολύτυπο, 1984.

Ράφτης, Αλκης: Η μελετητική εργασία. Βοήθημα για την εκπόνηση και την παρουσίαση. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 2000.

Ράφτης, Αλκης: Θυμοσοφία. Αθήνα, Τρόπος ζωής, 1995.

Ράφτης, Αλκης: Ο κόσμος του Ελληνικού χορού. Αθήνα, 1985

Ράφτης, Αλκης: Ο κόσμος του ελληνικού χορού. Αθήνα, Διεθνής οργάνωση λαϊκή τέχνης, εκδόσεις πολύτυπο, 1985.

"Ράφτης, Αλκης: Ο χορός στη Ρόδο. Αθήνα, Θέατρο "'Δόρα Στράτου'", 2004."

"Ράφτης, Αλκης: Ο χορός στη Ρόδο. Αθήνα, Θέατρο "'Δόρα Στράτου'", 2004."

"Ράφτης, Αλκης: Ο χορός στην ποίηση. Ανθολογία ελλήνων και ξένων ποιητών. Αθήνα, Θέατρο "'Δόρα Στράτου'", 2004."

Ράφτης, Αλκης: Παρα-λεξικό, αποθησαύρισμα ανορθόδοξων αφορισμών. Αθήνα, Τρόπος Ζωής & Διεθνής Οργάνωση Λαϊκής Τέχνης, 2000.

"Ράφτης, Αλκης: Χορός 1900. Αθήνα, Θέατρο "'Δόρα Στράτου'" & "'Τρόπος Ζωής'".

"Ράφτης, Αλκης: Χορός 1900. Οι ελληνικές ταχυδρομικές κάρτες των αρχών του αιώνα με θέμα το χορό. Αθήνα, Θέατρο "'Δόρα Στράτου'" & "'Τρόπος Ζωής'", 1999, 237 σελ."

Ράφτης, Αλκης: Χορός και ιστορία στην Κύπρο. Αθήνα, ΔΟΛΤ, 2004.

"Ράφτης, Αλκης: Χορός, πολιτισμός και κοινωνία. Αθήνα, Ελληνικοί Χοροί - Θέατρο "'Δόρα Στράτου'", 1992."

"Ράφτης, Αλκης: Χορός, πολιτισμός και κοινωνία. Αθήνα, Θέατρο "'Δόρα Στράτου'", 1992."

Ράφτης, Κώστας: Το χαρτί, ένα απ' τα μεγάλα θαύματα. Αθήνα, 1954.

Ραφτόπουλος, Γ. Τάσσος (Αστέρης): Η Αθήνα μας. Αθήνα, Γράμματα, 1961, 42 σελ.

Ρεμούνδος, Γεώργιος: Οξεία, βαρεία, πεταστή. Αθήνα, Παρουσία, 1997.

Ρεμούνδος, Γεώργιος: Οξεία, βαρεία, πεταστή. Αθήνα, Παρουσία, 1997.

Ρενάκ, Ζοζέφ & Μωρράς, Σαρλ & Μορεάς, Ζαν (κείμενα): Ανταποκρίσεις από την Ελλάδα 1879-1897. Αθήνα, Ολκός, 1993

Ρεϋνά, Φερντινάντο: Ιστορία του μπαλλέτου. Αθήνα, Υποδομή, 1980.

Ρηζ, Άννα & Ρίκερσον Βαλλερά, Ειρήνη: Αρχαίες ελληνίδες αθλήτριες. Αθήνα, Ιδεοθέατρον, 2000. [in English, too]

Ριβέλλης, Πλάτων: Φωτογραφίες χορού. Αθήνα, Φωτοχώρος/φωτογραφικός κύκλος, 1990.

Ρίγγας, Νίκος: Η εκκρεμοδικία της ιστορίας, θεατρικό έργο. Αθήνα, Παπαζήσης, 2000.

Ρίγγας, Νίκος: Ήταν κ' οι δυο τους ποιητές. Αθήνα, Παπαζήσης, 1999.

Ρίγγας, Νίκος: Οι ερωτικοί. Αθήνα, Διογένης, 1996.

Ρίζες Ελλήνων. Μακεδόνες. Αθήνα.

Ρίζες Ελλήνων. Νησιώτες. Βόρειο Αιγαίο. Αθήνα, Πήγασος εκδοτική, Α.Ε.

Ρίζες Ελλήνων. Νησιώτες. Νότιο Αιγαίο. Αθήνα.

Ρίζες Ελλήνων. Σαρακατσάνοι. Αθήνα, Πήγασος εκδοτική, Α.Ε.

Ρίζος, Γεώργιος: Δια την καταστροφή της Ναούσης, δια το καρναβάλι, πέντε παλαιά Ναουσιώτ. τραγούδια. Εκδοση πρώτη. Νάουσα: Μάρτιος 1959

Ρίζος, Ν.: Καππαδοκία. Κωνσταντινούπολη: Η Ανατολή, 1856.

Ρικάκης, Ανδρέας (Μετάφραση-προσαρμογή-προσθήκες): Γνωριμία με το μπαλέτο. Αθήνα, Διάγραμμα, 1993.

Ρισπεν, Ζάν: Μεγάλη ελληνική μυθολογία 1ος τόμος. Αθήνα

Ρισπεν, Ζαν: Μεγάλη ελληνική μυθολογία, 2ος τόμος. Αθήνα

Ρίτσος, Γιάννης: Ρωμιούσνη. Αθήνα, Κέδρος, 1979.

Ρίτσος, Γιάννης: Στιγμογραφία. Αθήνα, Περγαμηνή, 1985.

Ροδόπης στιγμές. Κομοτηνή, Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης. [in English]

"Ροΐδης, Εμ.: Συριανά αφηγήματα. Αθήνα, Εκδ. ""Πέλλα""."

Ροΐδης, Εμμανουήλ: Κείμενα για την Αθήνα των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896. Αθήνα, Μεταίχμιο, Ιούνιος 2004, σελ. 118

Ρος, Λουδοβίκος: Αναμνήσεις και ανταποκρίσεις από την Ελλάδα (1832-1833). Αθήνα, Τολίδης, 1976.

Ρουμελιώτικο Ημερολόγιο 1966. Αθήνα, 1966.

Ρουμελιώτικο Ημερολόγιο 1967

"Ρουμλούκι, χοροί και τραγούδια από τον ""Ρωμιότοπο"". Δημοτική μουσική - χοροί και τραγούδια. The Roumlouki, songs and dances. Greek folk music-dances and songs. Αθήνα, Λύκειο των Ελληνίδων, 2008. Athens, Lyceum club of Greek women, 2008. [plus 5cds]"

"Ρούμπης, Γιώργος: Ελληνικοί χοροί. Γενικό μέρος - Διδακτική - Μουσικοκινητική ανάλυση. Αθήνα, Κ. Σμπίλιας, ""Το οικονομικό"", 1990."

Ρούνης, Τάκης: Ερευνα στην παράδοση και τη λαογραφία, τόμος 1ος. Τρίπολη: 1994.

Ρούσκας, Γιάννης: Μυλοτόπια, μύλοι και μυλωνάδες. Αθήνα, Γιάννης Ρούσκας, 1999.

Ρουσόπουλος, Ρ.: Λεξικόν ελληνογερμανικόν, έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, Αρχαίος Εκδοτ. οίκος Δημητράτου, 1941.

"Ρυμθοί της Σαλαμίνας, 7, Σεπτ. - Νοέμβ. 2001. Αθήνα, Πολιτιστική Κίνηση ""Ρυθμός"", 2001."

Ρυμικής, Μιχαήλ: Αναζητώντας τις ρίζες των προγόνων μου. Αθήνα, 1993.

Ρωμαίος Κ. : Ιστορία της γενιάς μου. Αθήνα, Επετηρίδα των Βουρβούρων, 4, 1963.

Ρωμαίος, Κ.: Ακαδημαϊκοί λόγοι. Αθήνα, 1964.

Ρωμαίος, Κώστας (επιμ.): Λαβύρινθος, τόμοι 1, 3. Αθήνα, 1973-1974, 1986.

Ρωμαίος, Κώστας: Δημοτικό τραγούδι - προβλήματα καταγωγής και τεχνοτροπίας, τόμος 1. Αθήνα, 1979.

Ρωμαίος, Κώστας: Προβλήματα τεχνικής στα δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, 1979.

Ρωμαίος, Κώστας: Τραγούδια του ακριτικού κύκλου. Αθήνα, 1979.

Ρωμαίου, Κ.Α: Ιστορία της γενιάς μου. Αθήνα, 1963.

Ρωμαίου, Μπιάνκα: Ποιήματα. Αθήνα, 1957.

Ρωμαίου-Καρασταμάτη, Ελένη: Η ποδιά της Καραγκούνας. Αθήνα, ΠΛΙ, 1980.

Ρωμαίου-Καρασταμάτη, Ελένη: Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας. Καμπάνας, Ηλίας, Οργ. Εκδόσεων Αρκαδία: 1991

Ρωμανού, Καίτη; Μπαρμπάκη, Μαρία & Μουσουλίδης, Φώτης: Η Ελληνική Μουσική στους Ολυμπιακούς Αγώνες και τις Ολυμπιάδες (1858-1896). Αθήνα, Γενική γραμματεία Ολυμπιακών Αγώνων & Υπουργείο Πολιτισμού, Μάρτιος 2004.

Ρώμας, Διονύσιος: Ο θρήνος της Κάντιας, 2η έκδοση. Αθήνα, Εστία, 1982.

Ρωσοελληνικό & Ελληνορωσικό λεξικό. Αθήνα, Πελεκάνος.

Ρώσση-Πετσίου, Ελένη (επιμέλεια): Οι δώδεκα πριγκίπισσες που χόρευαν. Αθήνα, Ρώσση, 1988.

Ρώτας, Βασίλης: Αμλετ. Νοέμβρης 1948

Ρώτας, Βασίλης: Γραμματιζούμενοι. Αθήνα, Ρώτας, 1952.

Ρώτας, Βασίλης: Κολοκοτρώνης ή η νίλα του Δράμαλη. Αθήνα, 1955.

Ρώτας, Βασίλης: Τεχνολογικά Α. Αθήνα, 1951.

Ρώτας, Βασίλης: Τεχνολογικά Β. Αθήνα, 1952.

Ρώτας, Νικηφόρος: Πώς ακούμε μουσική. Αθήνα, Κέδρος, 1986, σελ.245.

- Σαβράμη, Κάτια κ.α: Τερψιχόρη: επτά κινήσεις. Αθήνα, Dian, σειρά 3, 2002, 186 σελ.
- Σαβράμη, Κάτια κ.α: Τεχνών κρίσεις. Κείμενα για την κριτική. Αθήνα, Dian, σειρά Τέχνες 1, 2002, 193 σελ.
- Σαβράμη, Κάτια: Κινησιογραφικά. Αθήνα, 1990
- Σακελαρίου Χ. : Ελληνικοί χοροί. Αθήνα, 1940.
- Σακελαρίου Χ.: Ελληνικοί Χοροί. Αθήνα, 1940.
- Σακελαρίου, Χ. (συλλογή): Ελληνικοί χοροί. Αθήνα, 1940.
- Σακελλαριάδου, Ελισάβετ: Κτύποι καρδιάς. Αθήνα, Αιακός, 1980.
- Σακελλαρίου, Χ.Ν : Βυζαντινή υμνωδία, 1ος τόμος, Ορθρος. Αθήνα, Καψάσκης, 2000.
- Σακκάς, Δημήτριος: Κοινωνιογράφημα Μεγάρων. Αθήνα, 1966.
- Σαλαμαλίκης, Παναγιώτης: Το Δημοτικό Τραγούδι στην Αχαΐα. Συλλογή - Σχόλια. Πάτρα, Δημοτική Βιβλιοθήκη, Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων, 2019, 716 σελ.
- Σαλβάνος, Γεράσιμος: Γαμήλια έθιμα Αργυράδων Λευκίμμης. Θεσσαλονίκη, 1931.
- Σαλβάνος, Γεράσιμος: Γαμήλια έθιμα Αργυράδων Λευκίμμης. Θεσσαλονίκη, 1931.
- Σαλκιτζόγλου, Α. Τάκης: Η Σύλλη του Ικονίου, Μια ελληνική κωμόπολη στην καρδιά της Μικράς Ασίας. Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα, 2005.
- Σαλκιτζόγλου, Τάκης: Η Σύλλη του Ικονίου. Ηλεία, Εκδόσεις Μπαλτά εξ Ανατολών, 2016.
- Σαλλούστιος: Περί Θεών και Κόσμου. Αθήνα, Ανοικτή Πόλη, 2002.
- Σαλτάρης, Νίκος: Αρβανίτικες ιστορίες & θρύλοι. Αθήνα, Γέρου, 1987.
- Σαλτάρης, Νίκος: Η ζωή των Αρβανιτών. Αθήνα, Γέρος, 1986.
- Σαλτάρης, Νίκος: Η ζωή των Αρβανιτών. Αθήνα, Εκδόσεις Γέρου. Αρβαν. Βιβλιολογ. Αρ.1, Μάρτιος 1986.
- Σαλτάρης, Νίκος: Μητρος-Τσούκης. Αθήνα, Γέρου, 1987.
- Σαμαράκης, Αντώνης: Ζητείται ελπίς. Αθήνα, Καστανιώτης, 1998.
- Σαμαράς, Δημήτριος: Οι κεφαλόδεσμοι και η φορεσιά στο Ρουμλούκι. "Σαμιακές μελέτες, τόμος 10ς. Αθήνα, Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου ""Νικόλαος Δημητρίου"", 1994."
- Σάμιος, Γιάννης: Karpathos in blue. Athens: Stamatis Yeles Photo Publishing, 1994.
- Σαμοθράκης, Αχιλλέας: Λεξικό της Θράκης. Αθήνα, Εταιρεία Θρακικών Μελετών, 1963.
- Σαμοθράκης, Αχιλλέας: Λεξικόν ιστορικών και γεωγραφικών της Θράκης, Από των αρχαιωτάτων χρόνων μέχρι της Αλώσεως της Κων/πόλεως 1453, Εκδοσις Β'Υ, Εταιρ. Θρακικών Μελετών Αθήνα, 1963
- Σαμψών, Αδαμάντιος: Σκοπέλου λαϊκός πολιτισμός. Σκόπελος, Λαογραφικό Μουσείο Σκοπέλου, 1995.
- Σαπήρας, Ισίδωρος: Ο ζωολογικός κήπος της Αθήνας στο Παλαιό Φάληρο. Αθήνα, Συλλογές, 1997.
- Σαραντινούδης, Νικόλαος: Το χωρίον Μεστά Χίου. Χίος, 1978.
- Σαράφης, Στέφανος: Ο ΕΛΑΣ. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1946.
- Σαρρηγεωργίου, Μαρία: Η βιογράφηση του Χρήστου Μπατίση από τη Γουμένισσα Κιλκίς, εργασία για το τμήμα Μουσικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ακαδημαϊκό έτος 1998-1999. Αθήνα, 1999.
- Σάρρος, Γ.Ν & Στρατής, Α.: Ιστορία της Κουτσούφλιανης (Παναγία Καλαμπάκας). Αθήνα, Αδελφότητα Παναγίας, 1997.
- Σάρρους, Δημήτρης: Ευριπίδης-Εκάβη. Αθήνα, 1935.

Σαχινίδης, Κωνσταντίνος: Κοινωνική λειτουργία του παραδοσιακού χορού στην σύγχρονη ελληνική κοινωνία, διδακτορική διατριβή. Αθήνα, 1995

Σαχινίδης, Κώστας: Παραδοσιακός χορός και λαϊκή δημιουργία. Αθήνα, Παπαζήση, 1999.

"Σβάρτσμπροντ, Αλεξάνδρα: ""Κουτσούκ, Η χορεύτρια του Νείλου"", μετάφραση απο τη γαλλική απο την Βίλη Ντουχάνη και Ζέτα Πετρίδου. Αθήνα, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2003."

Σβορώνος, Νίκος: Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη. [ξυλογραφίες Τάσου]. Αθήνα, 1953.

Σγουρίδης, Γεώργιος-Αυγερινός: Η Πέραμος της Κυζίκου, ιστορία - λαογραφία - χρονικά - αναμνήσεις. Αθήναι, Σύλλογος Περαιμίων - Κυζικηνών, 1968.

Σγούρος, Δημήτρης και Σγούρος, Κώστας: Μνήμες Αυλωναρίου. Αθήνα, Βουρνάς, 1994.

Σδράκας, Ευάγγελος: Ο χορός εν τη θρησκευτική ζωή των ανθρώπων. Θεσσαλονίκη, 1966.

Σε όλα τα παιδιά και σε όλους όσους αισθάνονται παιδιά, παίζουμε ένα παιχνίδι; Αθήνα, Χορευτικός Ομιλος Κοινότητας Νάουσας Πάρου, 1998.

Σελίμη-Πατσαλή, Εφη: Η τοπική αστική στολή της Χαλκίδας. Αθήνα, Συλλογές, 1999.

Σελίμη-Πατσαλή, Εφη: Η τοπική αστική στολή της Χαλκίδας. Χαλκίδα: Μουσικές Πνοές, 1997/98.

Σέλσαμ, Μίλλισεντ: Από το αυγό στην κότα. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1947.

Σεμερτζίδης, Β.: Δωδεκάνησα. Αθήνα, Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Δωδεκανήσου, 1979.

Σεμινάριο '83 του BBC: Διατήρηση παραδοσιακών οικισμών. Compendium 1984

Σεραφείμ, Λευτέρης: Συνδικαλιστικό και σωματειακό δίκαιο. Αθήνα.

Σέργης, Μανόλης & Ψαρράς, Στέφανος (επιμελητές έκδοσης): Νάξος. Αρμενίζοντας στο χρόνο. Κ. Πλέτσας-Ζ. Κάρδαρη Ο.Ε., Δήμος Νάξου, 2006.

Σέργης, Μανόλης: Γεώργιος Σχολάριος-Γεννάδιος Β'. Αθήνα, 1996.

Σέργης, Μανόλης: Λαογραφικά και εθνογραφικά από το Γλινάδο Νάξου. Αθήνα, Προοδευτικός Ομιλος Γλινάδου Νάξου, 1994.

Σέργης, Μανόλης: Λαογραφικά των εκλογών (1920-1981) από ένα ναξιώτικο χωριό. Αθήνα, Μανόλης Σέργης, 1998

Σέργης, Μανόλης: Λαογραφικά των εκλογών (1920-1981) από ένα ναξιώτικο χωριό. Αθήνα, Μανόλης Σέργης, 1998.

Σέργης, Μανόλης: Ο καθηγητής Δ.Β. Οικονομίδης και οι ελληνορουμανικές σπουδές (βιβλιογραφικός οδηγός). Αθήνα, ΟΝΑΣ, 2003.

Σέργης, Μανόλης: Μια ανέκδοτη ρίμα του ναξιώτη λαϊκού ποιητή Αντώνη Χουζούρη. Αθήνα, Σέργης, 1996.

Σερμπέζης, Βασίλης: Μεθοδική διδακτική του ελληνικού χορού. Κομοτηνή: 1989.

Σερμπέζης, Βασίλης: Σαρακατσάνικα τόμος 2, 2η έκδοση (με cd), 89 σελ.

Σερμπέζης, Βασίλης: Σαρακατσάνικα, τόμος 1. Με cd. (και στα Αγγλικά), 598 σελ. Αθήνα.

Σέρρας, Διονύσης (επιλογή-επιμέλεια-εισαγωγή): Ποιήματα αναθήματα στον Διονύσιο Σολωμό. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1998.

Σέττας, Δημ. : Ευβοϊκά δημοτικά τραγούδια. Αθήνα, 1963.

"Σέττας, Δημ. : Το μουσείο της Αγίας Αννας-Εύβοιας. Αθήνα, ""Ο Νηλεύς"", 1982."

"Σέττας, Δημ.: Η Αγία Άννα Εύβοιας - Εστία Λαϊκού πολιτισμού. Αθήνα, Σύνδεσμος Ευβοέων ""Ο Νηλεύς"", 1980."

Σέττας, Δημ.: Το μουσείο της Αγίας Αννας Εύβοιας. Αθήνα, Ο Νηλεύς, 1982.

"Σέττας, Δημήτρης (επιμέλεια): Η Αγία Άννα Εύβοιας, εστία λαϊκού πολιτισμού. Αθήνα, Σύνδεσμος Ευβοέων "'Ο Νηλεύς'", 1980."

Σέττας, Δημήτρης: Δεσμώτης στη Μακρόνησο. Αθήνα, 1986.

Σέττας, Δημήτρης: Κάλαντα απο τη Βόρεια Εύβοια. Αθήνα, 1963

Σέττας, Κώστας: Λαογραφικά της Ρούμελης. Αθήνα, 1989.

Σεφέρης, Γιώργος (μεταγραφή): Ασμα ασμάτων. Αθήνα, Ικαρος, 1972.

Σεφέρης, Γιώργος: Δεκαοχτώ κείμενα. Αθήνα, Κέδρος, 1970.

Σεφέρης, Γιώργος: Ποιήματα, έβδομη έκδοση. Αθήνα, Ικαρος, 1967.

Σεφέρης, Γιώργος: Τετράδιο γυμνασμάτων, Β'. Αθήνα, Ικαρος, 1993.

Σεφέρης, Γιώργος: Τρεις μέρες στα μοναστήρια της Καππαδοκίας. Αθήνα, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών, έκδοση 2η, 2000.

Σημαντηράκης, Βασίλης: Κρητικές καμινάδες. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1992.

Σηφόπουλος, Τσαμπίκος & Χρύσης, Βασίλης: Λαογραφικά θησαυρίσματα. Ρόδος, 1988.

Σηφόπουλος, Τσαμπίκος: Παραδοσιακά τραγούδια του χωριού Αφάντου. Αφάντου Ρόδου, 1982.

Σηφόπουλου-Τσαμπίκου, Ηλία: Τα ραουινιάσματα. Ρόδος, Εκδ. Ν. Κολλιού & Σια, 1981.

Σηφουνάκης, Νίκος: Βιομηχανικά κτίρια στη Λέσβο. Αθήνα, Καστανιώτης, 1994.

Σηφουνάκης, Νίκος: Μια άγνωστη αρχιτεκτονική, οι μάντρες στη Λήμνο. Αθήνα, Καστανιώτης, 1993.

Σηφουνάκης, Νίκος: Μια άγνωστη αρχιτεκτονική. Οι μάντρες στη Λήμνο και στα άλλα νησιά του Βορειοανατολικού Αιγαίου, 2η έκδοση. Αθήνα, Καστανιώτης, 1993.

Σηφουνάκης, Νίκος: Τα λιθόστρωτα, αιγαιοπελαγίτικα και στεριανά, Αθήνα, Καστανιώτης, 1998. [και στα Αγγλικά]

Σιαμπανόπουλος, Ευαγ. Κωνσταντίνος: Ιστορικό-Λαογραφικό Μουσείο Κοζάνης, φύση-ζωή-τέχνη-παράδοση του Ν. Κοζάνης. Κοζάνη, Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών Ν. Κοζάνης, 1992.

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Αποκριάτικα Κοζάνης. Θεσσαλονίκη, Σύνδεσμος Γραμμάτων & Τεχνών Ν. Κοζάνης, 1983.

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Μουσεία και συλλογές του νομού Κοζάνης. Θεσσαλονίκη, Σύνδεσμος Γραμμάτων & Τεχνών Νομού Κοζάνης, 1985.

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Ο νομός Κοζάνης. Κοζάνη, 1993.

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Οι Λαζαρίνες. Θεσσαλονίκη, 1973

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Οι Λαζαρίνες. Θεσσαλονίκη, 1988

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Οι Λαζαρίνες. Θεσσαλονίκη: 1988

Σιαμπανόπουλος, Κωνσταντίνος: Οι Λαζαρίνες. Σύνδεσμος Γραμμάτων και Τεχνών. Θεσσαλονίκη: 1973

Σιαμπανόπουλος, Κων. : Οι Λαζαρίνες. Θεσσαλονίκη: 1973, σελ.152.

"Σιάνος, Λουκάς: Καστοριανές εικόνες. Αθήνα, Μουσικοφιλολογικός Σύλλογος Καστοριάς - "'Αρμονία'", 1988."

Σιαπκαρά-Πιτσιλίδου, Θέμις: Ο Hubert Pernot σε ένα του γράμμα. Αθήνα, 1983.

Σιάπκαρα-Πιτσιλίδου, Θέμις: Ο πετταρχισμός στην Κύπρο, ρίμες αγάπης. Αθήνα, 1976.

Σιβιτανίδης, Γεώργιος: Η Κύπρος και οι Ναΐται. Λευκωσία, Κασουλίδης, 1931

Σιβρής, Βέργης. Ο Σκόπελος (Ανατολικής Θράκης). Θεσσαλονίκη, 1965.

Σιδέρη, Δήμητρα: Αλφοθήκαμε. Αθήνα, Δελφίνι, 1994.

Σιδέρη, Δήμητρα: Πατρίδες. Αθήνα, Δελφίνι, 1992.

Σιδέρης, Γιάννης (επιμέλεια): Νεοελληνικό θέατρο. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1958.

Σιδέρης, Γιάννης: Ιστορία του νέου ελληνικού θεάτρου. Αθήνα, Ικαρος, 19..., σελ. 247

Σίδου, Ευδοξία: Εξομολογήσεις. Βουδαπέστη, Αυτοδιοίκηση Ελλήνων Ουγγαρίας, 1998.

Σιέττος, Γιώργος: Εθιμα στις γιορτές. Πειραιάς, Σιέττος, 1975.

Σικελιανός, Αγγελος & Πάλμπερ-Σικελιανού, Εύα: Δελφικές Εορτές. Αθήνα, Παπαδήμας, 1998.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα 1700 - 1800, τόμος Β, 9η έκδοση. Αθήνα, Στάχυ, 2001.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα 1700 - 1800, 2ος τόμος, 8η έκδοση. Αθήνα, Στάχυ, 1999.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα 1800 - 1810, 3ος τόμος, 1ο πρώτο μέρος, 6η έκδοση. Αθήνα, Στάχυ, 1999.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα 1800 - 1810, 3ος τόμος, 2ο πρώτο μέρος, 6η έκδοση. Αθήνα, Στάχυ, 1999.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα 1800 - 1810, τόμος Γ1, 6η έκδοση. Αθήνα, Στάχυ, 1999.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα 1810 - 1821, τόμος Γ2, 6η έκδοση. Αθήνα, Στάχυ, 1999.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα 333 μ.Χ. - 1700, 4η έκδοση. Αθήνα, 1981.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Ξένοι ταξιδιώτες στην Ελλάδα 333 μ.Χ. - 1700, 4η έκδοση. Αθήνα, 2001.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Πώς είδαν οι Ξένοι την Ελλάδα του '21, 1ος τόμος, 1821-1822. 5η έκδοση, Αθήνα, Στάχυ, 1999.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Πώς είδαν οι Ξένοι την Ελλάδα του '21, 1ος τόμος. Αθήνα, Στάχυ, 1999.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Πώς είδαν οι Ξένοι την Ελλάδα του '21, 2ος τόμος, 1822-1823. 5η έκδοση, Αθήνα, Πολιτιστικές εκδόσεις, 2004.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Πώς είδαν οι Ξένοι την Ελλάδα του '21, 3ος τόμος, 1823-1824. 5η έκδοση, Αθήνα, Πολιτιστικές εκδόσεις, 2004.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Πώς είδαν οι Ξένοι την Ελλάδα του '21, 4ος τόμος, 1824-1826. 2η έκδοση, Αθήνα, 1994.

Σιμόπουλος, Κυριάκος: Πώς είδαν οι Ξένοι την Ελλάδα του '21, 5ος τόμος, 1826-1829. 2η έκδοση, Αθήνα, Αθήνα, Στάχυ, 1999.

Σιούμπουρας, Φώτης: Πεζοδρόμιο. Αθήνα, Κάκτος, 1980.

Σιταράς, Θωμάς: Ξεφυλλίζοντας παλιές εφημερίδες. Τα καλύτερα της Παλιάς Αθήνας. Αθήνα, Μίνωας, 2018, 455 σελ.

"Σιταράς, Κωνσταντίνος: Χοροί από τη Χίο. Σημειώσεις σεμιναρίου στο Θέατρο "'Δόρα Στράτου'", 22/05/2005. Αθήνα, Θέατρο "'Δόρα Στράτου'", 2005, 27 σελ."

Σιώκης, Ν. - Παράσχος, Δ.: Οι Βλάχοι του Μουρικού και του Σινιάτσικου. Θεσσαλονίκη, Χριστοδουλίδης, 2001.

Σιώκης, Νικόλαος Δ.: Ενδυμασία και κοινωνία στην Κλεισούρα Καστοριάς. Μελέτη βασισμένη σε φωτογραφικά τεκμήρια. Τέλη 19ου - α' μισό 20ού αιώνα. Θεσσαλονίκη, 2012, 190 σελ.

Σιωμόπουλος, Δημ. : Ηπειρώτικα. Ιωάννινα: 1975.

Σκάγιας, Γεώργιος: Αφηγηματική ιστορία Πλεσίβιττας Ηπείρου. Αθήνα, Πρώτη, 1979.

Σκαλτσά, Ματούλα: Κοινωνική ζωή και δημόσιοι χώροι κοινωνικών συναθροίσεων στη Αθήνα του 19ου αιώνα. Θεσ/νική: Παρατηρητής, 1983, σελ. 706.

Σκανδάλης, Χρήστος (επιμέλεια): Ο Δήμος Αγίου Δημητρίου Ιωαννίνων και τα δημοτικά διαμερίσματά του. Ιωάννινα, Δήμος Αγίου Δημητρίου, 2001.

Σκέψου τις ρίζες. Κείμενα Ελλήνων λογοτεχνών του 20ού αιώνα. Budapest, Αυτοδιοίκηση Ελλήνων Ουγγαρίας, 2001-2002.

Σκιαδαρέση, Μαρία: Καλημέρα -καληνύχτα. Αθήνα, Δελφίνι, 1994.

Σκιαδαρέσης, Σπύρος Α.: Κεφαλονίτικες ιστορίες. Αθήνα, 1959.

Σκιαδαρέσης, Σπύρος: Κεφαλονίτικες ιστορίες. Αθήνα. Διφρος, 1959. σελ.149, αφιέρωση.

Σκιαδάς, Ελευθέριος: Ο Δήμος Αθηναίων και η δημοτική αρχή της απελευθερώσεως. Αθήνα, Εθνική Ασφαλιστική, 1996.

Σκλάβος. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη.

Σκληρός, Ν: Ελληνική μουσική, δημοτικό τραγούδι. Αθήνα, 1958.

Σκληρός, Νικόλαος: Οι ελληνικοί χοροί και το έθνος. Πάτρα, Μεταξάς-Μητρόπουλος, 1982.

Σκοπετέας, Σταύρος (επιμέλεια): Ο Κονδυλάκης και το χρονογράφημα, τόμοι Α΄Υ και Β΄Υ . Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1956.

"Σκοτούσα: Παρελθόν Παρόν - Μέλλον"". Γυμνάσιο Σκοτούσας, Ομάδα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, σχολ. έτος 1995-1996, τάξη Α', Β', Γ"

Σκοτούσα: Παρελθόν, παρόν, μέλλον. Θεσσαλονίκη. [Γυμνάσιο Σκοτούσας, ομάδα περιβαλλοντολογικής εκπαίδευσης]

Σκουλούδης, Μανώλης: Ο Ηλίθιος. Αθήνα, 1946

Σκουμπουρδή, Αρτεμης: Θέατρα της παλιάς Αθήνας. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 2001.

Σκουμπουρδή, Αρτεμης: Καφενεία της παλιάς Αθήνας, 2η έκδοση. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 2001

Σκουμπουρδή, Αρτεμης: Μοναστηράκι-Πλάκα. Οι γειτονιές των θεών. Αθήνα, Εκδόσεις Πατάκη, τρίτη έκδοση, 2017, 558 σελ.

"Σκουντριάνου, Δάφνη: ""Δάφνη"". Αθήνα, Εναλλακτικές Εκδόσεις, 1997."

Σκούρας Γεώργιος: Το κλειστό. Αθήνα, 1974.

Σκούρας, Γεώργιος: Η κόκκινη φανέλα. Αθήνα, Σύλλογος Νεοχωριτών Υπάτης, 1993.

Σκούρας, Γεώργιος: Η κόκκινη φανέλα. Αθήνα, Σύλλογος Νεοχωριτών Υπάτης, 1993.

Σκούρας, Θεόδωρος: Υποσκαφές και σπηλαιώδεις εκκλησίες στη Σκύρο. Αθήνα, Σύλλογος Σκυριανών, 1979.

Σκουτέλας, Ρήγας-Γιώργος Σπ.: Τα Θεοδώριανα Αρτας. Αθήνα, Κοινότητα Θεοδωριάνων, 2006.

Σολομός, Αλέξης: Τι προς Διόνυσον σημειώσεις γύρω απ'την τραγωδία. Αθήνα, 1972

Σολομωνίδη-Μπαλάνου, Ελλη: 30 χρόνια σκίτσα, Θέατρο, μουσική, χορός. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1988.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Ελευθέριος Βενιζέλος, ο ελευθερωτής. Αθήνα, 1976.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Η ελληνικότητα της Σμύρνης. Αθήνα, 1972.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Κύπρος αδούλωτη. Αθήνα, 1974.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Μνήμη Σμύρνης. Αθήνα, 1963.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Ο αφανισμός της Σμύρνης, η θυσία του Χρυσοστόμου. Αθήνα, 1972.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Ο λογοτέχνης και ιστορικός της Σμύρνης. Αθήνα, 1968.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Πόλεμος και Θεός. Αθήνα, 1969.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Σμυρναϊκό γλωσσάριο. Αθήνα, 1962.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Σμυρναϊκά σημειώματα. Αθήνα, 1966.

Σολομωνίδης, Χρήστος: Λεωνίδα Παρασκευόπουλος, ο σμυρναίος αρχιστράτηγος. Αθήνα, 1964.

Σολωμός, Διονύσιος: Ο ύμνος εις την ελευθερίαν. Καλαμάτα, Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καλαμάτας, 2002.

Σοτ-Μπιλμάν, Φρανς: Χοροθεραπεία με την πρωτόγονη έκφραση. Αθήνα, Τρόπος Ζωής, 1995.

Σουηδική μέθοδος άνευ διδασκάλου. Αθήνα, Εκδόσεις Λ.Καλφάκη, 1963.

Σουλακέλλης, Θεοφάνης (επιλογή-επιμέλεια): Αιγαίο των Αγγέλων, τραγούδια του Αιγαίου, τραγούδια της θάλασσας. Αθήνα, Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο - Λύκειο Παλλήνης, 1999.

Σουλακέλλης, Θεοφάνης (επιμέλεια): Μουσικός χάρτης του ελληνισμού. Μουσική από το Βορειοανατολικό Αιγαίο. Με 4 cd. Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2009, 92 σελ.

Σουλακέλλης, Θεοφάνης (επιστημονική επιμέλεια - κείμενα - επιλογή ηχητικού υλικού): Μουσική από το βορειοανατολικό Αιγαίο. Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, 2009, 92 σελ. [with 4 cds]

Σοφία Α. Καραγαβριηλίδου: Οδοιπορικό. Θεσσαλονίκη, 2η έκδοση 2015, 417 σελ.

Σοφοκλέους, Γ: Παράθυρο στην Κύπρο μας. Λαογραφική - Πολιτιστική Ανθολογία, 1ος τόμος. Λάρνακα, 2004.

Σοφοκλέους, Γ: Παράθυρο στην Κύπρο μας. Λαογραφική - Πολιτιστική Ανθολογία, 2ος τόμος. Λάρνακα, 2004.

Σοφός, Αντώνης: Τα λαογραφικά της Κάσου, 1-3 και παράρτημα. Αθήνα, Σοφός, 1986.

Σοφός, Αντώνης: Τα λαογραφικά της Κάσου, τόμος 4, Σύμμεικτα. Αθήνα, 1996.

Σοφός, Αντώνης: Τα λαογραφικά της Κάσου, τόμος Α΄, Τα Γεωργικά Αθήνα, 1986.

Σοφός, Αντώνης-Μηνάς: Τα λαογραφικά της Κάσου, τόμος Γ΄ Παραμύθια. Αθήνα, 1987.

Σοφός, Μηνά Αντώνης: Τα λαογραφικά της Κάσου, παράρτημα 2, ιστορικά μελετήματα. Αθήνα, 1998.

"Σοφός, Μηνά Αντώνης: Τα λαογραφικά της Κάσου, παράρτημα, "'Ο Αι-Γιώργης της Χαδιές'", 2η έκδοση. Αθήνα, Εριφύλη, 1999."

Σοφός, Μηνά Αντώνης: Τα λαογραφικά της Κάσου, τομ. Δ', σύμμεικτα. Αθήνα, 1996.

Σοφός, Μηνά Αντώνης: Τα λαογραφικά της Κάσου, τόμος Β΄, τα ποιμενικά. Αθήνα, 1991.

"Σπαθάρη-Μπεγλίτη, Ελένη: Οι αγγειοπλάστες της Σίφνου. Αθήνα, Εκδ. "'Αρσενίδη'", 1992."

Σπανδωνίδης, Πέτρος: Το κλέφτικο τραγούδι και η αρχαϊκή τέχνη. Θεσσαλονίκη, 1952.

Σπανός, Κώστας: Ενθυμήσεις και επιγραφές ...Δεσκάτης (1585-1914). Λάρισα: Εξωραϊστικός μορφωτικός όμιλος της Δεσκάτης, 1991.

Σπανός, Κώστας: Ενθυμήσεις και επιγραφές από την περιοχή της Δεσκάτης 1585-1914. Λάρισα: Εξωραϊστικός Μορφωτικός όμιλος της Δεσκάτης, 1991.

Σπαταλάς, Γερ.: Νεοελληνική μετρική. Αθήνα, Δημητράκος.

Σπέης, Γιώργος: Παραδοσιακές τέχνες και επαγγέλματα . Αθήνα, ΥΠΠΟ, 1995.

"Σπηλιάκος, Χ. Σταύρος: "'Παιχνίδια'" & Παιχνιδιάτοροι του χορού στη Νάξο. Αθήνα, Αντώνης Αναγνώστου, 2003."

"Σπηλιάκος, Χ. Σταύρος: "'Παιχνίδια'" & Παιχνιδιάτοροι του χορού στη Νάξο. Αθήνα, Αντώνης Αναγνώστου, 2003."

Σπηλιωτόπουλος, Στάθης: Το Θέατρο όπως το έζησα. Αθήνα, Βιβλιοπ. Εστιας. 1965 αφιέρωση.

Σπηλιωτόπουλος, Στάθης: Το Θέατρο όπως το έζησα. Αθήνα, Εστία. 1965 σελ. 324 αφιέρωση

Σπηλιωτόπουλος, Στάθης: Χορός και δράμα στη χώρα των Φαραώ και στη γη Χαναάν. Αθήνα, Εστία, 19..

Σπίτι Πολιτισμού Δήμου Νέων Μουδανιών: Η άλλη Χαλικιδική. Χαλικιδική, 1983.

Σπυρομίλιος: Απομνημονεύματα της δευτέρας πολιορκίας του Μεσολογγίου. Αθήνα, Ιω. Βλαχογιάννη, 1926.

Σπυρομίλιος: Χρονικό του Μεσολογγίου 1825-1826. Αθήνα, Γαλαξίας, 1969.

Σπυρόπουλος, Θανάσης: Ρεμπέτικες ζωγραφιές. Αθήνα, Συλλέκτης, 1995.

Σταθάκη-Κουμάρη, Ρ. (εισαγωγή): Σχέδια από το αρχείο Φλωρεντίνης Καλούτση. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1982.

Σταθάκη-Κουμάρη, Ροδούλα: Η καλαθοπλεκτική στην Ελλάδα. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1985.

Σταθάκη-Κουμάρη, Ροδούλα: Τα υφαντά της Κρήτης. Αθήνα, Δομός, 1987.

Σταθάτος, Γιάννης & Πολέμης, Ι. Δημήτριος & Εμπειρικός Α. Λεωνίδας: Η Ανδρος του Ανδρέα Εμπειρικού. Αθήνα, Αγρα, Καίρειος Βιβλιοθήκη, 2004, σελ. 317.

Σταθόπουλος, Ν.Δ.: Σύντομος γραμματική της αγγλικής γλώσσας. Αθήνα, Μιχ. Ι. Σαλιβερός Α.Ε.

Σταθοπούλου, Χαρούλα: Ο Κλειστός χορός στο Νεχώρι Υπάτης, διπλωματική εργασία, Πανπιστήμιο Αιγαίου, τμήμα κοινωνικής ανθρωπολογίας, 1996.

Σταϊκος, Κ.: Πεντακόσια χρόνια έντυπης παράδοσης του νέου ελληνισμού (1499-1999). Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 2000.

Σταμάτης, Κώστας: Αίγινα, ιστορία-πολιτισμός, 2ος τόμος. Αθήνα, 1998.

Σταμάτης, Κώστας: Αξιοπιστία. Αθήνα, Παγκόσμια συνεργασία, 1995.

Σταμέλος, Δημήτρης: Μακρυγιάννης. Αθήνα, Εστία, 1992.

Σταμέλος, Δημήτρης: Μάρτυρες και μαρτυρίες. Αθήνα, Πιτσιλός, 1995.

Σταμέλος, Δημήτρης: Νεοελληνική λαϊκή τέχνη (Πηγές, προσανατολισμοί και κατακτήσεις από τον 16ο αιώνα ως την εποχή μας) Εκδόσεις Εστία, Αθήνα, 1982

Σταμέλος, Δημήτρης: Νεοελληνική λαϊκή τέχνη. Αθήνα, Gutenberg, 1994.

Σταμέλος, Δημήτρης: Πνευματική πορεία. Αθήνα, Πιτσιλός, 1994.

Σταμέλος, Δημήτρης: Ρουμελιώτικο ημερολόγιο. Αθήνα, 1966.

Σταμέλος, Δημήτρης: Ρουμελιώτικο ημερολόγιο. Αθήνα, 1967, σελ. 175.

Σταμούλης, Δημήτρης (επιμέλεια): Ποιητική ανθολογία, τόμοι Α, Β, Γ. Θεσσαλονίκη, Μάλλιανη, 1975.

Σταυρακάκη, Αλεξάνδρα: Κάρπαθος, η άγνωστη γειτόνισσα. Αθήνα, Πιτσιλός, 1995.

Σταυράκη, Φραγκίσκη: Αφηγήσεις ζωής από το Οθος Καρπάθου. Αθήνα-Ιωάννινα, Δωδώνη, 2002.

"Σταυρίδη-Πατρικίου, Ρένα (επιμέλεια): Δημοτικισμός και κοινωνικό πρόβλημα. Αθήνα, Εκδοτική "Ερμής", 1976."

Σταυρόπουλος, Κωνσταντίνος: Ο κεκρυμμένος θησαυρός των λαϊκών παραδόσεων.

Σταυρόπουλος, Κωνσταντίνος: Ο κεκρυμμένος θησαυρός των λαϊκών παραδόσεων. Αθήνα, 1953, σελ. 128, αφιέρωση (βιβλία 2).

Σταύρος, Γεράσιμος: Η έξοδος του Μεσολογγίου. Αθήνα, 1956

Σταύρου, Γεώργιος: Ανήλιο. Τα χρόνια της απλότητας 1950-1974. Ιωάννινα, 2012, 365 σελ.

Σταύρου, Θ. (επιμέλεια): Ψυχάρης, Εφταλιώτης, Πάλλης, Βλαστός. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1956.

Σταυρουλάκης, Αγγελος (επιμέλεια): Κρητικές πατανίες. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1981.

Σταυρουλάκης, Δημήτρης: Συμμετοχή των εργαζομένων στη λήψη αποφάσεων. Μελέτη των οργανωτικών δομών της ελληνικής βιομηχανίας. Πάτρα: 1989.

Σταυρουλάκης, Αγγελος (επιμέλεια): Κρητικό κέντημα. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1993.

Στεργιόπουλος, Δημήτρης: Δημοτικά τραγούδια Θεσσαλίας. Αθήνα, 1975.

Στεργιόπουλος, Θωμάς: Η άγνωστη ρωμιοσύνη. Λαϊκός πολιτισμός και παράδοση στη Βόρειο Ηπειρο. Αθήνα: Τροχαλία, 1997.

Στεργίου Άννα: Τα μάτια του Φόβου. Αθήνα, Λιβάνης, 2004.

Στεργίου, Αγγελική: Η Καλαμαριά. Θεσσαλονίκη: Δήμος Καλαμαριάς.

Στεργίου, Σπύρος Ι.: Κεντήματα μουσείου Ζυγομαλά. Αθήνα, 2019.

Στεφάνου, Αναστ.: Ιστορία Κερασιάς Αρκαδίας. Αθήνα, Ενωσις Κερασιωτών, 1964.

Στις ρίζες του κρητικού συρτού. Λουσακιές, Πολιτιστικός Σύλλογος Λουσακιών Κισσάμου, 1998.

"Στίχοι Παραδοσιακών Ελληνικών Δημοτικών Τραγουδιών. Πρέβεζα, ""Βερενίκη"", 2004"

Στούπη, Μαρία: Ορφικοί Ύμνοι. Αθήνα, Σύγχρονη Μουσική, 1997.

Στούπη, Μαρία: Το δημοτικό μας τραγούδι και η ευρωπαϊκή αναγνώριση. Αθήνα, Ελεύθερη σκέψις, 2002.

Στούπης, Σπύρος: Πωγωνησιακά και Βησσανιώτικα. Πάτρα: Κουλουμπής, 1962.

Στρακαλής, Μιλτιάδης: 50 έτη Ελευθερίας. Δήμος Σιατίστης. Αθήνα: 1962

Στρατήγη, Χαράλαμπος & Παπαδάκης, Μιχαήλ: Κρητική χειροτεχία. Βόροι, Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1986.

Στρατής, Αθανάσιος: Λαογραφία της Κουτσούφλιανης (Παναγία Καλαμπάκα). Αθήνα, Αδελφότητα Παναγίας 2001.

Στρατιωτικά άσματα. Αθήνα, Γενικό Επιτελείο Στρατού

Στράτος, Ανδρέας: Βυζαντινά μελετήματα. Αθήνα, Νέα Εστία, 1983.

Στράτου, Δόρα: Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί. Αθήνα, Ο.Ε.Δ.Β., 1979.

Στράτου, Δόρα: Μια παράδοση... μια περιπέτεια (ελληνικοί λαϊκοί χοροί), πρόλογος του Christian Zervos. Αθήνα, Γκόνης, 1973, 215 σελ.

Στράτου, Δόρα: Μια παράδοση... μια περιπέτεια (ελληνικοί λαϊκοί χοροί), πρόλογος του Christian Zervos. Αθήνα, Γκόνης, 1973, 215 σελ.

Στράτου, Δόρα: Μια παράδοση... μια περιπέτεια (ελληνικοί λαϊκοί χοροί). Αθήνα, Φέξης, 1964.

Στράτου, Δόρα: Οι λαϊκοί χοροί ένας ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, Δόρα Στράτου & CID Τμήμα Χαλανδρίου, 2020, 131 σελ. [διπλό]

Στράτου, Δόρα: Οι λαϊκοί χοροί ένας ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, Δόρα Στράτου & CID Τμήμα Χαλανδρίου, 2020, 131 σελ. [διπλό]

Στράτου, Δόρα: Οι λαϊκοί χοροί ένας ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, Δόρα Στράτου, 1966.

"Στράτου, Δόρα: Οι λαϊκοί χοροί ένας ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, Θέατρο ""Δόρα Στράτου"" & CID Τμήμα Χαλανδρίου, έκδοση 2020, 220 σελ."

"Στράτου, Δόρα: Οι λαϊκοί χοροί ένας ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, Θέατρο ""Δόρα Στράτου"" & Τρόπος Ζωής, 2000, 66 σελ."

Στράτου, Δόρα: Οι λαϊκοί χοροί, ένας ζωντανός δεσμός με το παρελθόν. Αθήνα, 1966.

Στράτου, Δόρα: Συγκριτική μελέτη. Θεσσαλονίκη: Ι.Μ.Χ.Α., 1976. ????

Στράτου, Νία: Ο Ανδρέας Στράτος και η πολιτική. Αθήνα, 1993.

Στυλιάδης, Χαράλαμπος: Λαογραφικά του γάμου στα χωριά Φλάμπουρο και Δροσοπηγή Νομού Φλωρίνης. Θεσσαλίκη: Ζήτη, 1993.

Στυλιάδης, Χαράλαμπος: Λαογραφικά του γάμου στα χωριά Φλάμπουρο και Δροσοπηγή νομού Φλωρίνης. Θεσσαλονίκη: 1993.

Συγκρότημα Καλλιτεχνών Λύσης: Ομορφη Κύπρος (ποιήματα και κείμενα για τον αντίστοιχο δίσκο). Λευκωσία: ΣΥ.ΚΑ.ΛΥ

Σύγχρονη αρχιτεκτονική δημιουργία σε παλιά κτίρια. Γαλλικό Ινσ. Αθηνών, Τ.Ε.Α. Ελλην. Τμ. του ICOMOS και το κοινωφελές Ίδρυμα της ΕΤΒΑ. Αθήνα, 19 και 20 Μαρτίου 1987.

Συκάς, Βασίλης: μαγευτική Εύβοια, enchanting Evia. Κείμενα Π. Σγούρος. Εκδόσεις Χείμαρρος, 216 σ.

Σύλ. Ασβες/τών Θεσ/νίκης: Τα τραγούδια του Ασβεστοχορίου. Θεσσαλονίκη: 1961, σελ. 47.

Σύλλ. Περιβολιωτών Μαγνησίας, Λαογρ. Σύλλ. Βλάχων Επαρχίας Αλμυρού & Πολιτιστ. Σύλλ. Σέσκλου: Οι Βλάχοι της Μαγνησίας (Περιβολιώτες και Αρβανιτόβλαχοι). Μαγνησία, Εταιρεία κοινων. Παρέμβασης & πολιτισμού Νομ. Αυτοδ. Μαγνησίας, 194 σελ.

Συλλογή ελληνικών ενδυμασιών του 19ου αιώνα. Αθήνα, Galerie Antiqua, Α. Γιαννούκου & Σία, 1988.

Σύλλογος Βλάχων Βέροιας. Ημερολόγιο 2019. Βέροια, 2019.

"Σύλλογος Βλάχων Ν. Σερρών ""Γεωργάκης Ολύμπιος"" (επιμέλεια): Αρειμάνιων Βλάχων Φωτογένεια, εικόνες του χθες. Σέρρες, Σύλλογος Βλάχων Ν. Σερρών ""Γεωργάκης Ολύμπιος"", 2000."

"Σύλλογος Βλάχων Ν. Σερρών ""Γεωργάκης Ολύμπιος"": Ο φωτογενής Βλαχόφωνος Ελληνισμός της Ανατ. Μακεδονίας. Σέρρες: ΣΒΣ, 1996."

"Σύλλογος Βλάχων Ν. Σερρών ""Γεωργάκης Ολύμπιος"": Ο φωτογενής Βλαχόφωνος Ελληνισμός της ανατολικής Μεδοσίας. Σέρρες: ΣΒΣ, 1996.ακ"

Σύλλογος Γυναϊκών Νάξου 1999.

Σύλλογος Εκπαιδύσεως Νεανίδων, έτος ιδρύσεως 1872. Αθήνα, 1990.

"Σύλλογος Κυριών και Δεσποινίδων Παγώνδα Σάμου ""Ομόνοια"". Σάμος, 2005, 154 σελ."

"Σύλλογος κυριών και δεσποινίδων Παγώνδα Σάμου ""Ομόνοια"". Φωτογραφικό Λεύκωμα της 29χρονης δράσης του Συλλόγου."

Σύλλογος Νεοχωριτών Υπάτης: Νεοχωρίτικα νέα. Αθήνα, 1988.

Σύλλογος νέων Ολύμπου-Διαφανίου Καρπάθου: Διαγωνισμός μαντινάδας 1994.

"Σύλλογος Ποντίων ""Αργοναύται - Κομνηνοί"". Ιστορική αναδρομή, 1930-2010. Αθήνα, 2015, 249 σελ."

"Συμεωνίδου-Χείλαρη, Χρυσάνθη: 'Ca Ca Ταφια, ποντιακό ταφικό έθιμο Σουρμένων Ελληνικού. Αθήνα, Ένωση Ποντίων Ελληνικού ""Τα Σούρμενα"", 1994."

Συναδινός, Θεοδ.: Ιστορία νεοελληνικής Μουσικής. Αθήνα, 1919, σελ.336.

Συναδινός, Νάσιος: Οι τεχνίτες της Στεμνίτσας. Αθήνα, 1997.

Συναρέλλη, Μαρία: Δρόμοι και λιμάνια στην Ελλάδα 1830-1880. Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1989.

Σύνδεσμος Γραμμάτων & Τεχνών Ν. Κοζάνης: Οι νέοι λογοτέχνες μας. Κοζάνη: ΣΓΤ, 1989.

Συρμακέζης, Κωνσταντίνος: Κατασκευές. Βόροι: Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1987.

Συρμακέζης, Κωνσταντίνος: Τα μητάτα της Κρήτης. Βόροι: Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1988.

Σφακιανάκης, Γιάννη: Θέατρο εν θεάτρω. Αθήνα, Βάκων, 1974, σελ. 277.

Σφενδόνη, Ν.: Μακεδονικόν Ημερολόγιον. Αθήνα, 1974.

Σφενδόνη, Ν.: Μακεδονικόν Ημερολόγιον 1974. Θεσσαλονίκη, 1974

Σφενδόνη, Ν.: Μακεδονικόν Ημερολόγιον 1987, πανηγυρικό

Σφενδόνης, Νικόλαος: Μακεδονικόν Ημερολόγιον, 1987.

Σφυρόερα, Σοφία Ν.: Κωνσταντινούπολη. Πόλη της ιστορίας, 1ος τόμος. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2006.

Σχινά, Κατερίνα: 40 μοναδικές Ελληνίδες. Ιστορίες για ατρόμητα κορίτσια. Αθήνα, Παπαδόπουλος, 2017, 92 σελ.

Σωματείο Ελλήνων χορογράφων. Χορός - dance. [In English too]. Αθήνα, ΚΟΑΝ / Βιβλία του Κόσμου, Σωματείο Ελλήνων Χορογράφων, 2004, και cd, 460 σελ.

Σωτηρίου, Γεώργιος: Ο νεομάρτυς Άγιος Θεόδωρος ο Βυζάντιος. Μυτιλήνη: Μητροπολιτικός ναός Μυτιλήνης.

Σωτήρχου, Π.Μ.: Η Σοφίλα. Αθήνα, Αρμός, 1996.

Σώχος, Αντων.: Η λαϊκή τέχνη στην Τήνο. Αθήνα, 1961, σελ.70, αφιέρωση.

Το αρχαίο δράμα στο σημερινό Θέατρο: Αθήνα, 1976. Υπουργ. Πολιτισμού. σελ.250

Τα Δεκεμβριανά όπως τα παρουσίαζαν οι Άγγλοι, σελίδες από την έντυπη προπαγάνδα. Αθήνα, Ελευθεροτυπία, Ιστορικά.

Τα Ελληνικά: Ημερολόγιον 1991. Αθήνα, 1991.

Τα ευτράπελα του Νασρεττίν Χότζα. Αθήνα, Αλφειός, 1979.

Τα ηρωικά Ψαρά. Αθήνα, Η καθημερινή, Επτά Ημέρες, 27/08/1995.

Τα καλύτερά μας, ΠΛΙ. Ναύπλιο, ΠΛΙ.

Τα καμπαναριά και η χρησιμότητά τους στους ναούς της Πάρου. Αθήνα, Νηρέας, 1996.

Τα πάτρια, 4-5, Ανοιξη-Καλοκαίρι 1996. Ράχη Πιερίας, Πολιτ. Σύλλογος, 1996.

Τα πεπραγμένα της τριετίας 1993-1996. Ρόδος, Εταιρεία Ροδιακών Μελετών, 1997.

Τα Σεπτεμβριανά, ο διαγωγμός των Ελλήνων της Πόλης, 96 σελ. Αθήνα, Η Καθημερινή, Σεπτέμβριος 2010.

Τακαδόπουλος, Λάζαρος Θ.: Η Συνασός που έσβυσε. Αθήνα, 1982. Επιμέλεια: Μαρία Βαιαννή, Στυλιανός Ροίδης.

Τάκης, Βασίλης: Δημοτικά τραγούδια από το Μαστρογιάννη των Αγράφων.

Αμάραντος Καρδίτσας: Κοινότητα Α

Ταλάντης, Ευθύμιος: Σεγδίτσα 1942. Το πρώτο μαρτυρικό χωριό της Ρούμελης.

Αμφισσα, Πολιτιστικός Σύλλογος Προσηλίου, 2001, σελ. 96.

Ταλιάνης, Δημήτρης (φωτογραφία): Κέρκυρα, Ιόνιο Φως. Κέρκυρα, Δήμος Κερκυραίων & Τοπίο, 1993.

Ταρσούλη, Αθηνά: Αστυπάλαια, 2ος τόμος. Αθήνα, Αλφα.

Ταρσούλη, Αθηνά: Αστυπάλαια. Αθήνα, Σύλλογος Φίλων Αστυπάλαιας, 1996

Ταρσούλη, Αθηνά: Κεντήματα και φορεσιές Δωδεκανήσου. Αθήνα, 1951.

Ταρσούλη, Γεωργία: Μωραϊτικά τραγούδια Κορώνης και Μεθώνης. Αθήνα, 1944.

Ταρσούλη, Γεωργία: Τα παιχνίδια μας. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1979.

Ταχατάκη, Ειρήνη: Η Κρήτη του χτες. Αθήνα, Εντόπια, 1987. διπλό

Ταχτσής, Κώστας: Λυσιστράτη. Εκδοση Πολυπλάνο: Αθήνα, 1977 αφιέρωση

Τερένσιο, Γιολάντα: Κορυφαίοι Έλληνες στη σφαίρα της τέχνης. Αθήνα, ΕΛΙΑ, 2000.

Τερζάκης, Άγγελος (επιμέλεια): Κων/νος Θεοτόκης. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1955.

"Τερζής, Βασίλης: Χοροί και τραγούδια ντόπιων κατοίκων Νομού Σερρών.

Σημειώσεις σεμιναρίου στο Θέατρο ""Δόρα Στράτου"", 17/04/2005. Αθήνα, Θέατρο ""Δόρα Στράτου"", 2005,"

Τερψιχόρη. Οργανισμός Ορχηστρικής Τέχνης Βόρειας Ελλάδας, οδηγός. Θεσσαλονίκη.

Τετράδια Εργασίας της: Αλκηστις, 9. Τα μουσικά όργανα. Αθήνα, Αλκηστις,

Τετράδια Πολιτισμού, τεύχη 3-4. Τέχνες και Γράμματα. Οπτικές και προοπτικές. Αθήνα, ΥΠΠΟ, 2008, 373 σελ.

"Τεχνογνωσία στη λατινοκρατούμενη Ελλάδα", ημερίδα, Αθήνα, 8 Φεβρουαρίου 1997, Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Αθήνα, Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ιδρυμα ΕΤΒΑ, 2000."

Τζαβάρας, Γιάννης (επιμέλεια): Συμπόσιο Wittgenstein. Αθήνα - Γιάννινα: Δωδώνη, 1991.

Τζαμτζής, Ι. Αναστάσιος: Αγριά - Δράκια. Παράλληλοι βίοι δυο πηλιορείτικων χωριών. Αγριά, Δήμος, 2005.

"Τζανακάρης, Βασίλης: Εικονογραφημένη ιστορία των Σερρών, τόμος 1. Αθήνα, ""Γιατί"", 1991."

"Τζανακάρης, Βασίλης: Εικονογραφημένη ιστορία των Σερρών, τόμος 2. Αθήνα, ""Γιατί"", 1995."

"Τζανακάρης, Βασίλης: Η θυσία μιας πόλης, χρονικό. Σέρρες, ""Γιατί"", 1998."

"Τζανακάρης, Βασίλης: Οι βουλευτικές εκλογές στα Σέρρες 1915-1996. Σέρρες, ""Γιατί"", 2000. [διπλό]"

"Τζανακάρης, Βασίλης: Όταν η δημιουργία πνιγόταν στα παγωμένα νερά του Στρυμόνα (το κίνημα του '35 στα Σέρρες). Σέρρες, ""Γιατί"", 1999."

"Τζανακάρης, Βασίλης: Σέρρες, πορεία μέσα στο χρόνο. Σέρρες, Εκδοση περιοδικού ""Γιατί"", 1984."

"Τζανακάρης, Βασίλης: Τα Σέρρες του πολέμου, της Κατοχής και της Αντίστασης. Σέρρες, ""Γιατί"", 1998."

"Τζανακάρης, Βασίλης: Χρονικό σεραϊκής τυπογραφίας 1878-1960. Σέρρες, ""Γιατί"", 1999."

Τζελαλιάν, Αγκόπ: Αρμενική ανθολογία. Αθήνα, Χαμασκαϊν, 1982.

Τζελαλιάν, Αγκόπ: Η αρμενική τυπογραφία, η πρώιμη περίοδος. Αθήνα, 1988.

Τζελαλιάν, Αγκόπ: Ιστορία της αρμενικής μουσικής και ο κομίτας. Αθήνα, Χαμασκαϊν, 1985.

Τζιάτα, Ουρανία (επιμέλεια και κείμενα): Θάσος. Θεσσαλονίκη, 1962. [διπλό]

Τζιάτα, Ουρανία: Θάσος. Θεσσαλονίκη, 1962

Τζινικου-Κακουλη, Αθηνά: Η Μακεδόνισσα. Θεσσαλονίκη: 1986

"Τζινίκου-Κακούλη, Αθηνά: Λαογραφικοί αντίλαλοι του Βελβεντού. Θεσσαλονίκη: ""Ο Πίερος"", 1992."

Τζίτζας, Ιωάννης: Οι νέοι χοροί. Αθήνα, Σακελλαρίου, 1925.

"Τζουβάρα-Σούλη, Χρυσή: Αμβρακία. Αρτα: ΜΣΑ ""Ο Σκουφάς"", 1992."

Τζούρας, Βασίλειος: Το εν Αιτωλικό γενόμενον θαύμα των Ταξιαρχών. Αθήνα, Λάντζας, 1912.

"Τι χορό να κάμω 'γω που παπούτσια δε φορά. Ναύπλιο, ΠΛΙ, Πρόγραμμα ""Μελίνα"" Εκπαίδευση & Πολιτισμός, 1997."

"Το αερόστατο της Ανάστασης. Ναύπλιο, ΠΛΙ, Πρόγραμμα ""Μελίνα"" Εκπαίδευση & Πολιτισμός, 1997."

Το Βήμα - Περιηγήσεις. 1832-1852. Τρεις γάλλοι ρομαντικοί στην Ελλάδα: Λαμαρτίνος - Νερβάλ - Γκωτιέ. Πρόλογος: Παναγιώτης Μουλλάς, μετάφραση: Βάσω Μέντζου. Αθήνα, Δημοσιογραφικός Οργανισμός Λαμπράκη, 2010, 248 σ.

Το γαϊτανάκι του Καραγκιόζη. Πάτρα, Δήμος Πατρέων, 1997.

Το ελληνικό κόσμημα, Οδηγός έκθεσης. Βασιλικό Κάστρο Βαρσοβίας, 25/03/2003-27/04/2003. [δίγλωσσο]

Το ελληνικό κόσμημα, Οδηγός έκθεσης. Βασιλικό Κάστρο Βαρσοβίας, 25/03/2003-27/04/2003. [δίγλωσσο]

Το ελληνικό τραγούδι στον 20ό αιώνα [με 17 cd], Εθνος της Κυριακής, Δεκέμβριος 1999.

Το μήνυμα της μπούλας. Λεχαινά. Ηλεία. Ναύπλιο, ΠΛΙ.

Τομανάς, Κώστας: Οι ταβέρνες της παλιάς Θεσσαλονίκης. Αθήνα, Εξάντας, 1991.

Τομπόλης, Σώζος: Κυπριακοί ρυθμοί και μελωδίες. Λευκωσία: 1966.

Τόμσον, Τζέραλντ Ευφραίμ Νεκτάριος: Πεζοπορικός Οδηγός της Αίγινας. Αθήνα, Τζέραλντ Τόμσον.

Τοπική Επιτροπή Τουρισμού: Κεφαλληνία. Αθήνα, 1960

Τόπος και εικόνα, χαρακτηριστικά ξένων περιηγητών για την Ελλάδα, τόμος β', 18ος αιών - Α'. Αθήνα, Ολκός, 1979.

Τόπος και εικόνα, χαρακτηριστικά ξένων περιηγητών για την Ελλάδα, τόμος γ'. Αθήνα, Ολκός, 1979.

Τόπος και εικόνα, χαρακτηριστικά ξένων περιηγητών για την Ελλάδα, τόμος δ', 19ος αιών. Αθήνα, Ολκός, 1982, 297 σελ.

Τόπος και εικόνα, χαρακτηριστικά ξένων περιηγητών για την Ελλάδα, τόμος ζ', 19ος αιών. Αθήνα, Ολκός, 1985, 251 σελ.

Τόπος και εικόνα, χαρακτηριστικά ξένων περιηγητών για την Ελλάδα, τόμος στ', 19ος αιών. Αθήνα, Ολκός, 1983, 225 σελ.

Τόπος και εικόνα, χαρακτηριστικά ξένων περιηγητών για την Ελλάδα. Τόμος 5. Αθήνα, Ολκός, 1983.

Τόσκα-Κάμπα, Σούλα: Λαογραφικά Αργιθέας Θεσσαλικών Αγράφων. Αθήνα, 1981.

Τόσκα-Κάμπα, Σούλα: Νησιώτικοι παραδοσιακοί χοροί.. Αθήνα, Φιλιππότης, 1991.

Τόσκα-Κάμπα, Σούλα: Παραδοσιακοί χοροί Ηπείρου-Θεσσαλίας-Στερεάς...Πελοποννήσου. Αθήνα, Φιλιππότης, 1996.

Τόσκα-Κάμπα, Σούλα: Παραδοσιακοί χοροί Μακεδονίας-Θράκης-Μ. Ασίας-Πόντου. Αθήνα, Φιλιππότης, 1999.

Τόσκας, Νικόλαος: Χόσεψις. Αθήνα, 1964.

Τουμπακάρη, Νάνση: ο Λιόντας. Ένα ταξίδι σε ήχους, τραγούδια, μουσικές παλιών επαγγελματιών. Αθήνα, Φίλοι Λαογραφικού Αρχείου Μέλπωσ Μερλιέ, Music Corner, 2006 (περιέχει CD)

Τουφίδης, Σωτήρης: Ο Αώος και η φύση του. Κόνιτσα: 1982.

Τραγέλλης, Χρήστος: Περασμένα αλλά όχι ξεχασμένα. Αθήνα, Σίγμα, 1986.

Τραγούδια της Θράκης με τον Χρόνη Αηδονίδη. Η γη του Ορφέα. [in English too, 4cds]. Αλεξανδρούπολη, ΕΠΑΔΑ, 63 σελ.

Τραϊανός, Αλέξης: Ανθολογία νέγων ποιητών. Θεσσαλονίκη: Εγνατία, 1969.

Τραϊανός, Πέτρος: Λαϊκή μούσα. Δημοτικά τραγούδια Βορείου Ελλάδος. Θεσσαλονίκη, 1951.

Τριανταφυλλίδης, Μανόλης: Παροιμιακές φράσεις. Αθήνα, 1947.

Τριαντάφυλλος, Ν.Δ. (επιμέλεια): Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ημερολόγιο 1998. Αθήνα, Διάμετρος, 1997.

Τριπολιτσιώτου, Μαρία (επιμέλεια): Χορευτικός όμιλος κοινότητας Νάουσας Πάρου. Πάρος, Χορευτικός όμιλος κοινότητας Νάουσας Πάρου, 1994.

Τριπολιτσιώτου, Μαρία (επιμέλεια): Χορευτικός όμιλος κοινότητας Νάουσας Πάρου. Πάρος, Χορευτικός όμιλος κοινότητας Νάουσας Πάρου, 1994.

Τρομπέτα, Βαρβάρα: Ενδυμασία. Αθήνα, 1975.

Τρούκης, Γιάννης: Το Χαμένο Φλουρί. Δρυάδες εν Πλω

"Τρούλης, Μιχάλης (επιμέλεια): Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου "'Ο Μυλοπόταμος από την Αρχαιότητα ως Σήμερα-Περιβάλλον-Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-Κοινωνιολογία'", Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου, 2006, Ρέθυμνο, 2006."

Τρύπης, Γιώργος: Κλεισούρα. Φλώρινα

Τσαγκαλάς, Κ.Δ.: Η γυναικεία καταγκούνικη ενδυμασία. Αθήνα, EOMMEX, 1993.

Τσαγκάρης, Γιώργος: Λεξικό της αρχαίας ελληνικής μουσικής και ορχηστρικής. Αθήνα, Κάκτος, 1999.

Τσαγκάς, Νικόλαος: Η νήσος Ικαρία στους ευρωπαίους περιηγητές. Αθήνα, Ελευσίς, 2003.

Τσαλαχούρης, Φίλιππος: Ελληνικοί χοροί για το Μουσείο Μπενάκη, opus 57. Εκδοση για δυο πιάνο. Μεταγραφή: Διονύσης Μπουκουβάλας. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2009, 152 σελ.

Τσαούσης, Βασίλειος (έρευνα-καταγραφή): Τραγούδια - Χοροί - Εθιμα των Σαρακατσάνων. Αθήνα, Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων Σερρών, 1998.

"Τσαπαρλής, Ευστρ.: Το τέμπλο της Αγίας Σοφίας Αρτας. Αρτα: ""Ο Σκουφάς""", 1986."

Τσαρούχης: Ζειμπέκικα και μερικά άλλα. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1982.

Τσάτσος, Κων/νος (επιμέλεια): Νεοελληνική ρητορεία. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1960.

Τσατσος, Κωνσταντίνος: Δια να γίνωμεν κράτος. Αθήνα, Εκδόσεις Α. Παπαζήσης, 1945

"Τσεβά, Αγγελική: Μια κουλούρα γεμάτη κεντίδια γεννιέται. Κορωπί, Πολιτιστικό Κέντρο ""Αγγελική Τσεβά""", 1983."

"Τσεβρένης, Γιάννης (Δ/ση σειράς): Κοιτίδες Ελληνισμού. Τραπεζούντα 13. ""Η Καθημερινή"" 2011, 103 σελ."

Τσελέμπι, Εβλία: Οδοιπορικό στην Ελλάδα (1668-1671). Αθήνα, Εκάτη, 1994.

Τσελίκας, Αγαμέμνων (εισαγωγή): Ταξιδεύοντας στις Κυκλάδες 16ος-19ος αι. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Μέγαρο Γκύζη-Σαντορίνη, 1990.

Τσερνάκης, Βασίλειος: Παππού, πάρε τα χέρια σου... Αθήνα, 1992.

Τσεχος, Ηλίας: Ανθέμια. Αθήνα, Κέδρος, 1982.

Τσεχος, Ηλίας: δάφνε πόταμε. Αθήνα, Διογένης, 1981.

Τσεχος, Ηλίας: Ερημη αλήθεια, δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Διογένης, 1980.

Τσεχος, Ηλίας: Ερημη αλήθεια. Αθήνα, Διογένης, 1978.

Τσεχος, Ηλίας: Τα πάθη που φοράς. Αθήνα, Θεωρία, 1983.

Τσεχος, Ηλίας: Ταγμένα. Αθήνα, Διογένης, 1980.

Τσεχος, Ηλίας: Φωνές σ' ένα μουσείο απρόοπτη ύλη μύθοι σγουροί. Αθήνα, Ηριδανός, 1985.

Τσιβεριώτης (επιμέλεια): Παγκόσμια ιστορία της Τέχνης, τόμοι I-III. Αθήνα, Φυτράκη.

Τσιγκάκου, Φανή-Μαρία: Βρετανικές εικόνες της Ελλάδας. Αθήνα, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 1995.

Τσικνόπουλος, Ανδρέας: Δημόδη άσματα. Αθήνα, Μουσική βιβλιοθήκη της εν Αθήναις εκκλησιαστικής μουσικής σχολής, 1896.

Τσιλιμίγκρα, Καίτη: Ο χορός, ιστορία-εκπαίδευση-δημιουργία. Αθήνα, Μέλισσα, 1999.

Τσιλιμίγκρα, Καίτη: Ο χορός. Αθήνα, Μέλισσα, 1983.

Τσιμπούκης, Κων/νος: Τρόπος συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας. Αθήνα, Τσιμπούκης, 1975.

Τσινού-Ταγκάλογλου, Κυριακή: Ουσάκ οι ρίζες μου, η προσφυγοπούλα μάνα. Αθήνα.

"Τσίου, Αγόρω & Ράφτης, Αλκης: Λούσινο Κόνιτσας, τραγούδια και χοροί του γάμου. Αθήνα, Θέατρο ""Δόρα Στράτου""", 1998."

"Τσίου, Αγόρω & Ράφτης, Αλκης: Λούσινο Κόνιτσας, τραγούδια και χοροί του γάμου. Αθήνα, Θέατρο Ελληνικών Χορών ""Δόρα Στράτου""", 1997."

Τσιρκινίδης, Ηλίας: Ο τραβωδανον - ποιήματα. Αθήνα, 1990.

Τσιρκινίδης, Ηλίας: Ποντιακό Θέατρο. Αθήνα, Τσιρκινίδης, 1986.

Τσιρόπουλος, Κώστας: Η ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Αθήνα, 1967

Τσιτούρας, Δημήτρης (συλλογή): Σαντορίνη 15ος-19ος αιώνας, χάρτες, τοπία και ενδυμασίες. Αθήνα, Πνευματικόν Κέντρον - Μέγαρο Γκύζη - Σαντορίνη, 1983.

Τσιτουρίδου, Άννα: Η Παναγιά των Χαλκέων. Θεσσαλονίκη 1975

"Τσιφόρος, Νίκος: Ελληνική Μυθολογία, Τόμος Α', ""ΤΑ ΝΕΑ"", 2019, 328 σελ."

"Τσιφόρος, Νίκος: Σταυροφορίες, ""ΤΑ ΝΕΑ"", 2019, 302 σελ."

Τσονακίδης, Γ. (σχεδιαστής): Λεύκωμα πόλεως Πατρών. Πάτρα: Δήμος Πάτρας.

Τσονίδη, Τάκη: Νέα Ορεστιάς. Ασπροβάλτα 1989

"Τσονίδης, Τάκης: Το γένος Καραθεοδωρή. Ορεστιάδα: Πολιτιστ. Σύλλογος Ν. Βύσσης ""Ο Στέφ. Καραθεοδωρής"" 1989."

Τσου, Λάο: Τάο τε Κίνγκ. Αθήνα, Ερμής, 1983.

Τσουδερός, Γιάννης: Κρητικά μοιρολόγια. Αθήνα, 1976.

Τσουδερός, Γιάννης: Ομοια και παράλληλα... τραγουδιών. Αθήνα, 1976.

Τσουδερός, Γιάννης: Φραστικοί τρόποι κ' αισθητική δομή της κρητικής μαντινάδας... σήμερα. Αθήνα, 1989.

Τσουδερός, Ε.Ι. : Ελληνικές ανωμαλίες στη Μέση Ανατολή. Αθήνα, Αετός, 1945.

Τσουκαλάς, Κωνσταντίνος: Εμπωνα Ρόδου, έμμετρη ηθογραφική παράδοση. Αθήνα, Κάμειρος, 1995.

Τσουκανά, Μαρία (μετάφραση): Η τέχνη του lap dancing. Αθήνα, Κτίστη, 2009.

Τσουκανά, Μαρία (μετάφραση): Η τέχνη του pole dancing. Αθήνα, Κτίστη, 2009.

Τσουράκης, Αχιλλέας: Ο ψύλλος του Γαλαξία. Αθήνα, Infinitive, 1983.

"Τσούτσινος, Γιάννης & Τσέτης, Κώστας (επιμέλεια): ""Σκουφάε"", τεύχη 27-28, 35, 36, 50-51, 64-67, 76-77, 80-81. Άρτα: ""Σκουφάε"" 1964, 1971, 1979, 1983."

Τσουχλαράκης, Ιωάννης & Τσουχλαράκης, Θρασύβουλος: Η ιστορία και η λαογραφία της κρητικής φορεσιάς. Αθήνα, Εξουσία & Κλασικές Εκδόσεις, 1997.

Τσουχλαράκης, Ιωάννης: Οι χοροί της Κρήτης, μύθος ιστορία παράδοση. Αθήνα, Κέντρο Σπουδής Κρητικού Πολιτισμού, 2000.

Τυροβολά, Βασιλική & Κουτσούμπα, Μαρία (επιμέλεια - μετάφραση ελληνικής έκδοσης): Η ανάλυση του χορού. Θεωρία και πράξη. Αθήνα, Π.Χ. Πασχαλίδης, 2007.

Τυροβολά, Βασιλική: Ελληνικοί παραδοσιακοί χορευτικοί ρυθμοί. Αθήνα, Gutenberg, 1992.

Τωμαδάκης, Ν.Β. (επιμ.): Διονύσιος Σολωμός. Αθήνα, Ιωάν. Ν. Ζαχαρόπουλου, 1959.

Υ.Ε.Π.Κ.Θ.: Εξέλιξεις στη δια βίου εκπαίδευση. Αθήνα, 1981

Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστήμη: Εκπαιδευτικό Σεμινάριο. Αθήνα, 1985.

Υπουργείο Πολιτισμού - Δ/ση Λαϊκού πολιτισμού και μουσείου ελληνικής λαϊκής τέχνης: Πρακτικά σεμιναρίου: Λαογραφικά μουσεία...λειτουργία, Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, 7-10 Μαΐου 1985. Αθήνα, ΥΠΠΟ, 1988.

Υπουργείο Πολιτισμού : Μουσών Δώρα, μουσικοί και χορευτικοί απόηχοι από την Αρχαία Ελλάδα. Αθήνα, 2004. [και στην Αγγλική]

Υπουργείο Πολιτισμού: Ο πολιτισμός της ελιάς, 2006 Έτος ελιάς και ελαιολάδου.

Υπουργείο Πολιτισμού-Δ/ση Λαϊκού Πολιτισμού: Πρακτικά εκπ. σεμιναρίου συντήρησης ...αντικειμένων, Αθήνα, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, 7-10 Νοεμβρίου 1988. Αθήνα, 1991.

Υπουργείον Προεδρίας Κυβερνήσεως, Υπηρεσία Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως: Η βυζαντινή τέχνη τέχνη, Ευρωπαϊκή. Αθήνα 1964

ΥΠΠΟ: Α. Τάσσος. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείον Αλεξάνδρου Σούτσου, 1975.

ΥΠΠΟ-Μουσείο Ελ. Λαϊκής Τέχνης: Κινητή Εκθεση Ελ. Λαϊκής Τέχνης-Κατάλογος

Υφαντής, Νικόλαος: Ο πωγωνήσιος γάμος. Αθήνα, Λαογραφικές συλλογές Αρ. Ζωΐδη., 1972.

Υφάντης, Νίκος: Το αμπέλι στη λαϊκή παράδοση. Ιωάννινα: 1996.

Φαίδρου, Γεώργιος: Περί του σμυρναϊκού μανέ. Σμύρνη, Κουλτούρα, 1881.

Φαΐς, Μισέλ (μετάφραση): Χαΐκου. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1994.

Φακής, Γιαννούλης: Θύμησης και νοσταλγίες από το χωριό μου, το Συνέτι της Ανδρου. Αθήνα, Ελληνικές Πανεπιστημιακές Εκδόσεις, 1995.

Φαλτάιτς, Μάνος: Σκύρος. Αθήνα, Εκδοσις εφημερίδος Βορείων Σποράδων Φαρασιώτικα τραγούδια (χειρόγραφο σε φωτοτυπία).

Φαρασόπουλος, Βασίλειος Γαβριήλ: Παραμύθια από την Καππαδοκία. Κομοτηνή, 1998.

"Φαρασόπουλος, Γαβρ. Βασίλειος: ""Παραμύθια από τις Αλησμόνητες Πατρίδες"". Τυπογραφείο Αθανάσιου Τσαρτσιάνη, Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2006."

"Φαρασόπουλος, Γαβρ. Βασίλειος: ""Παραμύθια από τις Αλησμόνητες Πατρίδες"". Τυπογραφείο Αθανάσιου Τσαρτσιάνη, Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2006."

Φαρσακίδης, Γιώργος (σχέδια και κείμενα): Μακρόνησος Α.Ε.Τ.Ο.-Ε.Σ.Α.Ι. 1949-1950. Αθήνα, Σκυτάλη.

"Φαρσακίδης, Γιώργος: Τόποι εξορίας. Αθήνα, Τυποεκδοτική ΑΕ ""Σκυτάλη"", 1994."

Φεδερικο Γκαρθία, Λόρκα: Ο ματωμένος γάμος. Αθήνα, 1945

Φέσσα-Εμμανουήλ, Ελένη: Χορός & Θέατρο. Αθήνα, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εφεσος Εκδόσεις, 2004.

Φεστιβάλ Αθηνών 1981: Πρόγραμμα

Φέτση, Αγγελική & πατινώτη, Ελευθερία: Χορός. Εκδόσεις Ζήτα, Αθήνα.

Φιλαδελφεύς, Αλέξανδρος: Μνημεία Αθηνών. Αθήνα, Εκδόσεις Ιστορίας και Τέχνης, 1994.

"Φιλιππάκη, Βαρβάρα: Αγγεία του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών. Αθήνα, ""Απόλλων""."

Φιλιππίδη, Ελένη: Η σαρακατσάνικη ποδιά της Θράκης. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Μέλισσα, 1994.

Φιλιππίδη, Ελένη: Η σαρακατσάνικη ποδιά της Θράκης. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Μέλισσα, 1994.

Φιλιππίδης, Δημήτρης: Η ζωή και το έργο ... Καυταντζόγλου (1811-1885). Αθήνα, ΥΠΠΟ & ΠΤΙ ΕΤΒΑ, 1995.

Φιλιππίδης, Δημήτρης: Κάρπαθος. Αθήνα, Μέλισσα, 1983.

Φιλιππίδου, Ελένη: Ο κεντητός διάκοσμος της καβακλιώτικης φορεσιάς. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1985.

Φιλιππόπουλος, Νικήτας: Το πανηγύρι του Τ' Αη-Συμιού. Ντάπια, 2001.

Φιλιππότης, Στρατής (επιλογή & επιμέλεια): Ημερολόγιο του Αρχιελάγου 2000 - Χρόνος Β'. Αθήνα, Ερίνη.

Φιλίππου, Μάρω: Οι χαμένες μουσικές της Αιγύπτου. Αθήνα, Κέδρος, 2005.

Φιλίππου, Φίλιππος: Συντελεστές παραστάσεων παραδοσιακού χορού στη σύγχρονη Ελληνική πραγματικότητα: Η περίπτωση του Νομού Ημαθίας, διδακτορική διατριβή. Κομοτηνή, Δημ. Πανεπ. Θράκης, Τμ. Επισ. Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, 2002.

Φίλοι της ελληνικής μουσικής: Η ελληνική μουσική στο εξωτερικό. Παρίσι Φιλολογικός Σύλλογος Κωνσταντινουπόλεως: Θρακική προσωπογραφία. Αθήνα, Ρήσος, 1991.

Φιοραβάντες, Βασίλης: Εισαγωγή στην αισθητική και την ιστορία της μοντέρνας τέχνης. Αθήνα, Παρουσία, 1993.

Φιοραβάντες, Βασίλης: Ιδεολογική κριτική και αισθητική. Αθήνα, Παρουσία, 1992.

Φιοραβάντες, Βασίλης: Σκλάβος, Γεράσιμος. Αθήνα, Παρουσία.

Φιώρου, Ελεονώρα: Εγκλούβη Λευκάδας: Ένα χωριό, μια ιστορία. Αθήνα, 2006, 256 σελ.

Φλάμπουρα-Κυνηγού, Μαρία: Αγαπάω, μαθαίνω, χορεύω ελληνικούς χορούς. Αθήνα, Ερμής, 1988.

Φλεμοτόμος, Διονύσης: Ζακυνθινοί τεχνίτες. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ - Δήμος Ζακυνθίων, 1991.

Φλωράκης, Αλέκος: Μαρμάρου τέχνη και τεχνική. Αθήνα, Τήνος, 1995.

Φλωρόπουλος, Παντελής (επιμ.): Η Αιτωλοακαρνανία στην αυγή της τρίτης χιλιετίας. Μεσολόγγι, Νομαρχία Αιτωλοακαρνανίας, 1999.

Φονταίν, Αντρέ: Ιστορία του ψυχρού πολέμου, 1ος τόμος. Αθήνα, Συμπληρωματικές εκδόσεις στρατιωτικών περιοδικών, 1968.

Φουρίκης, Πέτρος: Γάμος και γαμήλια σύμβολα στην Σαλαμίνα. Αθήνα, Θάμυρις, 1996.

Φουριώτης Αγγελος: Κόρινθος. Αθήνα, Κορινθιακή Βιβλιοθήκη, 1972.

Φραγκάκη, Ευαγγελία: Συνοικία Αρμένικη Εκκλησία. Ολιβερές αναμνήσεις και κατσουκαντές. Αθήνα, 1980

Φραγκάκι, Ευαγγελία: Από την κεντητική στην Κρήτη. Αθήναι, 1979.

Φραγκάκι, Ευαγγελία: Από την κεντητική στην Κρήτη. Αθήναι, 1979.

Φραγκάκι, Ευαγγελία: Η λαϊκή τέχνη της Κρήτης. Αθήνα, 1960.

Φραγκάκι, Ευαγγελία: Χάνδαξ, Κάστρο, το Ηρακλειό μου. Τα σπίτια, τα στενά και άλλα τινά. Αθήναι, 1978.

Φραγκεδάκης, Εμμανουήλ: Η κρητική βράκα. Ρέθυμνο: Μανουσάκη, 1963, σελ. 102.

Φραγκεδάκης, Εμμανουήλ: Κρητική βράκα, η ζωή στο χωριό. Ρέθυμνον, Τύποις Μανουσάκη, 1963, sel. 102.

Φραγκούλη, Αργίνη: Βορειοανατολικά ρεθυμνιώτικα χωριά του θρύλου και της ιστορίας. Αθήνα, 1994.

Φραγκούλη, Αργίνη: Βορειοανατολικά ρεθυμνιώτικα χωριά του θρύλου και της ιστορίας. Αθήνα, 1994.

Φραγκούλη, Αργίνη: Βορειοδυτικά ρεθυμνιώτικα χωριά του θρύλου και της ιστορίας. Αθήνα, 1990.

Φραγκούλη, Αργίνη: Κρήτες Πατριάρχες Αλεξανδρείας 16ος - 20ος αι. Ρέθυμνο, Ραδάμανθους, 1992.

Φραγκούλη, Αργίνη: Κρήτες πατριάρχες Αλεξανδρείας 16ος-20ος αι. Ρέθυμνο, Ραδάμανθους, 1992.

Φραγκούλης Κ. Φραγκούλης: Αίσθηση κατανόησης. Αθήνα, 1980.

Φρέντυ Γερμανός: Το αντικείμενο (Νίκος Ζαχαριάδης). Αθήνα, Καστανιώτης, 2018.

Φρίξος: Πρακτικός Οδηγός χορευτικής τέχνης άνευ διδασκάλου. Αθήνα, 1947.

Φρίξος: Πρακτικός Οδηγός χορευτικής τέχνης άνευ διδασκάλου. Αθήνα, 1947.

Φρίξος: Πρακτικός οδηγός χορευτικής τέχνης άνευ διδασκάλου. Αθήνα, 1947.

Φρίξος: Χορευτική τέχνη. Αθήνα, 1947.

Φτιάχνοντας το πουκάμισο. Ναύπλιο: ΠΛΙ, 1996.

Φυρνώ-Τζόρνταν, Ρόμπερτ: Ιστορία της αρχιτεκτονικής. Αθήνα, Υποδομή, 1981.

Φυτιλής, Γιώργος: Η λαλιά των Σαρακατσάνων. Θεσσαλονίκη: 1995.

Φυτιλής, Γιώργος: Το μικρό βοσκόπουλο και η πονηρή αλεπού. Θεσσαλονίκη, Μαχητής, 1996.

Φυτιλής, Γιώργος: Το μικρό βοσκόπουλο και η πονηρή αλεπού. Θεσσαλονίκη, Μαχητής, 1996. σαρακατσάνοι

Φωκαλέως, Θεόδωρος: Κρήπις του Θεωρητικού και του Πρακτικού της εκκλησιαστικής μουσικής προς χρήσιν των σπουδαζόντων αυτήν. Αθήνα, Ομιλος Ελληνικών Λαϊκών Τεχνών, 2005, σσ144.

Φωκάς, Αγγελος: Συμβάντα σαν παραμύθια. Αθήνα, Οι εκδόσεις των φίλων, 1993.

Φωσκαρίνης, Θάνος (συλλογή και φροντίδα): Ανοιχτές επιστολές στον Μάνο Χατζιδάκι. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1996.

Φωτέας Παναγιώτης: Λόγος και χρόνος. Αθήνα, Αστρολάβος Ευθύνη, 1990. [αφιέρωση]

Φωτεινός, Σπύρος: Ολυμπία, οδηγός αρχαιοτήτων. Αθήνα, Ολυμπιακές Εκδόσεις, 1982.

Φωτεινού, Δέσποινα: Το Ζεϊμπέκικο της Ανοιξης. Αθήνα, Δωρικός, 1989.

"Φωτιάδης, Αλέξανδρος: Θεοκρίτου ""Ειδύλλια"" ΑΥ. Εκδ. Οίκος Ζαχαρόπουλου. Αθήνα:1939"

Φωτιάδης, Ε.Π. (επιμέλεια): Νεοελληνική ιστοριογραφία, τόμοι ΑΥ και ΒΥ . Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1959, 1960.

Φωτιάδης, Θανάσης: Ελληνικό Θέατρο Σκιών. Αθήνα, 1974.

Φωτιάδης, Θανάσης: Νύφη, γαμπρός και συγγενολόγι. Αθήνα, Συλλογές, 1988.

Φωτιάδης, Θανάσης: Οφισ γυρεύει σπήλαιον. Αθήνα, Συλλογές, 1985.

Φωτιάδης, Θανάσης: Πώς να δημιουργήσουμε τοπικό λαογραφικό μουσείο. Πάτρα, Ολυμπιάς, 1980.

Φωτιάδης, Κωνσταντίνος: Η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. Αθήνα, Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, 2004.

Φωτιάδου, Ερμηνεία: Θυμώντας, αγναντώντας, ταξιδεύοντας. Γιάννινα, 1978.

Φωτιάδου, Ερμηνεία: Πίσω από τα βουνά. Γιάννινα, Νοέμβρης 1983.

Φωτιάδου, Ερμηνεία: στο διάβα της ζωής μου άκουσα, διάβασα κι έμαθα πως...Γιάννινα: 1986

Φωτιάδου, Ερμηνεία: Συμβιβασμός (χρονογραφήματα). Αθήνα, 1983.

Φωτόπουλος, Διονύσης: Ενδυματολογία στο ελληνικό θέατρο. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδας, 1986. δωρεά

Φωτόπουλος, Διονύσης: Σκηνογραφία στο ελληνικό θέατρο. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1987. δωρεά

Φωτόπουλος, Διονύσης: Το ένδυμα στην Αθήνα στο γύρισμα του 19ου αιώνα. Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1999. [in English too]

Φωτόπουλος, Τάσος: Ελληνική πολυηχία. Οι οκτώ βυζαντινοί ήχοι και τα παρακλάδια τους στην εκκλησιαστική μουσική και το δημοτικό τραγούδι. Αθήνα, 2008.

Φωτόπουλος, Τάσος: Μουσική Προπαιδεία για παιδιά. Αθήνα, Ομιλος Ελληνικών Τεχνών, 2002.

Φωτοπούλου, Βίλλυ: Μουσείο Δημοκρατίας, Άγιος Ευστράτιος. Museum of Democracy - Aghios Efstratios. Αθήνα, ΥΠΠΟ, 2008, 118 σελ.

Χαβιαρας, Νικόλαος: Οψεις του χαρακτήρα του Χιώτη. Χίος, Ροταριανός όμιλος Χίου, 1990.

Χαϊδεμένος, Ηλίας: Η άγνωστη Μάνη. Εκδοση ΓΥ. Εκδόσεις: Θ.Π.Νιάρχος Αθήνα.

Χαϊδεμένου, Φιλιώ: Τρεις αιώνες μια ζωή, γιαγιά Φιλιώ η Μικρασιάτισσα. Αθήνα, Λιβάνης, 2005.

Χάλαρης, Δημήτριος: Τα Κατοχικά, Τόμος Γ. Η αξεθώριαστη μνήμη του Ηλία Περαντινού. Σύρος, Εκδόσεις Ζαμπέτα Χάλαρη, 2006.

Χαλατσάς, Δημήτρης: μνήμη, ποιητική συλλογή.

Χαλατσάς, Χ. Δημήτρης: Πτέρυγα Β-87, ποιητική σύνθεση. Αθήνα, 1998.

Χαλκιάδης, Εμμ. Ζαχαρίας: Απαντα κασιώτικα λαογραφικά (φωτογραφική ανατύπωση), 1ος τόμος. Αθήνα, 2014, 484 σελ.

Χαλκιάδης, Εμμ. Ζαχαρίας: Απαντα κασιώτικα λαογραφικά (φωτογραφική ανατύπωση), 2ος τόμος. Αθήνα, 2014, 233 σελ.

Χαλκιάδης, Ζαχαρίας: Κασιώτικα, τόμος 1ος. Αλεξάνδρεια, Καστρούνης, Χαλκιάδης, 1928.

Χαλκιοπούλος, Αθανάσιος: Η Μακεδονία, εθνολογική στατιστική των Βιλαετιών Θεσσαλονίκης και Μοναστηρίου. Αθήνα, 1910.

Χάλκου, Ειρήνη: Τραγουδώ και γράφω. Αθήνα, 1995.

Χανιώτης, Μανόλης: Παραδοσιακή μουσική Πάρου. Αθήνα, Κοινότητα Λεύκων Πάρου, 1996.

Χαρακτικά 18ου -19ου Αθήνα. Αθήνα, Δήμος Αθηναίων, 1993.

Χαραλαμπίδης, Γιώργος: Ο διεθνισμός των ζώων, γελώντας και κλαίγοντας για τη Θράκη. Αθήνα, Γκαμηλάρ, 1996.

Χαραλαμπόπουλος, Ιωάννης: Η πορεία ενός λαού μέσα από τις εθνικές του τραγωδίες 300 π.Χ. - 2.000 μ.Χ.. Αθήνα, Δίον, 1997, αφιέρωση.

Χαραλαμπόπουλος, Ιωάννης: Μυστήρια των Δελφών. Αθήνα, Απολλώνειο Φώς, 2001, σελ. 215.

Χαρβαλιάς, Γεώργιος & Αντωνοπούλου, Λαμπρινή: Τα κρητικά υφαντά. Βόροι Ηρακλείου Κρήτης, Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας-Κέντρο Ερευνών, 1986.

Χάρης, Πέτρος (επιμέλεια): Κ. Χατζόπουλος, Σπ. Πασαγιάννης και άλλοι. Αθήνα, Ζαχαρόπουλος, 1963.

Χαρίσης, Α. (επιμέλεια): Επαγγέλματα που χάνονται. Αθήνα, Μπάϋρον, 1985.

Χαρίτος, Χαράλαμπος: Η εμπορική σχολή του Βόλου (1900-1977). Βόλος, Εταιρεία θεσσαλικών ερευνών, 1992.

Χαρίτος, Χαράλαμπος: Το μικρό πολυτεχνείο του Βόλου. Βόλος, Ωρες, 1991.

Χαριτωνίδου-Βαβυλοπούλου, Αγγελική: Νεοκυκλαδικά λιθόγλυπτα. Θεσσαλονίκη, Εκδοση Λαογραφικού Μουσείου Μυκόνου, 1989.

Χατζή, Γιολάντα: Έλληνες ζωγράφοι 19ος αιώνας. Αθήνα, Κέδρος.

Χατζηβασιλείου, Βασίλης (επιλογή-απόδοση): Παραμύθια από την Κω, το μαγευτικό νησί του Ιπποκράτη. Αθήνα, 1994.

Χατζηβασιλείου, Βασίλης: Ιστορία της νήσου Κω. Κώς, Δήμος Κω, 1990.

Χατζηγεωργίου, Βασιλική: Οδηγός προληπτικής συντήρησης φωτογραφικών αρχείων και συλλόγων. Αθήνα, ΕΛΙΑ, 1995.

Χατζηγεωργίου, Ρούλα & Οικονομίδης, Νίκος: Εργαστήρι ελληνικής παραδοσιακής φορεσιάς. Αθήνα, 2000.

Χατζηγεωργίου, Σοφία: Το Μικρό Χωριό της Τήλου - Συμβολή στην Ιστορία, την Αρχαιολογία και τη Λαογραφία. Ρόδος, Γραφικές Τέχνες, Ιανουάριος 2007, 200 σελ.

Χατζηγιάννη, Χριστοφάς: Το πανηγύρι του ταύρου Αγ. Παρασκευής Λέσβου. Μυτιλήνη, Κοινότητα Αγ. Παρασκευής, 1969.

Χατζηδάκης, Μανόλης: Ψηφιδωτά-τοιχογραφίες. Αθήνα, Μέλισσα, 1989.

Χατζηδάκης, Γ.: Κρητική μουσική. Αθήνα, 1958. [διπλό]

Χατζηκοσμάς, Απόστολος: Τραγούδια και ποιήματα, αρχαία και νέα Ρόδος. Ρόδος, Νέα Γραμμή, 1998.

Χατζημανωλάκης, Γιάννης Ε. : Το λιμάνι του Πειραιά στη διαδρομή των αιώνων, 6η έκδοση. Πειραιάς, 2001, 231 σελ. [English supplement]

Χατζημιχάλη, Αγγελική

Χατζημιχάλη, Αγγελική: Ελληνική λαϊκή φορεσιά, τόμοι 1, 2. Αθήνα, Μέλισσα, 1983.

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η ελληνική λαϊκή φορεσιά, η φορεσιά της Κορινθίας και του Αργους. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη & ""Μέλισσα""."

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η ελληνική λαϊκή φορεσιά, η φορεσιά των Σαρακατσάνων. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη & ""Μέλισσα""."

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: η ελληνική λαϊκή φορεσιά, τόμος δεύτερος. Μουσείο Μπενάκη Εκδοτικός οίκος :""Μέλισσα"""

Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η ελληνική λαϊκή φορεσιά, τόμος πρώτος. Αθήνα, Μέλισσα, 1983.

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η φορεσιά της Αιδηψού και της Αγιάνας. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη & ""Μέλισσα""."

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η φορεσιά της Αράχωβας και της Αταλάντης. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη & ""Μέλισσα""."

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η φορεσιά της Αττικής. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη & ""Μέλισσα""."

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η φορεσιά της Κορινθίας και του Αργους. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη & ""Μέλισσα""."

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η φορεσιά της Τανάγρας των Χασιών και της Ελευσίνας. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη & ""Μέλισσα""."

"Χατζημιχάλη, Αγγελική: Η φορεσιά της Φλώρινας. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη & ""Μέλισσα""."

Χατζημιχάλη, Αγγελική: Τα χρυσοκλαβαρικά κεντήματα. Αθήνα, 1952, σελ.68.

Χατζημιχάλη, Αγγελική: Υποδείγματα ελληνικής διακοσμητικής. Αθήνα, 1969

Χατζημιχάλη, Αγγελική: Υποδείγματα ελληνικής διακοσμητικής. Αθήνα, EOMMEX, 1989.

Χατζηπανταζής, Θόδωρος: Της Ασιάτιδος μούσης ερασταί...Αθήνα, Στιγμή, 1986.

Χατζής, Γεώργ. & Τερζόπουλος, Μιλτ. : Γιαγκούλας - λήσταρχοι του Ολύμπου. Κατερίνη: Μάτι, 1991.

Χατζής, Δημήτρης: Το τέλος της μικρής μας πόλης. Εκδόσεις Πλειάς Ο.Ε., Αθήνα, 1974.

Χατζηφώτης, Ι.Μ.: Αλεξάνδρεια. Αθήνα, Μπάστας-Πλέσσας, 1997.

Χατζιδάκης, Νικόλαος: Νέα Ζωή. Αθήνα, 1906.

Χατζιδάκης, Μάνος: Τα σχόλια του Τρίτου. Αθήνα, Εξάντας, 1980.

Χατζίδης, Διονύσης: Χαμένες πατρίδες, χαμένη ορφική γη. Αθήνα, Φιλολογική Επιθεώρηση, 1977.

Χατζόπουλος, Μ: Μελετήματα. Αθήνα, 1988.

Χιάκη Επιθεώρησις, τόμ. 10ος, τεύχος 29ον. Αθήνα, 1972.

Χίος, Ημερολόγιο 1978, Ορμοί και λιμάνια της Χίου. Χίος, Αδελφοί Χαβιαρά, 1978.

Χίος, Ημερολόγιο 1979. Χίος, Αδελφοί Χαβιαρά, 1979.

Χίος, τουριστικός οδηγός, έκδοση τρίτη.

"Χιουρέα, Τάκη (Δημ.) Π.: ""Σημειώσεις"" από τη ζωή ενός Εαμίτη στην κατοχή και μετά, οι συνέπειες ""διότι υπήρξε Εαμίτης"". Αθήνα, 2006, σελ.141."

Χιουρέας, Π. Τάκης: Η ζωή στην Καλαμάτα και την περιοχή της. Αθήνα, 2001

Χιουρέας, Τάκης: Αναμνήσεις από το φοιτητικό κίνημα και τη φοιτητική ζωή στην Αθήνα (1931-37). Αθήνα, 1997.

Χιώτης, Νικόλαος: Μεγάλα Καλύβια, τόπος μας κι ο κόσμος μας. Τρίκαλα, Πολιτ. Οργ. Κοιν. Μ. Καλυβιών Τρικάλων

Χόνδρος, Κυριάκος: Βρύσες και συντριβάνια της Ρόδου. Αθήνα, 1975.

Χόνδρου, Κυριάκος: Αρχοντικά και λαϊκά σπίτια του Καστελλόριζου. Ρόδος, 1977.

Χόνδρου, Κυριάκος: Μικρό μου Καστελλόριζο, 3η έκδοση.

Χορευτικός Ομιλος Κοινότητας Νάουσας Πάρου (επιμ.): Παίζουμε ένα παιχνίδι; Αθήνα, Νηρέας, 1998.

Χοροστάσι, για τον πολιτισμό και την παράδοση, 25, 10-12/2008. Καλλιθέα, Κέντρο Ελληνικού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού, 2008.

Χορτάτζης, Γεώργιος: Ερωφίλη. Αθήνα, Πέλλα.

Χορτάτζης, Γεώργιος: Ερωφίλη. Βενετία, Theodosio Editore e Stampatore, 1820.

Χουζούρης, Ιωάννης: Λαϊκή ποίηση για την Κόρωνο Νάξου και την ιστορία της. Αθήνα, Σύλλογος Κορωνιδιατών Νάξου.

Χούλη-Παναγιωτοπούλου, Ειρήνη: Θεραπείες & φυτικές βαφές. 1988.

Χούπης, Δημήτρης: Καμινιαραίοι και υλοτόμοι. Αθήνα, Σύλλογος Απανταχού Καστανιτσιωτών, 1993.

"Χούπης, Δημήτρης: Τα λαογραφικά της μεσαιωνικής Τσακωνιάς. Αθήνα, "'Ο Πλάτων'", 1996."

Χούπης, Δημήτρης: Χωρατά στα τσακωνοχώρια. Αθήνα, 1992.

Χουτζαίος, Σίμος: Λεσβιακές φωτοσκιές. Μυτιλήνη, Δουκάκης Χουτζαίος, 1982.

Χουτζούμης, Πέτρος: Ζιγκ-ζαγκ. Λιβαδειά, Βοιωτική Ωρα, 1992.

Χουτζούμης, Πέτρος: Μάνατζερ. Λιβαδειά, Βοιωτική ώρα, 1992.

"Χρηστίδης, Παναγιώτης: Κεντρική Ναυπακτίας, λαογραφική μελέτη. Αθήνα, "'Σύλλογος των Απανταχού Κεντρικιωτών Ναυπακτίας "'Η Αγία Παρασκευή'", 1992."

Χρηστίδου-Σεμπή, Νίκη: Επίτομος ιστορία της τέχνης. Αθήνα, Ευθ. Δ. Χριστοπούλου, 1969.

Χρηστοβασίλης, Χρ.: Ηπειρωτικά παραμύθια. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1963, σελ. 158.

Χρήστου, Θανάσης: Γεώργιος Π. Κρέμος (1839-1926), ένας κορυφαίος αρχωβίτης ιστορικός. Αφοί Αμβροσίου Ο.Ε., Αθήνα, 2005.

Χρηστοβασίλης, Χ.: Δηγήματα της στάνης. Αθήνα, Αλμωπας.

Χριστοφής, Χριστόφορος: Η μεγάλη κυρά της Τραπεζούντας. Αθήνα, Μπάστα-Πλέσσα, 1997.

Χριστοφής, Χριστόφορος: Η χρυσόμυγα. Αθήνα, Μπάστα-Πλέσσα, 1994.

Χριστοφορίδη, Άννα (επιμέλεια): Ελλάδα, τα τραγούδια του λαού μας. Αθήνα, 1946.

Χρονόπουλος, Αντρέας: Θύμησες και Σημειώσεις Τάσου Χαλκιά. Αθήνα, Απόπειρα, 1985.

Χρυσικόπουλος, Μιχάλης Χρ.: Χοροί και χορευτικά δρώμενα της Κέρκυρας. Λευκίμμη, 2013, 127 σελ.

"Χρυσικοπούλου, Μαίρη (επιμέλεια): Πρακτικά Α' Συνεδρίου Λαογραφίας "'Ο λαϊκός πολιτισμός στην Αιτωλοακαρνανία'", Δημοτικό Θέατρο Αγρινίου, 18-20/10/1991. Αγρίνιο, Ιφιτος, 1991."

Χρυσικοπούλου, Μαίρη: Γυναικείες μορφές της Αιτωλοακαρνανίας. Αγρίνιο, Ιφιτος, 2000.

Χρυσικοπούλου-Υφαντή, Δήμητρα: Χαρακτικά ελλήνων λαϊκών χαρακτών 17ος-19ος αι. Συλλογή Προβατάκη Δήμος Αθηναίων-Πνευματικό Κέντρο. Κέντρο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης Εκτύπωση Μάκεδος.

"Χρυσός, Ευάγγελος (επιμέλεια): Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου για το Δεσποτάτο της Ηπείρου, 27-31 Μαΐου 1990. Αρτα, Μουσικοφιλολογικός Σύλλογος Αρτης "'Ο Σκουφάς'", 1990."

Χρυσός, Ευάγγελος: Η άλωση της Πόλης. Αθήνα, Ακρίτας, 1994.

Χρυσοστόμου, Αναστασία: Αρχαία Αλμωπία. Αλμωπία, Πανμακεδονική Ένωση Αλμωπίας, 1992.

Χρυσού-Καρατζά, Κυριακή (επιμέλεια): Λαϊκή Ιατρική και Ιατρική Επιστήμη. Σχέσεις Αμφίδρομες, τόμος 1, Πρακτικά Πανελλ. Επιστημ. Συν., Αθήνα, 7-11/03/2012. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 2018, 506 σελ.

Χρυσού-Καρατζά, Κυριακή (επιμέλεια): Λαϊκή Ιατρική και Ιατρική Επιστήμη. Σχέσεις Αμφίδρομες, τόμος 2, Πρακτικά Πανελλ. Επιστημ. Συν., Αθήνα, 7-11/03/2012. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 2018, 502 σελ.

Ψαθάς, Δημήτρης: Η Θέμις έχει κέφια. Αθήνα, Μαρία Ψαθά, 1997.

Ψαλτίδης, Δημήτριος: Πάντα πρόσφυγας. Αθήνα, 1990.

Ψαράκη-Μπελεσιώτη, Νίκη (κείμενα), Γερουλάνου, Αιμιλία (επιμέλεια): Παραδοσιακές καλλιέργειες. Αθήνα, : Μουσείο Μπενάκη, 1978.

Ψαρόπουλος, Τάσος: Επτά ημέρες πάθους και παθών, 1ος τόμος. Αθήνα, 2010.

Ψαρόπουλος, Τάσος: Η Παράσταση και το Λογιστικό Σύστημα. Αθήνα, Alvin Redman Hellas, 1970, 140 σελ.

Ψαροπούλου, Μπέττυ: Οι τελευταίοι τσουκαλάδες του Ανατολικού Αιγαίου. Ναύπλιον, ΠΛΙ.

"Ψυχάρης: Κωστής Παλαμάς, Περιοδ. ""Ερευνα"", 5. Αλεξάνδρεια, Κασσιγόνης, 1927."

Ψυχογιός, Ντίνος: Ηλειακά. Ηλεία 1978

Ψυχουντάκης, Γεώργιος: Αητοφωλιές στην Κρήτη. Χανιά, 1962.